

ALBINO
=====

SALZGEBER

ms
MÄNNERSCHWARM
VERLAG



Frühjahr 2024

Highlights Herbst 2023



»Es ist Michael Roes' unglaubliches Sprachgefühl, das einen für diesen Roman einnimmt. Ihm gelingen fein gesponnene Dialoge, er trifft zielsicher den Ton der Generationen und gesellschaftlichen Schichten der achtziger Jahre (...) Ein großer Lesespaß ist der Roman auch, weil Roes die Abenteuer seines Helden mit viel Situationskomik garniert, ihn mit Witz und Chuzpe ausstattet und ihm einen bunten Reigen komischer und tragischer Charaktere an die Seite stellt.«

Kreuzer Leipzig

**Michael Roes
Spunk**

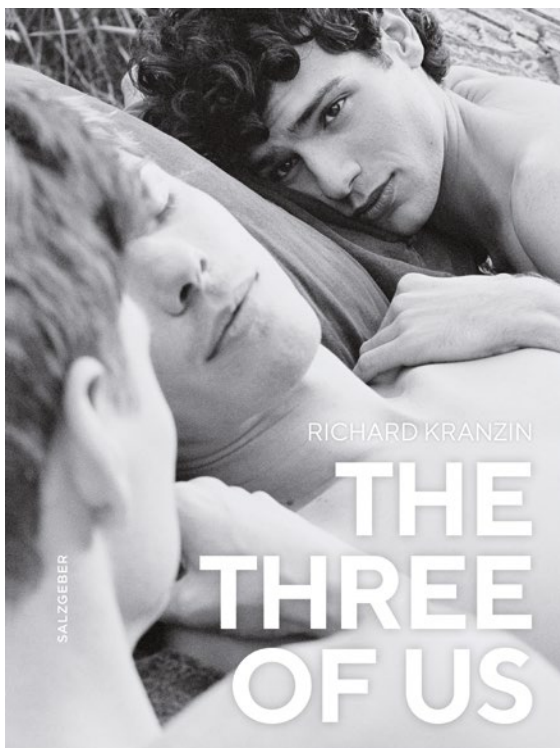
Roman

272 Seiten, gebunden mit
Schutzumschlag und Lesebändchen

ISBN 978-3-86300-361-6

24,00 €

2. Auflage



»Die meisterhaften analogen Schwarz-Weiß-Fotos in Kranzins neuem Buch haben etwas Romantisches und Nahbares. Sie lassen die Seiten strahlen und wirken wie eine wohltuende Erholungspause von der Omnipräsenz der digitalen Fotografie.«

Kaltblut Magazin

**Richard Kranzin
The Three of Us**

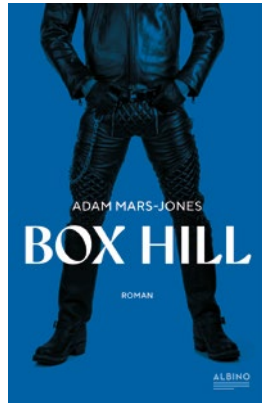
Bildband

160 Seiten, gebunden
240 x 320 mm, 103 Abbildungen

ISBN 978-3-95985-667-6

59,00 €

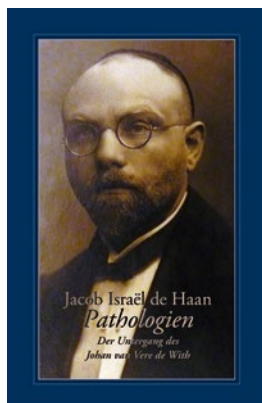
Das neue Programm



Adam Mars-Jones
Box Hill
März 2024



Ahepka Yves Moïse N'Guessan
Die Frauen seines Lebens
März 2024



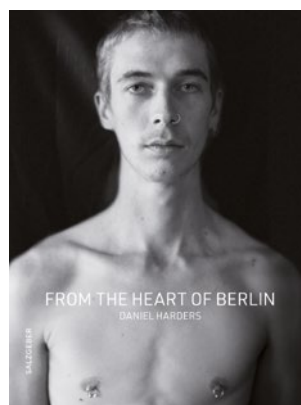
Jacob Israël de Haan
Pathologien
(Bibliothek rosa Winkel Band 82)
März 2024



Ed Firth
Horny & High Vol. 2
April 2024



Phil Dlab
Nothing to Hide 3
Mai 2024



Daniel Harders
From the Heart of Berlin
März 2024

Box Hill

Surrey County in England, im Jahr 1975: An seinem 18. Geburtstag beobachtet Colin am Box Hill, einem Biker-Treffpunkt südlich von London, neugierig die starken Kerle im Motorrad-Outfit. Noch weiß er nicht, dass dieser Tag sein Leben für immer verändern wird. Bis er wortwörtlich über einen der starken Kerle stolpert: Ray. Die natürliche Autorität des deutlich älteren Mannes mit der Lederkluft übt vom ersten Moment an eine unbezwingbare Anziehungskraft auf Colin aus. Die Folgen sind seine erste sexuelle Erfahrung, seine erste Fahrt auf einer Norton Commando und seine erste Beziehung. Noch am selben Tag zieht er bei Ray ein – der Beginn einer sechs Jahre andauernden, streng reglementierten Zweisamkeit, in der sich die Grenzen zwischen Unterwerfung und Geborgenheit auflösen.

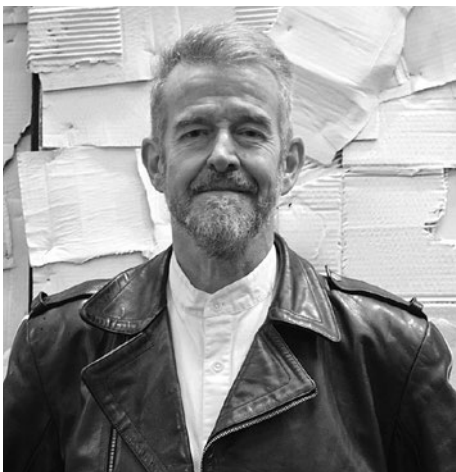
Adam Mars-Jones verbindet in *Box Hill* die Geschichte einer problematischen SM-Beziehung mit einem großen Panorama der Widersprüchlichkeiten menschlichen Verhaltens. Indem er den Ich-Erzähler Colin die Geschichte mit einem zeitlichen Abstand von knapp zwanzig Jahren erzählen lässt, schreibt er dem Text beiläufig eine Nostalgie ein, die auch den Abgründen des Geschehens eine gewisse Zärtlichkeit zubilligt. Und indem er Ray gleichermaßen als Unterdrücker und als Ikone zeichnet, macht er die Ambivalenz von Colins Gefühlen nachvollziehbar. Das ist sexy und anrührend, traurig und komisch, und entlarvt nicht zuletzt mit einer charmanten Portion britischen Humors das Männerwelt-Idyll der ungebremsten Motorrad-Rennfahrten, drakonischen Machtspielchen und versauten Poker-Runden als Mythos von gestern.

»Eine für Mars-Jones typische Mischung aus Schockierendem, Liebenswertem, Lustigem und Traurigem, mit einem unvergesslichen Erzähler. Die soziologischen Details sind wie immer äußerst unterhaltsam.«

Margaret Drabble, Autorin von *Mühlstein*

»Das größte kleine Buch des Jahres.«

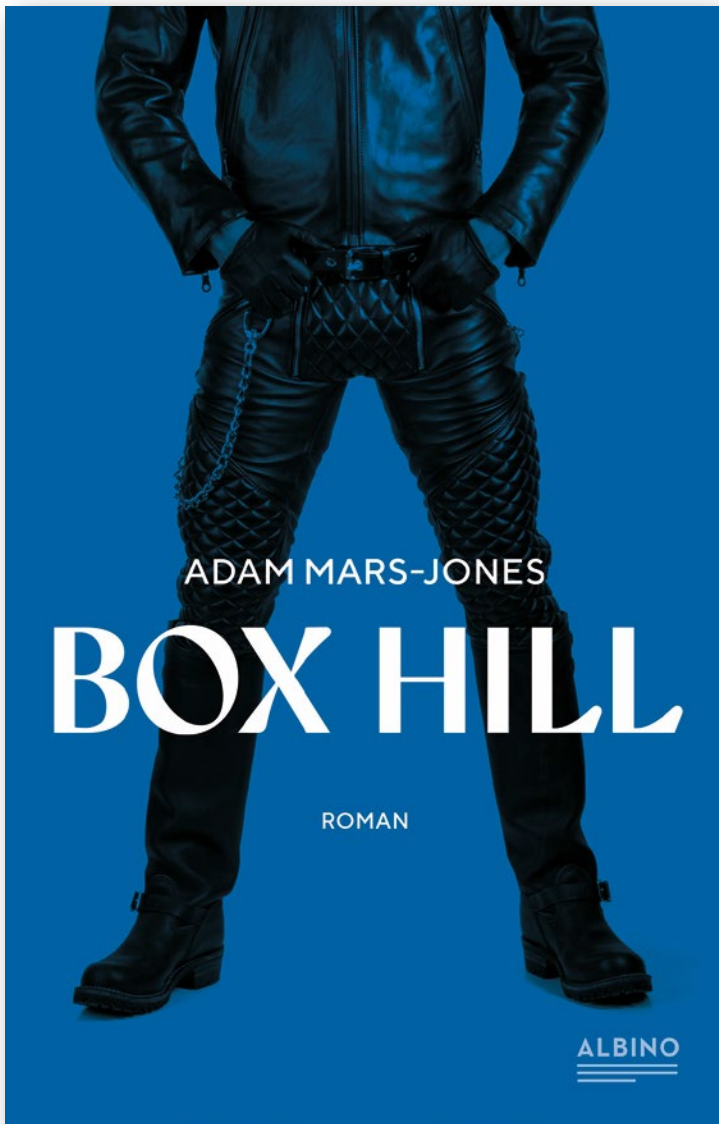
The Guardian



© Rob Smart

Adam Mars-Jones

Adam Mars-Jones wurde 1954 in London geboren und ist in Großbritannien als Schriftsteller, Literatur- und Filmkritiker bekannt. Für seine erste Kurzgeschichten-Anthologie *Lantern Lecture* wurde er 1982 mit dem Somerset Maugham Award ausgezeichnet. Gemeinsam mit Edmund White veröffentlichte er 1987 den Story-Band *The Darker Proof: Stories from a Crisis*, der das Leiden der Opfer der Aidskrise thematisierte und unter dem Titel *Nicht anders als das Feuer* in deutscher Übersetzung erschien. Sein Debütroman *Waters of Thirst* (1993) erschien im Deutschen als *Durststrecken*. Seit 2007 ist Mars-Jones Mitglied der Royal Society of Literature. Für *Box Hill* erhielt er 2019 den Fitzcarraldo Editions Novel Prize.



- *Ein klischeefreies
Porträt einer
SM-Beziehung*
- *Sexy, verstörend
und very British*
- *Literarische Biker-
Tour in die
Siebzigerjahre*



März 2024

Erscheint bei Albino

Adam Mars-Jones

Box Hill

Roman

Aus dem Englischen von
Gregor Runge

ca. 176 Seiten, gebunden mit
Schutzumschlag und Lesebändchen

ISBN 978-3-86300-375-3

24,00 € (D)

WG 1112



**ALBINO
LITERATUR**

Die Frauen seines Lebens

Die Vier-Millionen-Metropole Abidjan an der Elfenbeinküste, heute: Der junge Arzt Marco hat es geschafft. Er hat eine erfolgreiche Karriere, seine stolze Mutter liebt ihn über alles, mit seiner Ehefrau Linda hat er die gemeinsame Tochter Anastasia großgezogen. Doch die Fassade bröckelt. Denn sie fußt auf Traumata, Verdrängung und dem Korsett gesellschaftlicher Zwänge. Als Marco nach Jahrzehnten der Selbstverleugnung beschließt, seine unterdrückte Homosexualität auszuleben, gerät seine von Disziplin und äußerem Erwartungsdruck zusammengehaltene Welt aus den Fugen. Nicht nur werden ihm schlagartig die Versäumnisse seines bisherigen Lebens klar, die Entscheidung hat auch prompte Reaktionen auf Seiten von Mutter und Ehefrau zur Folge. Beide sehen sich in ihrer Existenz bedroht und auf Unterdrückungserfahrungen aus der eigenen von Zwangsehe, Beschneidung und patriarchaler Willkür gezeichneten Vergangenheit zurückgeworfen. Die Situation eskaliert, als Anastasia auf die Situation mit einem perfiden Plan reagiert ...

In *Die Frauen seines Lebens* legt Ahepka Yves Moïse N'Guessan anhand der Biografien seiner Protagonist*innen die Wunden der von Kolonialzeit, Bürgerkrieg und politischen Krisen geprägten Gegenwart der Elfenbeinküste offen. Der unfreie Umgang mit dem Thema Homosexualität wird dabei zum Sinnbild einer Kultur, die zwischen Tradition und Fortschritt, Aufbruch und Stillstand feststeckt. Zwar sind homosexuelle Handlungen in dem afrikanischen Land – anders als bei den Nachbarn Liberia und Ghana – nicht gesetzlich verboten, dennoch werden sie von der Mehrheit der ivoirischen Gesellschaft abgelehnt. Am Ende nutzt N'Guessan die lokalen Bezüge aber nur als Blaupause für eine universelle Geschichte über veraltete Männer- und Frauenbilder sowie die Ursprünge von Tabus und deren Folgen. *Die Frauen seines Lebens* ist ein erhellendes und ergreifendes, vor allem aber zutiefst humanistisches Plädoyer für die Freiheit, den eigenen Weg gehen zu dürfen.

»Der Roman greift die großen Tabus Südwestafrikas auf, mit dem Ziel, sie zu brechen und einen offeneren Umgang mit diesen gesellschaftlichen Themen zu ermöglichen. (...) Es geht um Vielfalt, Toleranz, Liebe und Frieden. Ich beschäftige mich in dem Buch aber auch mit Themen wie Drogen, Genitalverstümmelung und Abtreibung.«

Ahepka Yves Moïse N'Guessan



© privat

Ahepka Yves Moïse N'Guessan

Ahepka Yves Moïse N'Guessan studierte Mathematik und Informatik an der Universität von Abidjan, Elfenbeinküste. Während seines Studiums las N'Guessan das Buch *Zurück in die Heimat* des afrokaribisch-französischen Autors Aimé Césaire. Die Lektüre beeindruckte ihn so nachhaltig, dass er beschloss, selbst gegen politische Ungerechtigkeiten und gesellschaftliche Tabus anzuschreiben. *Die Frauen seines Lebens* ist sein erster Roman. Das französische Original erschien 2019. Im Jahr 2022 wurde N'Guessan mit dem ersten Preis des ivoirischen Literaturwettbewerbs *La Plume du Jeune Écrivain* ausgezeichnet.



- *Ein erhellender Gesellschaftsroman über die Gegenwart der Elfenbeinküste*
- *Universelle Geschichte über gesellschaftliche Tabus und deren Überwindung*
- *Eine sensible Zeichnung afrikanischer Kulturen zwischen Tradition und Moderne*



März 2024

Erscheint bei Albino

Ahepka Yves Moïse N'Guessan

Die Frauen seines Lebens

Roman

Aus dem Französischen von
Christiane Landgrebe

ca. 200 Seiten, gebunden mit
Schutzumschlag und Lesebändchen

ISBN 978-3-86300-364-7

24,00 € (D)

WG 1112



**ALBINO
LITERATUR**

Pathologien

Johan ist jung, schön und hat alles, was er braucht. Mit seinem Vater und der alten Haushälterin Sien lebt er in einem großen Haus am Markt des traditionsreichen Städtchens Culemborg, genießt das noble Leben und studiert die wissenschaftliche Literatur des Vaters. Im Laufe der Pubertät überkommen ihn sexuelle Fantasien mit anderen Jungen, die sich auch auf seinen Vater ausdehnen. Als Johan sich seinem Vater offenbart, wendet der sich empört von ihm ab. Doch der belesene Johan ist überzeugt, dass seine Art zu lieben das gleiche Recht hat wie die Liebe der anderen. Er verlässt das Haus des Vaters, zieht in eine Pension, lernt den Maler René Richell kennen und lieben. Doch schon nach wenigen Wochen ungetrübten Glücks kommen Renés sadistische Neigungen zum Tragen – der Beginn eines brutalen Ringens von Liebe, Abhängigkeit und Verachtung, an dem Johan zugrunde gehen wird.

Der jüdisch-niederländische Jurist und Autor Jacob Israël de Haan ist international vor allem bekannt, weil er 1924 in Jerusalem einem politischen Mord zum Opfer fiel. Zuvor hatte er 1904 mit *Pijpelijntjes* den ersten homosexuellen Roman der Niederlande herausgebracht. Das Buch kostete ihn seine Anstellungen als Lehrer und Journalist, hielt ihn aber nicht von der Veröffentlichung von *Pathologieën* (1908) ab. In Anbetracht seiner Entstehungszeit geht der Roman ungemein selbstbewusst an das Thema Homosexualität heran: Obwohl der Vater ihn dafür moralisch verdammt, lebt Johan sein Anderssein unbefangen aus – bis er an René gerät. Zum 100. Jahrestag der Ermordung de Haans hat der Übersetzer Olaf Knechten *Pathologien* erstmals ins Deutsche übertragen. Zudem enthält diese Ausgabe de Haans Erzählung *Die Erlebnisse des Hélénius Marie Golesco* und ein Nachwort des niederländischen Soziologen Gert Hekma.

»Du musst unabhängig leben und denken, alle Vaterländer verachten, darfst nicht gefügig und nicht menschenfreundlich sein. Dann wirst du wahre Schönheit finden. Weißt du, mein Junge, du selbst musst alles sein.«

Aus *Die Erlebnisse des Hélénius Marie Golesco*

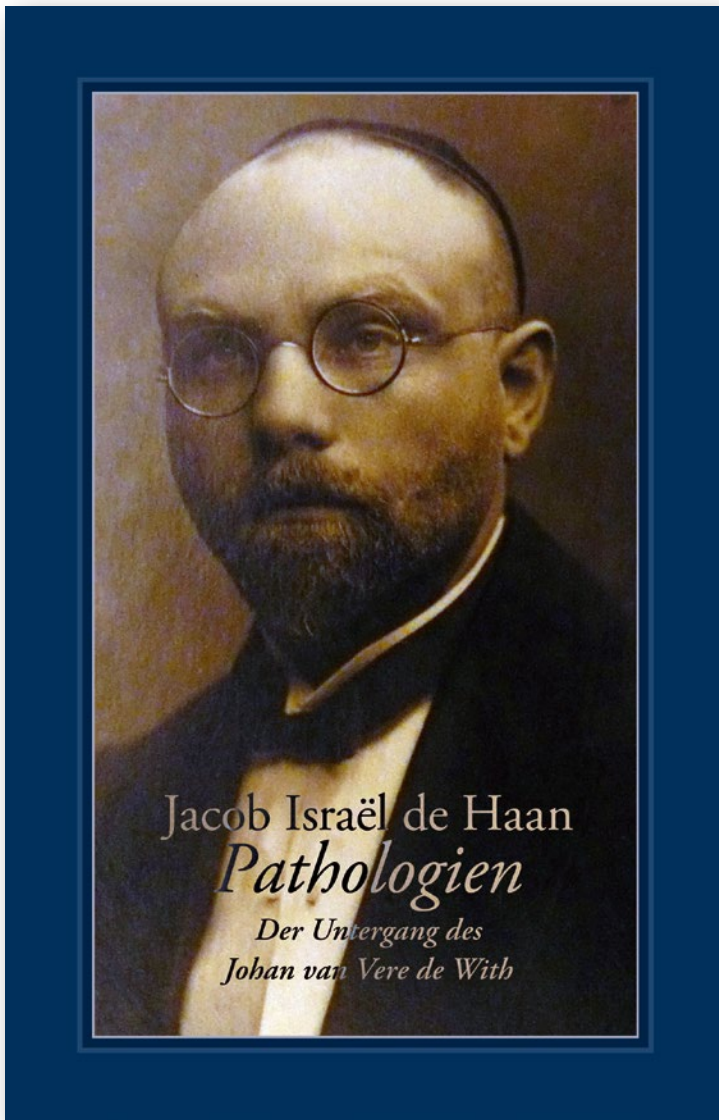
»Dieser zweite Roman verursachte keinen Skandal. Natürlich verurteilten die Rezensenten das dekadente Thema, aber zugleich lobten sie (...) die literarische Meisterschaft de Haans.«

Gert Hekma über *Pathologien*

Jacob Israël de Haan

Jacob Israël de Haan, geboren 1881 in Smilde, Niederlande, wuchs in armen Verhältnissen auf. Er machte eine Ausbildung zum Grundschullehrer, studierte Jura und wurde Vertreter einer semiologischen Rechtslehre (»Significa«). Er arbeitete als Journalist und Dichter und veröffentlichte 1904 mit *Pijpelijntjes* den ersten homosexuellen Roman der Niederlande. *Pathologien* (OA 1908) ist sein zweiter Roman. Ende der 1910er Jahre

schloss sich de Haan der zionistischen Bewegung an und zog nach Israel. Weil ihn der kämpferische Nationalismus der Zionisten zunehmend abstieß, wechselte er zum orthodoxen Judentum und kritisierte in Artikeln für niederländische und englische Zeitungen den Zionismus, was ihm den Hass vieler Mitbürger eintrug. 1924 wurde er von einem Mitglied der zionistischen Haganah ermordet.



- 100. Jahrestag der Ermordung von Jacob Israël de Haan
- Mit einem Nachwort des niederländischen Soziologen Gert Hekma
- Ergänzt durch die posthum veröffentlichte Erzählung Die Erlebnisse des Hélénius Marie Golesco

März 2024

Erscheint bei Männerschwarm

Jacob Israël de Haan

Pathologien – Der Untergang
des Johan van Vere de With
(Bibliothek rosa Winkel Band 82)

Roman

Aus dem Niederländischen von
Olaf Knechten

ca. 360 Seiten, gebunden

ISBN 978-2-86300-082-0

28,00 € (D)



WG 1111



**BIBLIOTHEK
ROSA WINKEL**

Horny & High, Vol. 2

Die Sexparty geht weiter – und gerät diesmal endgültig außer Kontrolle. Im zweiten Teil seiner *Horny & High*-Reihe greift der britische Comic-Künstler Ed Firth die »Chillout«-Episode aus Band 1 auf und spinnt sie virtuos weiter: Stu ist arbeitslos, pleite, verschuldet und steht kurz davor, sein WG-Zimmer zu verlieren. Ob all das daran liegt, dass ihm Drogen und Sex wichtiger sind als Job-Interviews und das Gemecker seiner Mitbewohner*innen? Statt sich dieser Frage zu stellen, erliegt der liebenswerte Chaot erneut der Verlockung einer Einladung zu einer privaten Sexparty. Er geht hin, wirft sich ins Getümmel und landet schon sehr bald in einer Parallelwelt. Die mehrtägige Orgie saugt ihn auf wie ein Schwamm, macht ihn erst horny, dann high und dann paranoid und implodiert am Ende in einem absurd existenzialistischen Horrortrip.

»Der zweite Teil ist längst fertig und graphisch noch anspruchsvoller«, schrieb Ralf König im Vorwort zur deutschen Erstausgabe von *Horny & High, Vol. 1*. Er behält Recht. War Teil Eins vor allem ein künstlerisches Statement, zieht Ed Firth diesmal alle Register seines erzählerischen Könnens. Schnörkellos, aber ideenreich fängt er die Gepflogenheiten der Chemsex-Szene ein und verwebt sie zu einem detailfreudigen Strom der Ereignisse inklusive drastischem Finale. Dass all das ohne moralischen Zeigefinger passiert, ist der authentischen Darstellung des Antihelden Stu und seiner Partyfreunde geschuldet. Man sieht den Jungs nicht nur zu, sondern die Welt mit ihren Augen. Ein psychedelisches, aufwühlendes und nicht nur graphisch im besten Sinne anspruchsvolles Vergnügen – zu dem Ralf König auch diesmal ein Vorwort beigesteuert hat.

»Ich würde ihm wünschen, dass sein großes Talent auch im Comic-verschlafenen Deutschland entdeckt wird. Die Zeichnungen sind es wert, über die Szenegrenzen hinaus Aufmerksamkeit zu finden. Ich bin Ed Firth-Fan.«

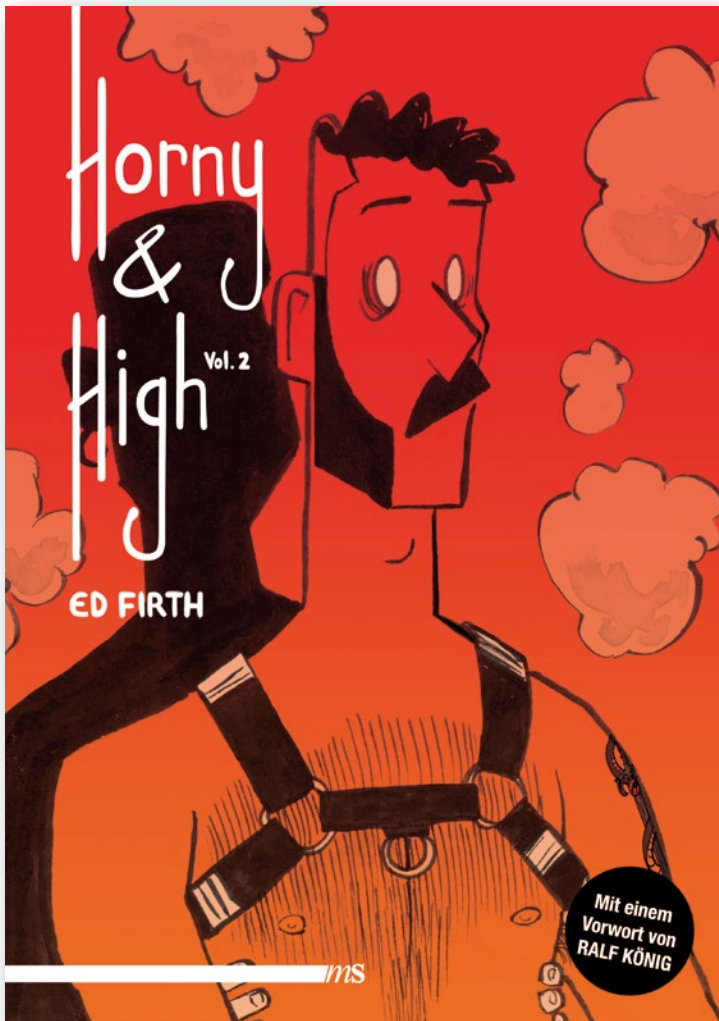
Ralf König



© edwardfirth.com

Ed Firth

Ed Firth arbeitet als Comic-Künstler im Osten Londons, wo er die beliebte Veranstaltungsreihe East London Life Drawing mitgründete. Schon als Kind entwarf er Bücher und Magazine. Seine heutige Arbeit ist geprägt vom Studium der Animationskunst und Erfahrungen als VJ in der Londoner Clubszene. 2013 gründete er das Kult-Zine *Pound Shop*. Eds Markenzeichen sind semi-autobiografische Geschichten über queere Lebensbereiche, die auch vor den Abgründen der menschlichen Natur nicht zurückschrecken. Mit *Chillout* schaffte er es auf die Shortlist der renommierten Myriad First Graphic Novel Competition.



- *Mit einem Vorwort von Ralf König*
- *Fortsetzung der Graphic Novel zum Tabuthema Chemsex*
- *Vom preisgekrönten Erfinder des Kult-Zines „Pound Shop“*

April 2024

Erscheint bei Männerschwarm

Ed Firth

Horny & High, Vol. 2

ca. 80 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-95985-374-6

18,00 € (D)

Aus der Backlist:



Ed Firth

Horny & High, Vol. 1

ISBN 978-3-86300-363-0

€ 18,00

WG 1181



**MÄNNERSCHWARM
COMIC**

Nothing to Hide 3

Phil Dlabs Fotobuch-Reihe *Nothing to Hide – Young Men from Slovakia* geht in die nächste Runde. Nach dem Erfolg der ersten beiden Bände setzt der in der Slowakei geborene und in Kanada aufgewachsene Fotograf zum dritten Mal den jungen Männern aus dem Land seiner Geburt ein Denkmal. Das Konzept bringt er wie folgt auf den Punkt: »Ich zeige Jungs, die tun, was Jungs eben so tun, nur eben nackt.«

Nothing to Hide 3 zeigt junge Männer, die Athletik, Energie und Selbstvertrauen verkörpern und im Einklang mit sich selbst und der sie umgebenden Natur sind. Egal ob Akte oder Porträts, in Farbe oder in Schwarz-Weiß, Phil Dlabs Fotografien fangen die Kraft und Authentizität junger Männer ein, die wirklich nichts zu verbergen haben.

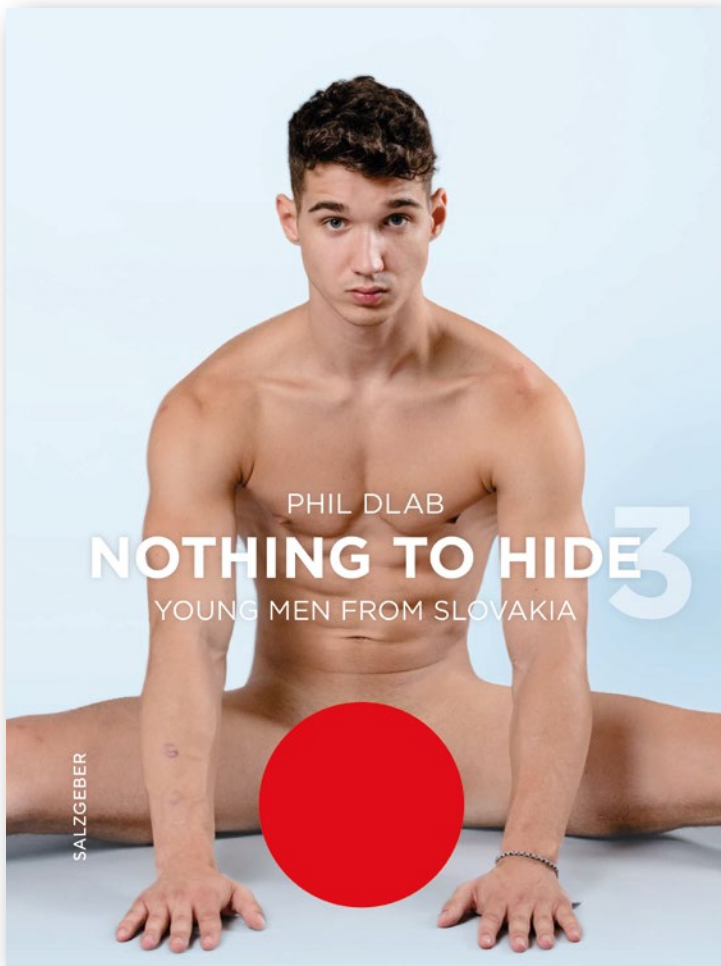


© Alle Fotos: Phil Dlab

Phil Dlab

Phil Dlab wurde in der Slowakei geboren, wuchs aber in Kanada auf. 2010 folgte er seinem langgehegten Traum, nach Europa übersiedeln, und zog ins Land seiner Geburt. Im Sommer 2018 fing er an, wie er selbst sagt, »Freunde und Freunde von Freunden« zu fotogra-

fieren. So wurde aus einer privaten Berufung ein Beruf. 2019 ging *bodytorium.com* an dem Start, wo Dlab seither der Schönheit der »Young Men from Slovakia« ein Denkmal setzt. Phil Dlab lebt in Bratislava.



– Männer-Aktfotografie
aus der Slowakei

– Band 3 der
erfolgreichen
Fotobuch-Reihe

Mai 2024

Erscheint bei Salzgeber

Phil Dlab

Nothing to Hide 3

Bildband

160 Seiten, gebunden

240 x 320 mm, 173 Abbildungen

ISBN 978-3-95985-688-1

49,00 € (D)

Aus der Backlist:

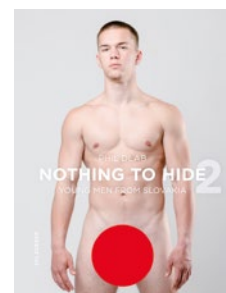


Phil Dlab

Nothing to Hide

ISBN 978-3-95985-623-2

€ 49,00



Phil Dlab

Nothing to Hide 2

ISBN 978-3-95985-664-5

€ 49,00

WG 1587



**SALZGEBER
FOTOGRAPHIE**

From the Heart of Berlin

Männliche Körper abseits von Klischees, die Suche nach Identität und immer wieder die sich wandelnden Gesichter der Stadt Berlin – das sind die Themen, die sich durch das Werk von Daniel Harders ziehen. Sein neuer Fotoband enthält eine Auswahl von Bildern, die Anfang des Jahrtausends entstanden. Die Schwarz-Weiß-Fotografien zeigen flüchtige Begegnungen und neue Freundschaften, die Nischen und Übergangsorte der Stadt und die verletzligen, schüchternen, schönen Körper der Männer, die in ihnen nach neuen Perspektiven und Gefährten suchen.

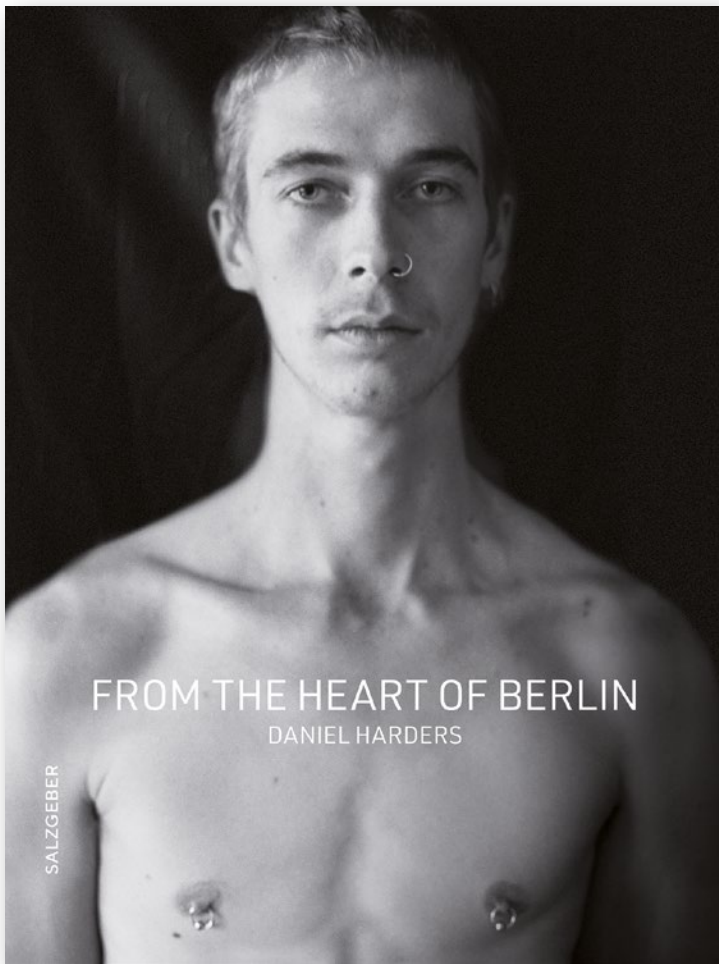
From the Heart of Berlin ist die Vision eines jungen Künstlers, der mehr will als Oberflächen abbilden. Den Fotografien des Bandes wohnt gleichermaßen etwas Melancholisches inne wie eine ungeheure Sehnsucht nach Leben. Das vermeintlich Unvollkommene erscheint hier begehrenswert und schön. Vor allem aber zeigt sich Daniel Harders mit seinem neuen Buch als feinfühligere Chronist Berlins der frühen 2000er Jahre. »Als ich 1998 zum ersten Mal nach Berlin kam, war ich sofort schockverliebt in diese Stadt«, schreibt der Künstler im Nachwort. Von dieser Verliebtheit erzählen seine Bilder.



Daniel Harders

Daniel Harders, 1975 in Mülheim an der Ruhr geboren, ist seit 2002 als freier Fotograf in Berlin tätig. Von 2006 bis 2009 besuchte er die Ostkreuzschule für Fotografie, wo er bei Ute Mahler studierte und seinen Abschluss

machte. Harders arbeitet analog und ist Mitbegründer des analogen Fotolabors PS15, in dem er seine Abzüge selbst entwickelt. Nach *Reverse Intimacy* ist *From the Heart of Berlin* sein zweites Buch.



– *Fotografien aus dem Berlin der Jahrtausendwende*

– *Alle Exemplare nummeriert und handsigniert*

März 2024

Erscheint bei Salzgeber

Daniel Harders

From the Heart of Berlin

Bildband

128 Seiten, gebunden

210 x 280 mm, 82 Abbildungen
nummeriert und handsigniert

ISBN 978-3-95985-689-8

39,00 € (D)

WG 1587



Aus der Backlist:



Daniel Harders

Reverse Intimacy

ISBN 978-3-86300-502-3

€ 28,00

**SALZGEBER
FOTOGRAFIE**

Salzgeber Buchverlage GmbH
Prinzessinnenstraße 29
D - 10969 Berlin

Tel.: +49 30 28529090
buch@salzgeber.de

www.albino-verlag.de
www.salzgeber.de
www.maennerschwarm.de



 /albino_verlag

PRESSE

Christian Lütjens
Tel.: +49 30 28529043
luetjens@salzgeber.de

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland und Österreich:

Prolit
Siemensstraße 16
D - 35463 Fernwald

Kundenbetreuung:
Andrea Klöckl
Tel.: +49 641 94393-35
Fax: +49 641 94393-39
a.kloeckl@prolit.de

Schweiz:

Kaktus Verlagsauslieferung
Räffelstrasse 11
CH - 8045 Zürich

Tel.: +41 44 5178227
Fax: +41 44 5178229
auslieferung@kaktus.net

VERTRETER

Hamburg, Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Bremen:

Bodo Föhr
Lattenkamp 90
D - 22299 Hamburg

Tel.: +49 40 51493667
Fax: +49 40 51493666
bodo.foehr@web.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen:

Peter Jastrow
Cotheniusstraße 4
D - 10407 Berlin

Tel.: +49 30 44732180
Fax: +49 30 44732181
service@buchart.org

Österreich:

Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstraße 26/8
A - 1020 Wien

Tel.: +43 1 2147340
Fax: +43 1 2147340
meyer_bruhns@yahoo.de

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM



 Preisträger
Deutscher
Verlagspreis 23