

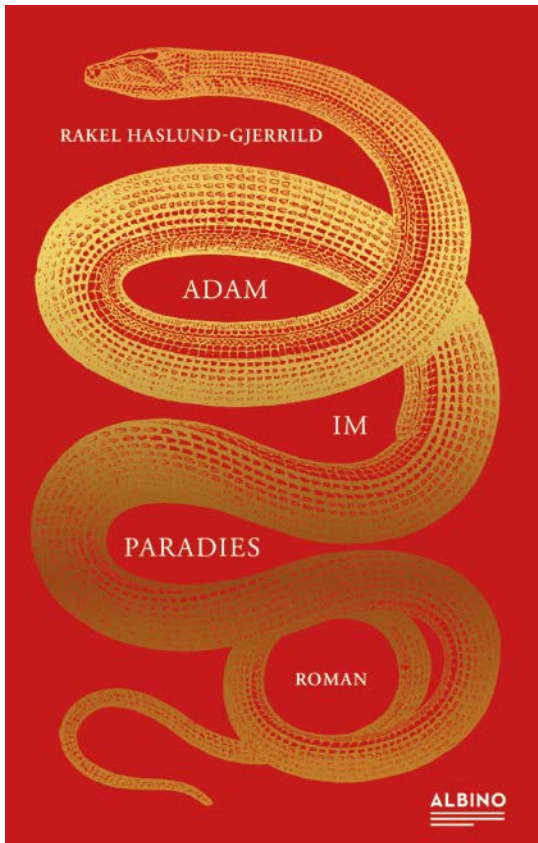
**ALBINO**  
=====

SALZGEBER

**ms**  
MÄNNERSCHWARM  
VERLAG

**Frühjahr 2023**

# Highlights Herbst 2022



»Rakel Haslund-Gjerrilds Buch, beeindruckend übersetzt von Andreas Donat, ist selbst ein aufwühlendes Kunstwerk. Das Malen, schwuler Selbsthass, das Schweigen und Sich-Verstecken in einer feindlichen Gesellschaft, die Selbstlügen, die damit einhergehen – all das macht dieser dabei noch wahnsinnig schöne Roman erfahrbar. Eine absolut großartige und erschütternde Leseerfahrung, eine der besten, die ich seit langem gemacht habe. Ihr müsst *Adam im Paradies* lesen!«

Daniel Schreiber,  
Autor von *Allein* und *Nüchtern*

Rakel Haslund-Gjerrild  
**Adam im Paradies**

Roman  
328 Seiten, gebunden mit  
Schutzumschlag und Lesebändchen  
ISBN 978-3-86300-341-8  
26,00 €



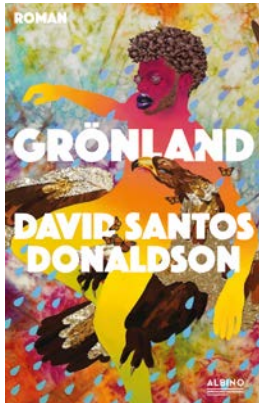
»Neben der eigenen, also Brynntrups, Super-8-Geschichte erzählt das Buch viel über einen kaum erfassten Zweig der Filmgeschichte, gibt aber auch einen tiefen, faszinierenden Einblick in einen Teil der (vor allem) Berliner Kulturgeschichte, auch der queeren Berliner Kulturgeschichte, und in eine Zeit, die ... in Vergessenheit zu geraten droht – aber doch auch bis heute ihre Spuren hinterlassen hat.«

*A Visual Zine*  
([avisualzine.com](http://avisualzine.com))

Michael Brynntrup  
**Super 8**

400 Seiten, gebunden,  
170 x 240 mm, 357 Abbildungen  
ISBN 978-3-95985-660-7  
44,00 €

# Das neue Programm



David Santos Donaldson  
Grönland  
Mai 2023



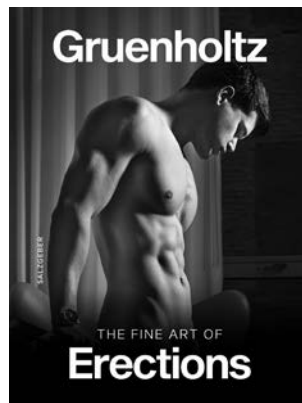
Lars Werner  
Zwischen den Dörfern  
auf Hundert  
April 2023



Can Mayaoglu  
Nadia  
April 2023



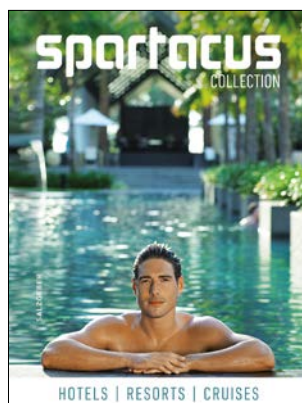
Phil Dlab  
Nothing to Hide 2  
Young Men from Slovakia  
Bereits lieferbar



Gruenholtz  
The Fine Art of Erections  
März 2023



Zach Lynch  
Flamingo Island.  
The Art of Zach Lynch  
Bereits lieferbar



Olaf Alp (Hrsg.)  
Spartacus Collection  
Hotels – Resorts – Cruises  
März 2023



Detlef Grumbach  
Den Schwulen lass hier mal weg  
Aufsätze und Reden zur Literatur  
Mai 2023

# Grönland

Der junge Autor Kip Starling hat sich mit einer Pistole und einem Langzeitvorrat Mineralwasser im Keller seines Hauses in Brooklyn verbarrikadiert, um ungestört zu arbeiten. In nur drei Wochen soll Kip seinen ersten Roman abliefern – ein ambitioniertes Werk über das Schicksal des jungen Ägypters Mohammed el Adl, der von 1917 bis 1922 der Liebhaber der britischen Schriftstellerlegende E. M. Forster war. Mohammed erscheint Kip gleichzeitig rätselhaft und seltsam vertraut. Sie sind beide schwarz und queer, sie führen beide prägende Beziehungen zu weißen Männern, sie sind jeder auf seine Weise mit Vorurteilen, Rassismus und Homophobie konfrontiert. Während Kip sich wie im Rausch in die Arbeit stürzt, beginnen die Grenzen zwischen Fiktion und Wirklichkeit, Literatur und Leben, Gestern und Heute zu verschwimmen. Mohammeds Geschichte (und schließlich Mohammed selbst) beginnt zu Kip zu sprechen. Die Auseinandersetzung mit der Vergangenheit wird zu einem Proust'schen Portal in seine eigene Erinnerungswelt.

Drei Kontinente, zwei Epochen, eine Sprache: David Santos Donaldson beleuchtet den Traum von der Assimilation in einer weiß dominierten Mehrheitsgesellschaft sowie die Fallstricke und Missverständnisse in interkulturellen Beziehungen. Zudem spürt er in dringlicher, irisierender Prosa dem Erbe des Schriftstellergiganten E. M. Forster nach, um gleichzeitig die erlösende Kraft der Literatur als solcher zu beschwören. Die Originalausgabe von *Grönland* wurde von der amerikanischen Presse begeistert aufgenommen und Donaldson als neue Stimme der Black Queer Literature in einem Atemzug mit Bryan Washington, Brandon Taylor und Robert Jones, Jr. genannt. *Grönland* ist ein eindrucksvoller Debütroman, der auf meisterhafte Weise die Vergangenheit an der Gegenwart spiegelt und die Suche nach der Wahrheit als Motor künstlerischer Schaffensprozesse nicht nur greifbar werden lässt, sondern auch als das sinnliche Abenteuer offenbart, das große Literatur ausmacht.

»David Santos Donaldsons äußerst stilvoller Fiebertraum von einem Roman verbindet Überlegungen zu Kolonialismus, Spiritualität und Sex und setzt sich intensiv mit spezifisch queeren Erfahrungen auseinander. Aber die größeren Fragen, die er aufwirft – wie wir mit unseren eigenen sozialen und kulturellen Identitäten zurechtkommen –, lassen ihn überraschend universell erscheinen.«

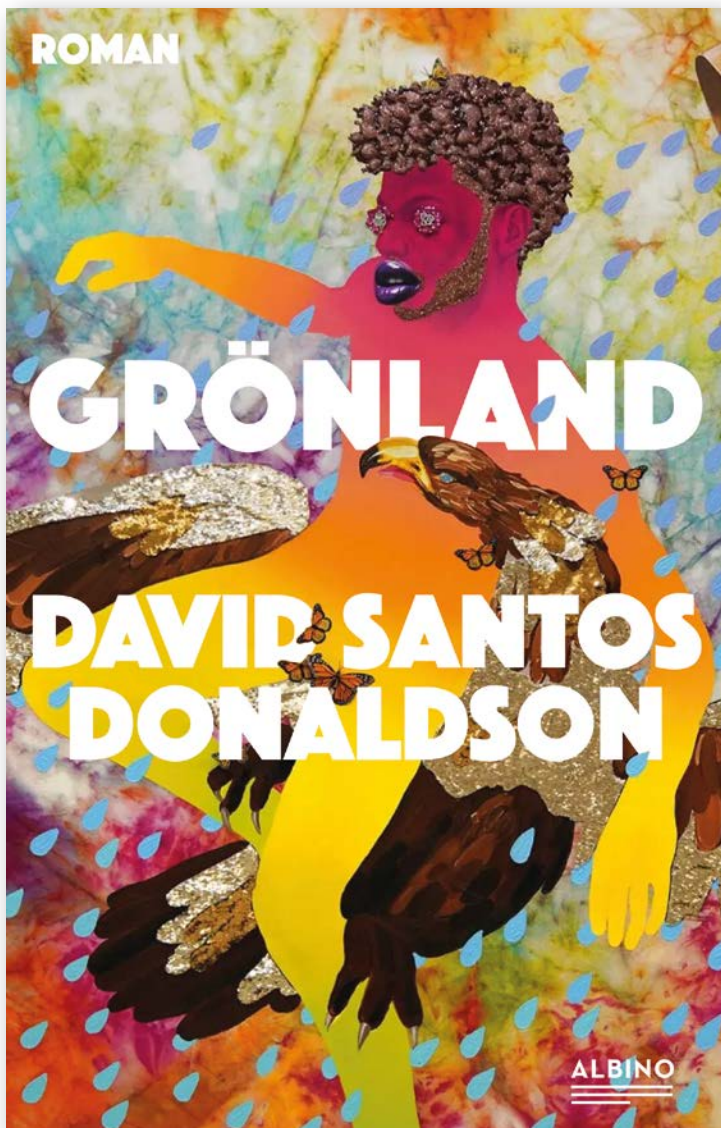
*Vogue*



© Billy Bustamante

## David Santos Donaldson

David Santos Donaldson ist in Nassau auf den Bahamas aufgewachsen und hat in Indien, Spanien und den Vereinigten Staaten gelebt. Er besuchte die Wesleyan University und studierte Theater an der Juilliard School in New York. Seine Theaterstücke wurden im Public Theater in New York aufgeführt. Donaldson war Künstlerischer Leiter am Dundas Center for the Performing Arts in Nassau und arbeitet heute als Psychotherapeut. Er lebt in Brooklyn, New York, und Sevilla. *Grönland* ist sein erster Roman.



- *Der Klassiker*  
*E. M. Forster trifft*  
*Black Queer Literature*
- *Für Leser\*innen von*  
*Bryan Washington*  
*(Dinge, an die wir*  
*nicht glauben) und*  
*Robert Jones, Jr.*  
*(Die Propheten)*
- *Nominiert für die*  
*Carnegie Medal for*  
*Excellence in Fiction*  
*2023*

---

**Mai 2023**

Erscheint bei Albino

David Santos Donaldson

**Grönland**

Roman

Aus dem Englischen von  
Joachim Bartholomae

ca. 400 Seiten, gebunden mit  
Schutzumschlag und Lesebändchen

ISBN 978-3-86300-353-1

28,00 € (D)

---

WG 1112



**ALBINO**  
**LITERATUR**

# Zwischen den Dörfern auf hundert

Dresden, Sommer 2006. Während Deutschland im Zuge der Fußball-WM eine neue Arglosigkeit im Umgang mit nationalen Symbolen entwickelt, sind Benny, seine beste Freundin Maren und ihre Clique auf »Anti-Schland«-Kurs. Weil sie wissen, wohin Patriotismus führen kann. Und weil sie Punks sind. Bei Pogo-Partys im Jugendzentrum Rosaluchs, Straßenschlachten mit der Polizei und Kollisionen mit Neonazi-Banden erleben sie das Erwachsenwerden im Schleudergang. Bennys Alltag ist ein Taumel zwischen Gefahren und Glücksmomenten. Hinzu kommen die unvermeidlichen Wirrungen der Pubertät: Eskalationen im Elternhaus, Planlosigkeit in Sachen Zukunft, Verselbstständigung der Hormone. Und dann ist da noch dieser komische Kuss mit seinem Kumpel Arne, der Benny deutlich mehr beschäftigt als ihm lieb ist.

Nach seinen Theatererfolgen *Weißer Raum* und *Deutsche Feiern* legt Lars Werner mit *Zwischen den Dörfern auf hundert* seinen ersten Roman vor. Hellsichtig und humorvoll zeichnet er das Porträt einer ostdeutschen Jugend, die den DDR-Sozialismus nur noch aus Erzählungen kennt, dem nachfolgenden Erstarken des Neonazismus dagegen täglich ausgesetzt ist. So ist dieses Debüt nicht nur eine ambivalente literarische Liebeserklärung an Dresden und sein Umland, sondern auch ein lakonischer Kommentar auf die Zerrissenheit der deutschen Gesellschaft. Das Ringen zwischen Gestern und Heute, Herkunft und Ankunft, Mainstream und Queerness, Stadt und Provinz – all das steckt drin im drängenden Lebenshunger von Lars Werners Ich-Erzähler Benny. Er demontiert den Mythos vom Sommermärchen – indem er sein eigenes erzählt.

»Denn sobald das Wasser wieder in seinen Bahnen und der ganze Prunk wieder aufgebaut ist, kann der Dresdner gar nicht anders als seine Stadt mit blöder Zärtlichkeit anzuschauen. Diese Zärtlichkeit, die im Hinterzimmer einen Baseballschläger liegen hat.«

»Die Drogen und das Adrenalin rauschen noch hinter meiner Stirn. Der Knoten in meiner Brust, diese gebündelte Wut, die ich sonst wie ein Baby mit mir trage, ist weg, und an ihrer Stelle ein – ein Quieken der Seele, oder so.«



© Lorelai van Lux

## Lars Werner

Lars Werner, geboren 1988 in Dresden, studierte Medienkunst in Leipzig sowie Szenisches Schreiben in Berlin. Seit 2018 arbeitet er als freischaffender Autor. Für sein Stück *Weißer Raum*, das 2018 bei den Ruhrfestspielen in Recklinghausen uraufgeführt wurde, erhielt er den Kleist-Förderpreis, weitere seiner Stücke liefen u. a. am Theater Münster, in der Neuköllner Oper Berlin und am Staatstheater Braunschweig. Seine Hörspiele liefen auf Deutschlandfunk Kultur und RBB Kultur. 2017 eröffnete er unter dem Dach des Kulturzentrums Zukunft am Ostkreuz das Berliner Ringtheater. Im Oktober 2022 zeigte Werner seine erste Regiearbeit *Ohne Ende Gegenwart* am TD Berlin. Er lebt in Berlin.



- *Romandebüt von Kleist-Förderpreis-Träger Lars Werner*
- *Ein ostdeutsches Coming-of-Age mit gesellschaftspolitischem Twist*
- *Für Leser\*innen von Tschick und Als wir träumten*
- *Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung*

---

**April 2023**

Erscheint bei Albino

Lars Werner

**Zwischen den Dörfern  
auf hundert**

Roman

ca. 200 Seiten, gebunden mit  
Schutzumschlag und Lesebändchen

ISBN 978-3-86300-354-8

24,00 € (D)

---

WG 1112



**ALBINO  
LITERATUR**

# Nadia

Das spurlose Verschwinden ihrer jüngeren Schwester Dilhan und die Trennung von ihrer großen Liebe Rahel haben der Installationskünstlerin Nadia den Boden unter den Füßen weggezogen. Zwar schafft sie es, den Verlust Dilhans zu einem in aller Welt gefeierten Ausstellungsprojekt zu verarbeiten, doch der Trost, den das Publikum in dem interaktiven Kunstwerk findet, kommt bei Nadia selbst nicht an. Ihr innerer Aufruhr bleibt, der Jetset im Zeichen der Kunst ist mehr Flucht als Therapie. Als sie die Installation erstmals in ihrer Heimatstadt Hamburg präsentieren soll, zählt Nadia darauf, dass ihre jahrelang eingeübten Schutz- und Fluchtmechanismen sie auch diesmal vor aufrüttelnden Konfrontationen bewahren. Doch hier, wo die Traumata ihren Ursprung haben, ist die Vergangenheit unerwartet lebendig – und die Erinnerung stärker als die Verdrängung.

In *Nadia* erzählt Can Mayaoglu in energischer, zeitgemäßer Sprache über das Weiterleben nach dem Knacks. Ihre Titelheldin kreist mal trotzig, mal verzweifelt um die zwei großen Leerstellen ihres Lebens. Statt sich jedoch zweckorientierter Mittel der Traumabewältigung zu bedienen, lernt Nadia Schritt für Schritt zu begreifen, dass der Schmerz zu einem Teil ihrer Identität geworden ist – eine Erkenntnis, die nicht nur für sie selbst, sondern auch für die Lesenden neue Horizonte öffnet. Die psychologische Komplexität des Stoffes spiegelt Mayaoglu in vitalen Figuren und humorvollen Dialogen, die überzeitliche Thematik in literarischen Verweisen von Shakespeare über Proust bis Willemsen. Hinzu kommt eine »Playlist« aus Song-Zitaten, die die Kapiteltitle bilden. Sie machen *Nadia* endgültig zu einem Romandebüt mit einem ganz eigenem Sound.

»Dilhan sagte, sie sitze im Dunkeln, dass sie kein Licht ertrage, und ob Nadia ihr aus *Die unendliche Geschichte* vorlesen könne, weil sie Angst habe, sie habe solche Angst, bitte lies mich müde, Nadi, lies mich durch die Nacht, diese schrecklich finstere Nacht.«

»Sie rennen und lachen, sie sind zwei glückliche Wesen, das denkt Nadia in ihrem Schlaf, schau doch, Welt, wie glücklich wir sind, nicht wahr? Glück, glücklich, am zerbrechlichsten.«

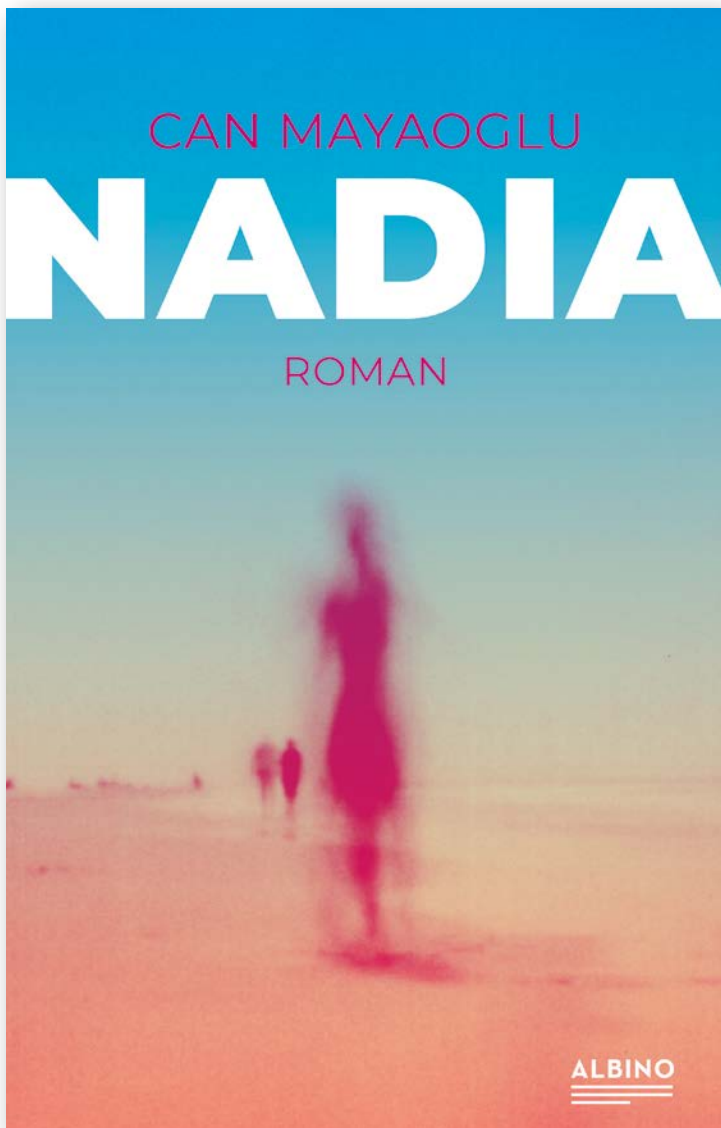


© Björn-Ole Malke

## Can Mayaoglu

Can Mayaoglu, Jahrgang 1982, ist in Münster (Westfalen) in einem deutsch-türkischen Psycholog\*innen-Haushalt aufgewachsen. Sie studierte Religionswissenschaft und arbeitet neben dem literarischen Schreiben als Buchhändlerin und Autorin für Print- und Onlinemedien. *Nadia* ist ihr erster Roman. Can Mayaoglu lebt in Hamburg.





- *Rasant erzählter zeitgenössischer Hamburg-Roman*
- *Bildende Kunst trifft Literatur*
- *Referenzen von Proust bis Pop*
- *Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung*

---

**April 2023**

Erscheint bei Albino

Can Mayaoglu

**Nadia**

Roman

ca. 250 Seiten, gebunden mit  
Schutzumschlag und Lesebändchen

ISBN 978-3-86300-355-5

24,00 € (D)

---

WG 1112



**ALBINO  
LITERATUR**

# Nothing to Hide 2

Nach dem großen Erfolg seines ersten Fotobuchs *Nothing to Hide* setzt Phil Dlab erneut dem maskulinen Charme junger Männer aus seiner slowakischen Heimat ein Denkmal. Sechs Protagonisten stehen im Mittelpunkt dieses Bandes. Sie verkörpern Athletik, Energie und Selbstvertrauen, sind im Einklang mit

sich selbst und der sie umgebenden Natur. Ob Akte oder Porträts, ob in Farbe oder in Schwarz-Weiß, Phil Dlabs Fotografien fangen stets die Kraft der Authentizität und die Poesie des Augenblicks ein – die Freiheit schöner junger Männer, die wirklich nichts zu verbergen haben.



© Alle Fotos: Phil Dlab

## Phil Dlab

Phil Dlab wurde in der Slowakei geboren, wuchs aber in Kanada auf. 2010 folgte er seinem langgehegten Traum, nach Europa überzusiedeln, und zog ins Land seiner Geburt. Im Sommer 2018 fing er an, wie er selbst sagt, »Freunde und Freunde von Freunden« zu fotogra-

fieren. So wurde aus einer privaten Berufung ein Beruf. 2019 ging *bodytorium.com* an dem Start, wo Dlab seit-her der Schönheit der »Young Men from Slovakia« ein Denkmal setzt. Phil Dlab lebt in Bratislava.



---

## Bereits lieferbar

Erschienen bei Salzgeber

Phil Dlab

**Nothing to Hide 2**

Young Men from Slovakia

Bildband

192 Seiten, gebunden

240 x 320 mm, 170 Abbildungen

ISBN 978-3-95985-664-5

49,00 € (D)

## Aus der Backlist:



Phil Dlab

**Nothing to Hide**

ISBN 978-3-95985-623-2

39,00 €

---

WG 1587

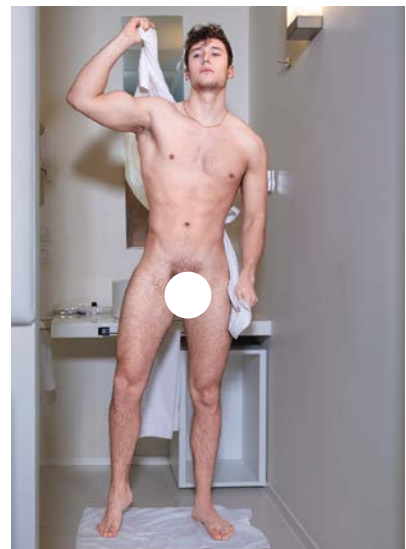


**SALZGEBER  
FOTOGRAFIE**

# The Fine Art of Erections

Gruenholtz ist für seine atemberaubenden männlichen Aktfotografien bekannt. Nach dem großen Erfolg seines ersten Fotobuchs *Uncensored* widmet er sich in *The Fine Art of Erections* der natürlichen Schönheit des erigierten Penis. Auch heutzutage gilt dieses Sujet in der Kunst weitgehend als Tabu. Gruenholtz macht

den Phallus wieder salonfähig. In zeitlos eleganten Fotos zeigt er Männer, deren Erektionen sich mal zufällig, mal beiläufig in unterschiedlichen Alltagssituationen ereignen. Die Fotografien in diesem Buch zeigen Erektionen als Phänomen der Natur – stilvoll, schamlos und schön.

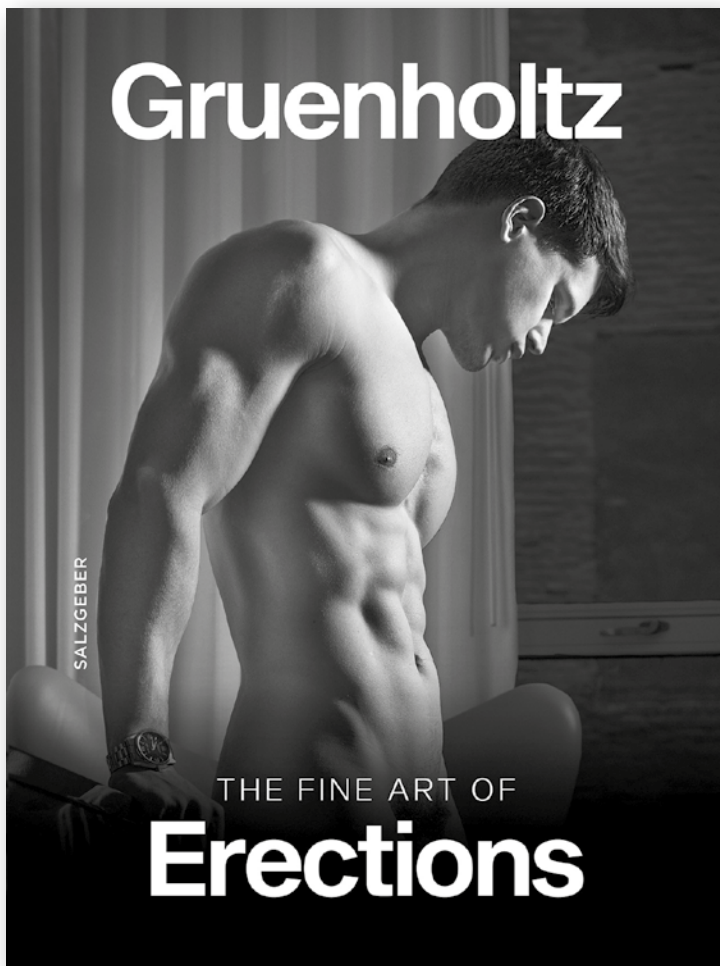


© Alle Fotos: Gruenholtz

## Gruenholtz

Kenneth Gruenholtz lebt und arbeitet als Fotograf in New York City. Er studierte digitale Fotografie an der School of Visual Arts. Seine Arbeiten wurden in New York, London, Berlin, Paris und Barcelona aus-

gestellt. Im Jahr 2020 erschien sein erstes Fotobuch *Uncensored*, das international auf große Resonanz stieß. Mehr über Gruenholtz und seine Fotografie unter: [Gruenholtz.com](http://Gruenholtz.com)



Der Presse stellen wir die hier gezeigten Fotos selbstverständlich so zur Verfügung, wie sie im Buch zu sehen sind.

---

**März 2023**

Erscheint bei Salzgeber

Gruenholtz  
**The Fine Art of Erections**

Bildband

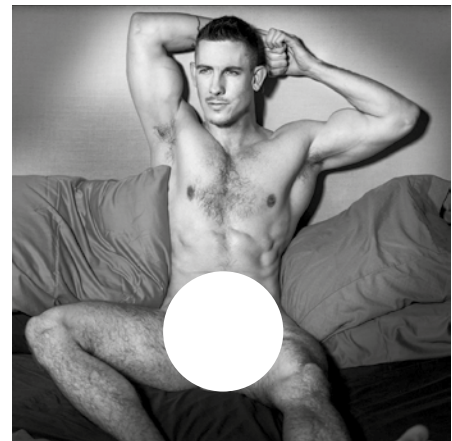
176 Seiten, gebunden  
240 x 320 mm, 108 Abbildungen

ISBN 978-3-95985-665-2

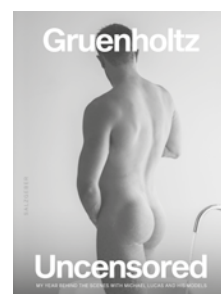
59,00 € (D)

---

WG 1587



**Aus der Backlist:**



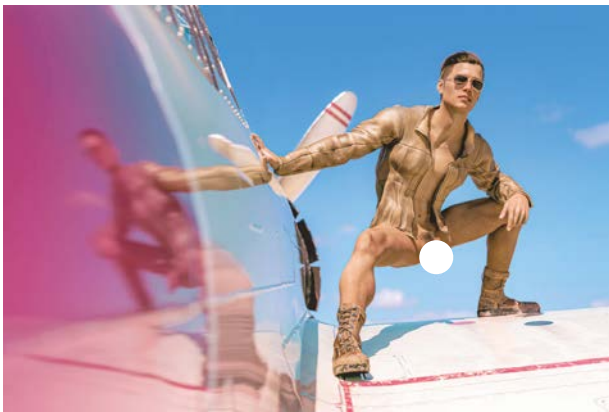
Gruenholtz  
**Uncensored**  
ISBN 978-3-95985-600-3  
59,00 €

**SALZGEBER  
FOTOGRAFIE**

# Flamingo Island

Willkommen im Universum von Zach Lynch! An derthalb Jahrzehnte hat der amerikanische Digital Artist an seiner Vision des schwulen Utopias *Flamingo Island* gefeilt. Im Zentrum des hyperrealen Bilderraumes stehen schöne Männer, die nichts und niemandem gehorchen außer der eigenen Lust. Lynchs Bilder

sind ein Feuerwerk aus Farben, Stimmungen, nackten Körpern und sinnlichen Momentaufnahmen – und ein Musterbeispiel für die Erotik der Vorstellungskraft. Indem Zach Lynch uns seine Fantasien offenbart, stößt er die Tür zu unseren eigenen auf. Flamingo Island forever!

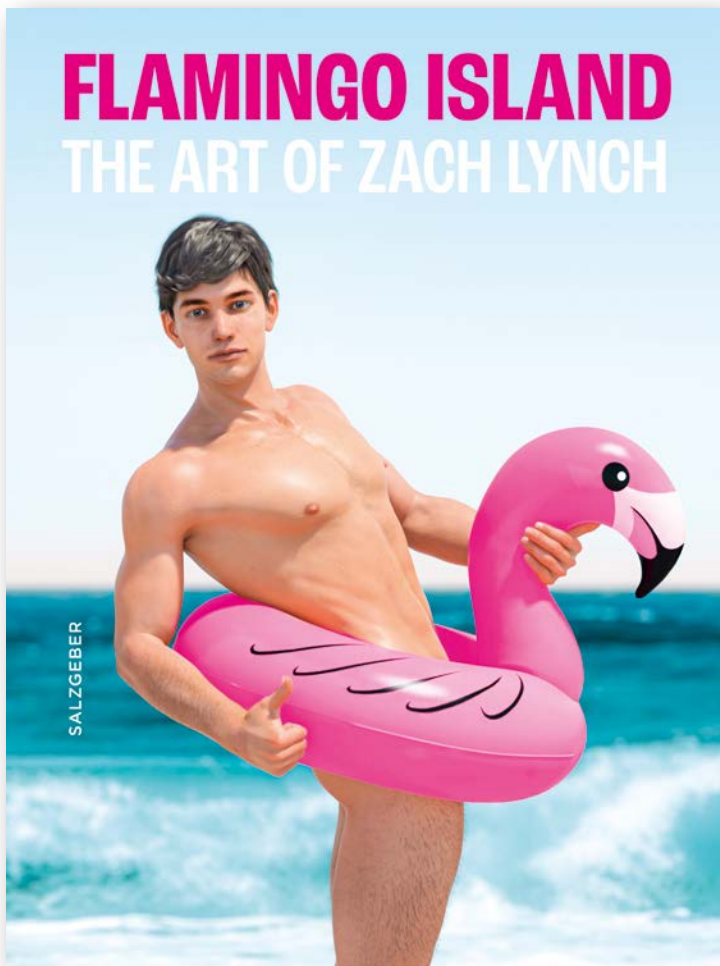


© Alle Abbildungen: Zach Lynch

## Zach Lynch

Zach Lynch ist ein amerikanischer Digital Artist. Er lebt mit seinem Hund am Ufer des Lake Tahoe. Die kalifornischen Berge, das Licht der Sonne, Schnee und blaues Wasser inspirieren ihn zu seiner Arbeit. Die fotorealistischen Kreationen des Ex-Profifotografen

sind optimistisch, oft humorvoll, manchmal auch satirisch. Jedes seiner Bilder gewährt einen Einblick ins »Zach Lynch-Universum«, ein sonnendurchfluteter Ort voller lächelnder Freunde, die nur darauf warten, ihre Geschichten zu offenbaren.



Der Presse stellen wir die hier gezeigten Abbildungen selbstverständlich so zur Verfügung, wie sie im Buch zu sehen sind.

---

### Bereits lieferbar

Erschienen bei Salzgeber

Zach Lynch

**Flamingo Island.**  
The Art of Zach Lynch

Bildband

176 Seiten, gebunden

240 x 320 mm, ca. 110 Abbildungen

ISBN 978-3-95985-663-8

49,00 € (D)

---

WG 1587



**SALZGEBER**  
**KUNST**

# Spartacus Collection Hotels – Resorts – Cruises

Fremde Kulturen entdecken und dabei trotzdem man selbst bleiben können – das war und ist für queere Reisende auch heute nicht überall auf der Welt selbstverständlich. Dennoch gibt es sie rund um den Globus, die Refugien, in denen Landeskultur und Diversität Hand in Hand gehen, in denen LGBTQ+ nicht nur toleriert werden, sondern explizit willkommen sind. An diese Orte entführt uns dieses Buch. Von mondänen Hotelpalästen in der Metropole über paradisische Strand-Resorts in den Tropen bis hin zu den schwimmenden Luxus-Hotels der neuen Kreuzfahrt-Generation haben die Experten des *Spartacus*

*International Gay Guide* die Perlen unter den queerfreundlichen Reisezielen gefunden, getestet und vorgestellt. Das Ergebnis ist eine aufregende Weltreise für alle Sinne, denn neben informativen Texten und opulenten Fotografien liefert das Redaktions-Team in diesem Buch vor allem das mit, was *Spartacus* seit über fünf Jahrzehnten zur Erfolgsgeschichte mit dem gewissen Etwas macht: die Sehnsucht nach der weiten Welt und die ermutigende Gewissheit, dass die internationale Verbundenheit der LGBTQ+-Community keine Utopie, sondern Wirklichkeit ist.



Alle Fotos aus dem Band »Spartacus Collection«

Seit den 1970er Jahren ist der *Spartacus International Gay Guide* das bekannteste Nachschlagewerk für queere Reisende. Das Listing von Szene-Locations weltweit hat zahllose Begegnungen ermöglicht und neben den persönlichen Erfahrungen zum interkulturellen Austausch beigetragen. Bis 2017 erschien der

Kult-Reiseführer in gedruckter Form als Buch. Heute, in Zeiten von Online-Dating, leistet der *Spartacus* als App und Website unter dem Dach der Blu Mediengruppe weiter einen wichtigen Beitrag zur Orientierung. Seit 2006 erscheint zudem dreimonatlich das deutschsprachige Reisemagazin *Spartacus Traveler*.





---

**März 2023**

Erscheint bei Salzgeber

Olaf Alp (Hrsg.)

**Spartacus Collection**

**Hotels – Resorts – Cruises**

160 Seiten, gebunden

240 x 320 mm,

zahlreiche Abbildungen

ISBN 978-3-95985-666-9

39,00 € (D)

---

WG 1330



**SALZGEBER  
REISE**



# Den Schwulen lass hier mal weg

Literatur, Zeitgeschehen, Politik – diesen Themen nähert sich der Publizist und Männerschwarm-Verlagsgründer Detlef Grumbach in diesem Band aus schwuler Perspektive. Der Buchtitel ist einem Aufsatz entlehnt, den Grumbach über »Blinde Flecken einer heteronormativen Walsers-Lektüre« verfasst hat. Denn in Analysen von Martin Walsers frühen Werken wurden dessen schwule Charaktere – wie Edmund Gabriel in der Anselm-Kristlein-Trilogie – so lange übergangen, bis sie in der öffentlichen Wahrnehmung nicht mehr auftauchten. Grumbach nimmt sie erstmals in den Fokus und fragt nach ihrer Bedeutung. In den weiteren Beiträgen geht es um Werke homosexueller Autoren wie Friedo Lampe, Wolfgang Koeppen, Walter Vogt oder Christoph Geiser, aber auch um die »Schamlosigkeit« im Werk von Ralf König. Einen Schwerpunkt bildet die Beschäftigung mit Klaus Mann, dessen *Der fromme Tanz* wohl der erste selbstverständlich-schwule deutsche Roman war und der im Widerstand gegen die Nazis auch noch gegen die Schwulenfeindlichkeit der Linken kämpfen musste. So versammelt Detlef Grumbach in *Den Schwulen lass hier mal weg* zur eigenen Lektüre anregende Beiträge aus vier Schaffensjahrzehnten. Seine Aufmerksamkeit gilt dabei vor allem Schriftstellern, die mit ihren Arbeiten sensibel auf gesellschaftliche und politische Strömungen reagiert haben.

---

**Mai 2023**

Erscheint bei Männerschwarm

Detlef Grumbach

**Den Schwulen lass hier mal weg**  
Aufsätze und Reden zur Literatur

ca. 200 Seiten, Klappenbroschur

ISBN 978-3-86300-356-2

20,00 € (D)

## Aus der Backlist:



Detlef Grumbach (Hrsg.)

**Große Oper**

ISBN 978-3-86300-253-4

18,00 €



Detlef Grumbach (Hrsg.)

**Demo. Für. Alle**

ISBN 978-3-86300-228-2

16,00 €

---

WG 1562



# MÄNNERSCHWARM SACHBUCH

# Rückschau



**Khaled Alesmael**  
**Ein Tor zum Meer**

Aus dem Arabischen von  
Christine Battermann  
208 Seiten, gebunden  
mit Schutzumschlag und  
Lesebändchen  
ISBN 978-3-86300-342-5  
22,00 €



**Holger Brüns**  
**Felix**

Roman  
192 Seiten, gebunden  
mit Schutzumschlag und  
Lesebändchen  
ISBN 978-3-86300-345-6  
22,00 €



**Alan Hollinghurst**  
**Der Hirtenstern**

Roman  
Aus dem Englischen von  
Joachim Bartholomae  
624 Seiten, gebunden  
mit Schutzumschlag und  
Lesebändchen  
ISBN 978-3-86300-331-9  
28,00 €



**John Henry Mackay**  
**Der Puppenjunge**  
Die Geschichte einer  
namenlosen Liebe aus der  
Friedrichstraße  
(Bibliothek rosa Winkel,  
Band 17)

Mit einem Nachwort von  
Hubert Kennedy  
368 Seiten, gebunden  
ISBN 978-3-86300-317-3  
22,00 €



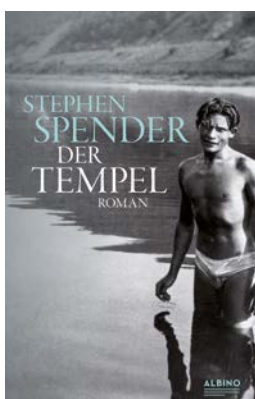
**Hugo Marcus**  
**Einer sucht den Freund**  
und andere Texte  
Ein Lesebuch  
(Bibliothek rosa Winkel,  
Band 80)

Herausgegeben von  
Wolfram Setz  
480 Seiten, gebunden  
ISBN 978-3-86300-080-6  
24,00 €



**Julian Mars**  
**Was wir schon**  
**immer sein wollten**

Roman  
328 Seiten, Klappenbroschur  
ISBN 978-3-86300-332-6  
18,00 €



**Stephen Spender**  
**Der Tempel**

Roman  
Aus dem Englischen von  
Sylvia List  
304 Seiten, gebunden  
mit Schutzumschlag und  
Lesebändchen  
ISBN 978-3-86300-337-1  
22,00 €



**Björn Koll/Jan Künemund/  
Christian Weber (Hrsg.)**  
**Queer Cinema Now**  
Die wichtigsten nicht-  
heteronormativen Filme  
aus 12 Jahren sissy

Text-Bild-Band  
352 Seiten, gebunden,  
240 x 320 mm,  
ca. 200 Abbildungen in Farbe  
ISBN 978-3-95985-620-1  
50,00 €

Salzgeber Buchverlage GmbH  
Prinzessinnenstraße 29  
D - 10969 Berlin

Tel.: +49 30 28529090  
buch@salzgeber.de

[www.albino-verlag.de](http://www.albino-verlag.de)  
[www.salzgeber.de](http://www.salzgeber.de)  
[www.maennerschwarm.de](http://www.maennerschwarm.de)



/albino\_verlag

## PRESSE

Christian Lütjens  
Tel.: +49 30 28529043  
luetjens@salzgeber.de

## AUSLIEFERUNGEN

### Deutschland und Österreich:

ProLit  
Siemensstraße 16  
D - 35463 Fernwald  
Kundenbetreuung:  
Andrea Willenberg  
Tel.: +49 641 94393-35  
Fax: +49 641 94393-39  
a.willenberg@prolit.de

### Schweiz:

Kaktus Verlagsauslieferung  
Räffelstrasse 11  
CH - 8045 Zürich  
Tel.: +41 44 5178227  
Fax: +41 44 5178229  
auslieferung@kaktus.net

## VERTRETER

### Hamburg, Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Bremen:

Bodo Föhr  
Lattenkamp 90  
D - 22299 Hamburg  
Tel.: +49 40 51493667  
Fax: +49 40 51493666  
bodo.foehr@web.de

### Österreich:

Seth Meyer-Bruhns  
Böcklinstraße 26/8  
A - 1020 Wien  
Tel.: +43 1 2147340  
Fax: +43 1 2147340  
meyer\_bruhns@yahoo.de

**PROLIT**  
PARTNER-PROGRAMM

