

ALBINO

SALZGEBER

ms

MÄNNERSCHWARM
VERLAG



Frühjahr 2025

Highlights Herbst 2024



»*Tiepolo Blau* dekliniert im zeithistorischen Rückblick kenntnisreich und witzig die Umstellung des Kunstdiskurses von einer traditionellen Werk-ästhetik zu Wahrnehmung und zu Kunst als Funktion, nicht mehr als Artefakt, in allen Facetten durch ... Wundervolle Gemäldeschilderungen enthält der Roman (mitgoogeln wird belohnt), dazu lustige Parodien des ›International Art English‹.«

Süddeutsche Zeitung

James Cahill
Tiepolo Blau

Roman

Aus dem Englischen von
Joachim Bartholomae

448 Seiten, gebunden mit
Schutzumschlag und Lesebändchen

ISBN 978-3-86300-378-4

28,00 €



»In dieser *Reloaded*-Ausgabe äußern sich zahllose neue – und ja: junge – Stimmen von Leuten wie Mick Besuch, Nick Sternitzke, Tillmann Triest, Philipp Amelungen u. a., ebenso teils prominente Vertreter*innen der wichtigen Operettenbühnen im deutschsprachigen Raum, die ihre persönlichen Erfahrungen mit dem Genre reflektieren.«

Aus dem Vorwort

Kevin Clarke (Hrsg.)
Glitter and Be Gay Reloaded
Die authentische Operette und
ihre schwulen Verehrer

Sachbuch

352 Seiten, Klappenbroschur,
170 x 240 mm, zahlreiche Abbildungen

ISBN 978-3-86300-381-4

25,00 €

Das neue Programm



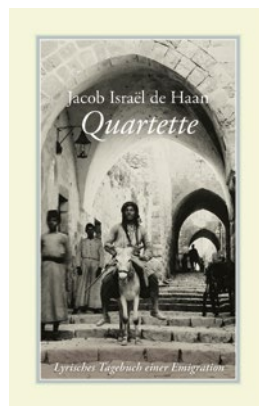
James Bidgood
Dreamlands
März 2025



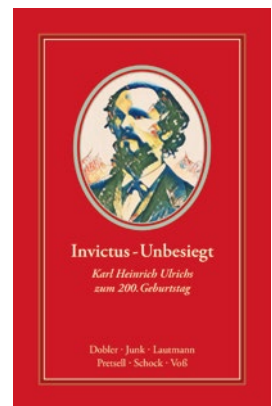
Blaise Campo Gacoscos
Der Junge aus Ilocos
April 2025



Alan Hollinghurst
Die Schönheitslinie
März 2025



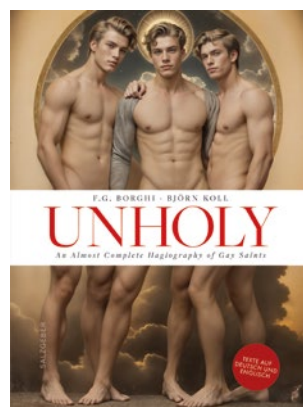
Jacob Israël de Haan
Quartette
März 2025



Dobler / Junk / Lautmann /
Pretzell / Schock / Voß
Invictus - Unbesiegt
März 2025



Anne Eßer (Hg.)
In Texten wildern
März 2025



F. G. Borghi, Björn Koll
**Unholy - An Almost Complete
Hagiography of Gay Saints**
April 2025

»Kunst, die nur auf Erfolg oder Profit abzielt, ist keine Kunst. Wenn sie nicht aus Schmerz, Qual, Stolz, Scham, Verlangen oder überschäumender Freude heraus entsteht, hat sie lediglich dekorativen Wert. Kunst muss man fühlen. Sie verlangt eine körperliche Reaktion.«

James Bidgood

»Bidgoods Werk berauscht durch seine Mischung aus Begehren, Kunst und Queerness. Unverwechselbar in ihrer Exzentrizität, zeigen seine Bilder Geschmack, Fantasie und Gott sei Dank eines nur selten: Zurückhaltung.«

Hunter O'Hanian





Dreamlands

Mit seinen glamourösen Traumwelten revolutionierte der amerikanische Künstler James Bidgood in den 1960er Jahren die Fotografie. Seine schillernden und meisterhaften Inszenierungen nackter junger Männer in überbordenden Kulissen gehören – als provokanter Gegenentwurf zur gesellschaftlichen Prüderie – zum Kanon der Fotografie des 20. Jahrhunderts. *Dreamlands* vereint ikonische Motive des Bidgood-Oeuvres mit bislang unveröffentlichten Fotos und ist ein fantastischer Bilderrausch, der strahlt, glitzert und verführt.

Dreamlands entstand mit freundlicher Unterstützung der New Yorker Galerie CLAMP, die Bidgoods Werk vertritt. Das Vorwort zum Buch stammt von Hunter O'Hanian, der Mitgründer des Leslie Lohman Museum of Gay & Lesbian Art war. In seinem Text heißt es treffend: »Bidgoods Fotografien versetzen uns in die Disneyfilme der vierziger und fünfziger Jahre, *Fantasia*, *Peter Pan*, *Dornröschen*. Seine wie herbeihalluzinierten Bilder strahlen Freude aus, eine unbändige Lust an der Ausgestaltung solcher Traumwelten.«



© Alle Fotos: James Bidgood

James Bidgood

James Bidgood wurde 1933 in Madison, Wisconsin, geboren. Im Alter von 18 Jahren ging er nach New York, um Musical-Darsteller zu werden. Neben Auftritten als Dragqueen inszenierte er in seiner kleinen Einzimmerwohnung eigene »photo plays«, die die Pulp- und Glamour-Ästhetik der 1940er und 50er Jahre auf schwule erotische Fantasien anwandte. Den Großteil seines fotografischen Oeuvres schuf Bidgood in den

1960er Jahren. Zunächst vertrieb er seine Bilder selbst, durch erste Veröffentlichungen in Underground-Magazinen wurde er allmählich bekannter. Bidgoods künstlerischen Durchbruch markierte der Film »Pink Narcissus« (1971), der bis heute als Meilenstein der Camp-Ästhetik gilt. 2022 starb der Künstler in New York an den Folgen einer COVID-Infektion.



- *Die wichtigsten Werke des Künstlers in einem Band*
- *Mit vielen bislang unveröffentlichten Fotos*
- *Mit einem Vorwort von Hunter O'Hanian*
- *Bidgood inspirierte Künstler wie Pierre et Gilles, David LaChapelle oder Lil Nas X*

März 2025

Erscheint bei Salzgeber

James Bidgood

Dreamlands

Bildband

160 Seiten, gebunden,
240 x 320 mm, 97 Abbildungen

ISBN 978-3-95985-718-5

59,00 € (D)

WG 1587



Aus der Backlist:



Zach Lynch

Flamingo Island.

The Art of Zach Lynch

ISBN 978-3-95985-663-8

€ 49,00

**SALZGEBER
FOTOGRAFIE**

Der Junge aus Ilocos

Die Ilocos-Region im Nordwesten der Philippinen ist voller Widersprüche. In der Kultur der Ilocanos treffen jahrhundertalte Traditionen auf die Einflüsse der modernen Hauptstadt Manila, agrarischer Pragmatismus auf christliche Gottergebenheit. Victor ist ein Kind dieser Welt. Nachdem sein Vater die Familie für eine neue Frau verlassen hat, lebt der Junge mit der Mutter, Bruder Raffy und seinen Großeltern in bescheidenen Verhältnissen in einem kleinen Haus am Quinarayan-Fluss. Die Jahre seiner Jugend sind gezeichnet von familiärer Geborgenheit, aber auch von Verunsicherungen aufgrund des niedrigen sozialen Status der Familie und dem frühen Bewusstsein für seine Homosexualität. Diese zwei Faktoren prägen Victors Leben, dem der Roman bis ins mittlere Alter folgt – in die Metropole, ins Milieu greller Schlagzeilen und des großen Geldes, in düstere Rattenlöcher, trunkene Aha-Momente, schwule Badehäuser und trügerische Episoden des Glücks. Am Ende führt der Weg jedoch zurück nach Ilocos. Wo sich ein Kreis

schließt und eine Lücke füllt, aber die alten Widersprüche dennoch bestehen bleiben.

Die acht konzisen Kapitel in *Der Junge aus Ilocos* beleuchten schlaglichtartig unterschiedliche Phasen in Victors Leben – von frühen Aufbrüchen über die erste Liebe bis hin zu zweifelhaften Erfolgen und der Ernüchterung danach. In Victors Erfahrungen und Begegnungen spiegeln sich teils die Spannungen der philippinischen Gegenwartsgesellschaft, teils die Biografie des Autors wider. Blaise Campo Gacoscos nahm sich jedoch bewusst Freiheiten bei der Zeichnung seiner Hauptfigur. »Ich habe mich für die Romanform entschieden, weil ich Charaktere erschaffen wollte, die mir selbst helfen, den Sinn des Lebens zu begreifen«, schreibt er in seinem Nachwort. Bezeichnenderweise lässt er die Geschichte mit einem lakonischen Witz enden, in dem all das mitschwingt, was den Roman generell auszeichnet – Abgeklärtheit, Melancholie und ein kleines Augenzwinkern.

»Als er hereinkam, saß sein Großvater auf dem Sofa. Victor küsste ihn auf die Wange. Lolo sah ihn an und sagte: ›Du magst Greg, oder?‹ Victor war überrascht. Lolo musste sie vom Wohnzimmer aus beobachtet haben. Victor setzte sich neben ihn und legte den Kopf auf seine Brust, als wolle er seinen Herzschlag abhören. ›Liebe bedeutet Respekt‹, sagte Lolo. ›Wenn er dich respektiert, muss er dich lieben. Wenn nicht, musst du zuallererst dich selbst respektieren.«

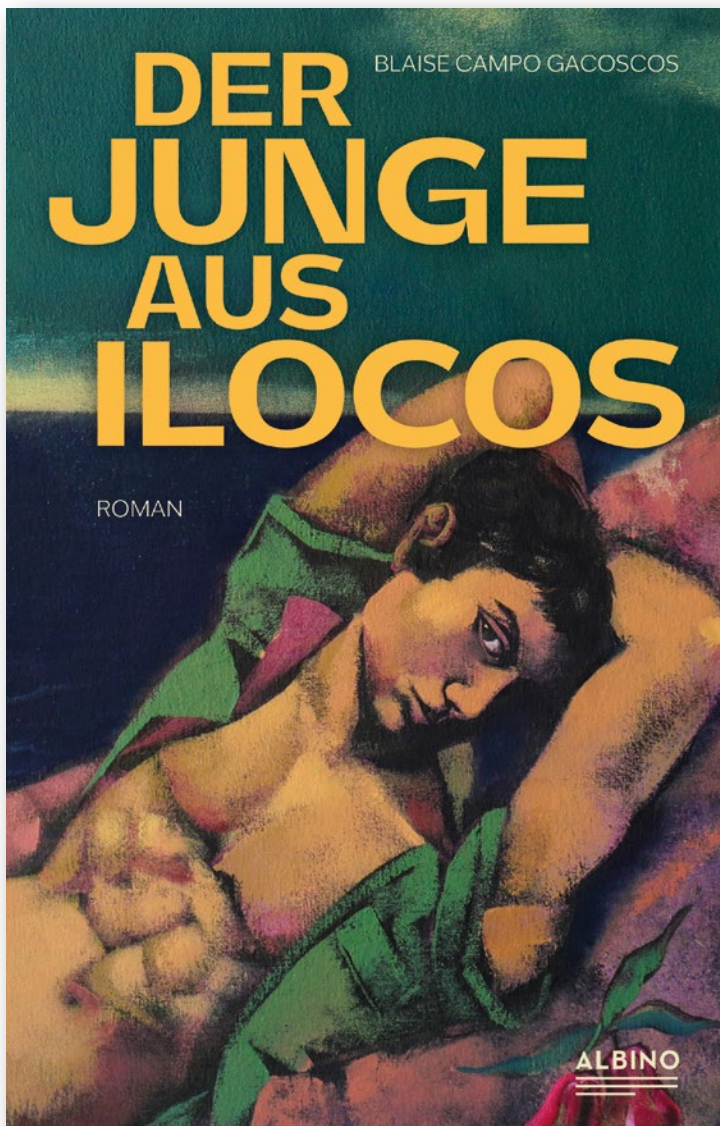
Zitat aus *Der Junge aus Ilocos*



© Rene Mejia

Blaise Campo Gacoscos

Blaise Campo Gacoscos wurde 1968 in Candon, Ilocos Sur, geboren. Er erwarb seinen Bachelor of Arts in Vergleichender Literaturwissenschaft an der Diliman-Universität in Quezon City, wo er auch seinen Master in Kreativem Schreiben abschloss. Er war Stipendiat des Nationalen Sommer-Workshops für Autoren in Baguio City. *Der Junge aus Ilocos* (OT: *Kites in the Night*) ist sein erster Roman.



- *Autofiktion aus der philippinischen Ilocano-Kultur*
- *Die Philippinen sind Gastland der Frankfurter Buchmesse 2025*
- *Mit einem Nachwort des Autors zur deutschen Ausgabe*

April 2025

Erscheint bei Albino

Blaise Campo Gacoscoc

Der Junge aus Ilocos

Roman

Aus dem Englischen von
Andreas Diesel

ca. 140 Seiten, gebunden mit
Schutzumschlag und Lesebändchen

ISBN 978-3-86300-389-0

22,00 € (D)

Aus der Backlist:



Ahepka Yves
Moïse N'Guessan
**Die Frauen
seines Lebens**

ISBN 978-3-86300-364-7
€ 24,00



Khaled Alesmael
Ein Tor zum Meer

ISBN 978-3-86300-342-5
€ 22,00

WG 1112



**ALBINO
LITERATUR**

Die Schönheitslinie

Sommer 1983: Als der zwanzigjährige Nick Guest in den wohlhabenden Londoner Stadtteil Notting Hill zieht, eröffnet sich ihm eine ganz neue Welt. Er bewohnt die Dachkammer des Elternhauses seines Kommilitonen Toby Fedden, in den er heimlich verliebt ist. Doch statt Toby sind es vor allem die anderen Mitglieder der Familie, die Nick in ihr Leben integrieren: der konservative Tory-Abgeordnete Gerald, seine Frau Rachel und die manisch-depressive Tochter Catherine. Schon bald oszilliert Nicks Alltag zwischen den abgründig-existenziellen Gesprächen mit Catherine und glamourösen Festen und Empfängen. Gebildet und attraktiv wie er ist, kommt er gut an bei den Reichen und Mächtigen, die sich im Haus der Feddens die Ehre geben. Doch die Tuchfühlungen mit der Londoner High Society sind nur eine Seite von Nicks neuem

Großstadtleben. Die andere sind seine ausgiebigen Erkundungen schwuler Sinnesfreuden. Hier wie dort stürzt er sich rückhaltlos hinein in den Strom der schnellen Genüsse und flüchtigen Reize. Dabei ist ihm das Streben nach Eleganz und Schönheit wichtiger als ethische Überzeugungen. Doch die schönen Fassaden bekommen Risse, als die Aids-Epidemie London erreicht.

Mit *Die Schönheitslinie* schuf Alan Hollinghurst ein kunstvoll komponiertes Sittenporträt der Londoner Upper Class der Achtzigerjahre und einen zeitlosen Roman über die Suche nach Liebe und Schönheit. Als das englische Original 2004 erschien, wurde es von der Kritik für seine James'schen Qualitäten gelobt und im selben Jahr mit dem renommierten Booker Prize ausgezeichnet.

»An dem raffinierten Londoner Gesellschaftsroman von Alan Hollinghurst kann man sich bis zur Vergiftung festlesen.«

Die ZEIT

»Nicht zuletzt ist dies ein Buch über das Berauschtsein. Während andere dem Maggie-Thatcher-Rausch frönen, erliegt Nick dem jenes Glücks, das von Geld, Männerliebe, Kokain und einer kunstvollen Sprache ausgeht.«

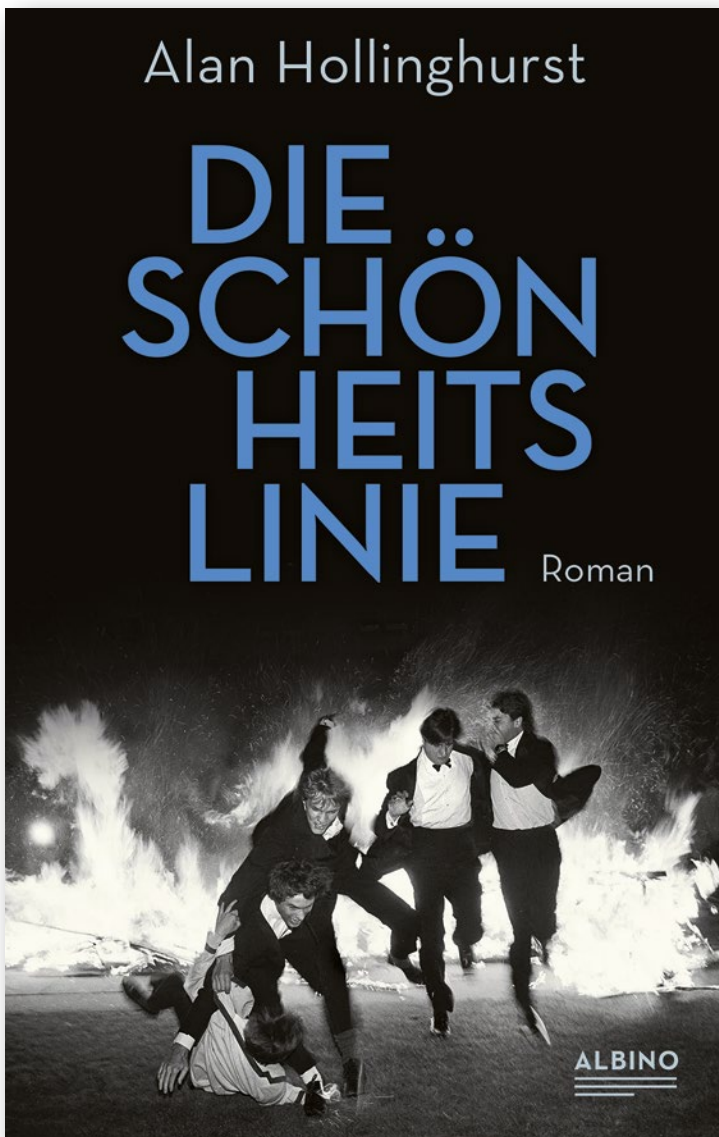
Frankfurter Rundschau



© Robert Taylor

Alan Hollinghurst

Alan Hollinghurst (*1954 in Stroud, England) ist einer der bekanntesten britischen Schriftsteller der Gegenwart. Er arbeitete lange Zeit als Literaturkritiker für das renommierte *Times Literary Supplement* und ist Autor von sieben Romanen, u. a. *Die Schwimmbad-Bibliothek* und *Der Hirtenstern*. Sein neuer Roman »Our Evenings« wird im Herbst 2025 bei Albino in deutscher Übersetzung erscheinen. Hollinghurst erhielt den Somerset Maugham Award und den James Tait Black Memorial Prize for Fiction. Für *Die Schönheitslinie* wurde er 2004 mit dem Man Booker Prize ausgezeichnet. Er lebt in London.



- *Der Klassiker als Jubiläumsausgabe mit Farbschnitt*
- *Ausgezeichnet mit dem Booker Prize*
- *Ein großartiges Sittengemälde der Thatcher-Ära*
- *»Schillernd, lasziv und formvollendet« (Süddeutsche Zeitung)*

März 2025

Erscheint bei Albino

Alan Hollinghurst
Die Schönheitslinie

Roman

Aus dem Englischen von
Thomas Stegers

ca. 580 Seiten, Klappenbroschur

ISBN 978-3-86300-388-3

20,00 € (D)

Aus der Backlist:



Alan Hollinghurst
Der Hirtenstern
ISBN 978-3-86300-331-9
€ 28,00

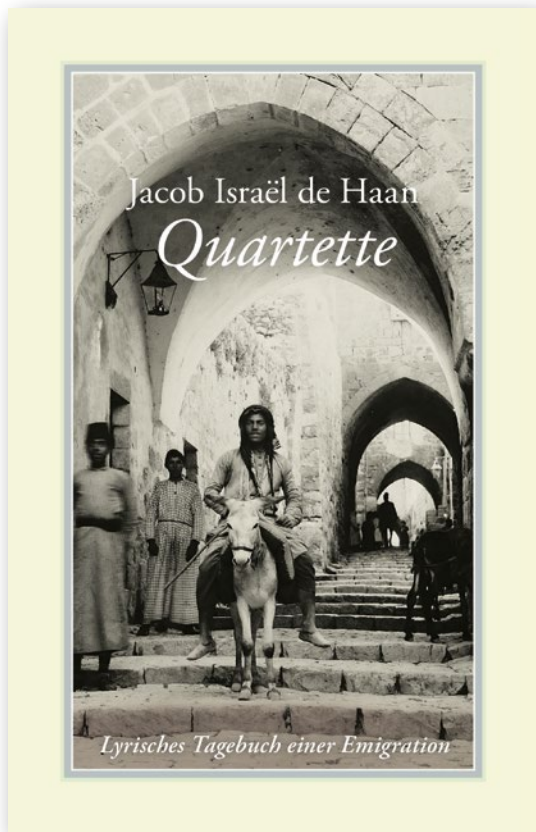


Alan Hollinghurst
Die Schwimmbad-Bibliothek
ISBN 978-3-95985-036-0
€ 18,00

WG 1112



**ALBINO
LITERATUR**



Quartette

Jacob Israël de Haan (1881 – 1924) gilt als wichtigster jüdischer Dichter der Niederlande im 20. Jahrhundert. Nachdem in der Bibliothek rosa Winkel zuletzt sein Roman *Pathologien* erstmals auf Deutsch erschien, liegt nun auch de Haans wohl bekanntestes literarisches Selbstzeugnis in deutscher Übersetzung vor: die *Kwatrijnen*, zu Deutsch *Quartette*. Die Sammlung von Vierzeilern entstand von 1919 bis 1924 während de Haans Reise ins damals britisch verwaltete Palästina. Er hielt darin seine Beobachtungen und Gefühle in kleinen, auf den ersten Blick unscheinbaren Gedichten fest.

Die *Quartette* dokumentieren de Haans Entwicklung während dieser Zeit. Er verließ die Heimat aus spiritueller Sehnsucht nach Jerusalem, aber dort angekommen quälten ihn Wüstenklima und Heimweh nach Holland. Von den nationalistischen Zionisten wandte er sich entsetzt ab und stattdessen der Orthodoxie zu. Seine Position als Jurist und Schriftsteller verwandte er, um gegenüber der britischen Mandatsmacht gegen den Zionismus zu agitieren, der seiner Meinung nach nur einen kleinen Teil des Judentums repräsentierte. Damit hatte er sein Todesurteil unterschrieben. 1924 wurde er von einem Mitglied der zionistischen Haganah ermordet.

Der deutschen Erstausgabe der *Quartette* sind ein Nachwort von Wim Hottentot und ein Essay des israelischen Autors Ido Harari angefügt, das de Haans Schicksal aus jüdisch-israelischer Sicht betrachtet.

März 2025

Erscheint bei Männerschwarm

Jacob Israël de Haan

Quartette

Bibliothek rosa Winkel: Band 83

Aus dem Niederländischen von
Olaf Knechten

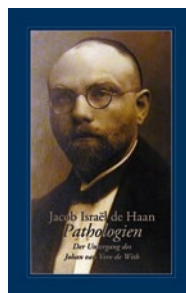
Mit einem Nachwort von
Wim Hottentot und einem
Essay von Ido Harari

ca. 240 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-86300-083-7

26,00 € (D)

Aus der Backlist:



Jacob Israël de Haan

Pathologien

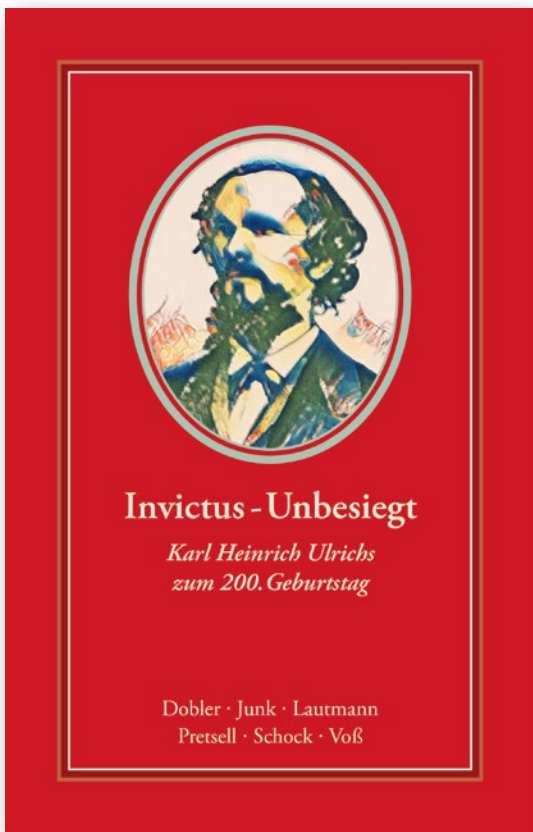
ISBN 978-2-86300-082-0

€ 28,00

WG 1112



**BIBLIOTHEK
ROSA WINKEL**



Invictus – Unbesiegt

Karl Heinrich Ulrichs, Jurist, Sexualforscher, Dichter und Züchter von Seidenraupen, war ein Ausnahmenschmensch des 19. Jahrhunderts. In einer Zeit, als »Sodomie« der Kirche als Sünde und »widernatürliche Unzucht« dem Staat als Verbrechen galten, gelang es ihm, sich von all diesen Vorurteilen freizumachen und die seelische und körperliche Liebe zwischen Menschen des gleichen Geschlechts als einen ganz natürlichen Vorgang aufzufassen. Erst in historischer Perspektive wird Ulrichs wahre Größe sichtbar – gerade auch im Vergleich zum bekannteren Arzt Magnus Hirschfeld, der nach Ulrichs Tod einen großen Schritt zurückging, indem er um Verständnis für Homosexualität als »Fehler der Natur« warb.

Die Würdigung von Leben und Werk Karl Heinrich Ulrichs' war das zentrale Anliegen von Wolfram Setz, dem 2023 verstorbenen Herausgeber der Bibliothek rosa Winkel. Folglich erscheint auch der Ulrichs-Gedenkband *Invictus – Unbesiegt* in der historischen Buchreihe. Der Soziologe und Rechtswissenschaftler Rüdiger Lautmann würdigt in seinem Artikel Ulrichs oft übersehene Leistungen als Sexualforscher, Axel Schock berichtet über die Widerstände, Straßen und Plätze in Deutschland nach Ulrichs zu benennen, und der Berliner Autor Kevin Junk beschreibt, wie er als schwuler Mittdreißiger von heute den Vorgänger im Kampf um homosexuelle Emanzipation wahrnimmt. Weitere Beiträge beleuchten Ulrichs aus Sicht der Queer Theory und rekonstruieren die Persönlichkeitsmuster homosexueller Männer in der Mitte des 19. Jahrhunderts.

März 2025

Erscheint bei Männerschwarm

Dobler / Junk / Lautmann /
Pretsell / Schock / Voß

Invictus – Unbesiegt

Karl Heinrich Ulrichs zum
200. Geburtstag

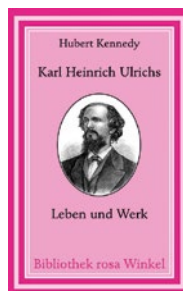
Bibliothek rosa Winkel: Band 84

ca. 190 Seiten, gebunden

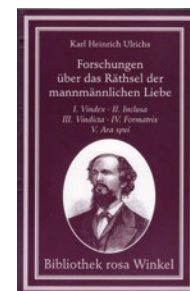
ISBN 978-3-86300-084-4

20,00 € (D)

Aus der Backlist:



Hubert Kennedy
**Karl Heinrich Ulrichs –
Leben und Werk**
ISBN 978-3-935596-27-5
€ 16,00



Karl Heinrich Ulrichs
**Forschungen über
das Räthsel der mann-
männlichen Liebe**
ISBN 978-3-86149-025-8
€ 50,00

WG 1559



BIBLIOTHEK ROSA WINKEL

In Texten wildern

Anfangs in Fan-Zeitschriften, später dann im Internet hat sich eine neue Literaturgattung etabliert: Slash-Fanfiction. Leser*innen und Zuschauer*innen populärer Spielfilme und Fernsehserien machen sich die fiktiven Stoffe ihrer Lieblingsserien zu eigen und entwickeln sie weiter, indem sie Aspekte hinzufügen, die in den offiziellen Versionen ihrer Meinung nach »fehlen«. Liebesbeziehungen zwischen bestimmten Charakteren spielen dabei eine besondere Rolle. Fanfiction bringt die Figuren zusammen, die nach Meinung der Fans zusammgehören: Captain Kirk und Mister Spock in *Star Trek*, Boromir und Aragorn in *Der Herr der Ringe*, Harry Potter und Draco, Sherlock Holmes und Dr. Watson oder auch Professor Boerne und Kommissar Thiel aus dem Münsteraner *Tatort*.

Die Anthologie *In Texten wildern* verdeutlicht die enorme Komplexität und Verbreitung von Slash-Fanfiction. Herausgeberin Anne Eßer hat für diesen Band eine Reihe profilierter Forscher*innen zum Thema gewonnen, darunter Medienwissenschaftlerin und Autorin Denise Labahn (*Queere Fanfictions – Queere Utopien*), US-Literaturwissenschaftler David M. Halperin (*Was ist schwule Kultur?*) und Melanie Babenhauserheide (*Harry Potter und die Widersprüche der Kulturindustrie*). Damit die Beiträge für die breite Allgemeinheit zugänglich sind, ist jeder Aufsatz um ein konkretes Textbeispiel herum angelegt, das im Verfahren des »close reading« analysiert wird.

»Wenn ich versuche, Außenstehenden Slash zu erklären, beziehe ich mich häufig auf einen Moment im Star-Trek-Film *Die Rache des Khan*. Spock stirbt, Kirk steht ihm gegenüber und eine Glasscheibe trennt die beiden alten Freunde. Slash ist das, was passiert, wenn man die Glasscheibe wegnimmt: Slash ist, was passiert, wenn man die Hindernisse entfernt und sich vorstellt, wie eine neue Art männlicher Freundschaft aussehen könnte.«

Henry Jenkins

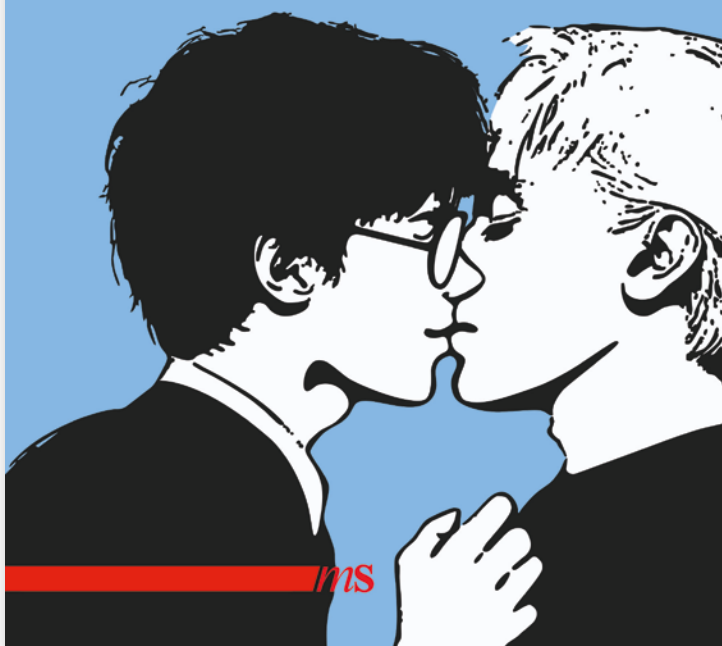
Die Autor*innen dieses Bandes (Auswahl)

- Dr. Anne Eßer, Autorin & Herausgeberin
- Dr. Melanie Babenhauserheide, Erziehungswissenschaftlerin
- Prof. Kristina Busse, Medien- und Geschlechterforscherin (USA)
- Dr. Denise Labahn, Medienwissenschaftlerin
- Prof. David Halperin, Sexual- und Literaturwissenschaftler (USA)
- PhD Thessa Jensen, Kommunikationswissenschaftlerin (Dänemark)

ANNE EßER (Hg.)

IN TEXTEN WILDERN

Slash oder die Erotisierung fiktiver
Stoffe durch Fangemeinden



- *Die erotischen Geheimnisse von Mister Spock, Harry Potter und Sherlock Holmes*
- *Internationale Betrachtung des Community-Phänomens »Slash«*
- *Interaktive, kooperativ entwickelte Literatur*

März 2025

Erscheint bei Männerschwarm

Anne Eßer (Hg.)

In Texten wildern

ca. 280 Seiten, Klappenbroschur

ISBN 978-3-86300-390-6

20,00 € (D)

WG 1562



Aus der Backlist:



Detlef Grumbach
Den Schwulen lass hier mal weg
ISBN 978-3-86300-356-2
€ 20,00



David M. Halperin
Was ist schwule Kultur?
ISBN 978-3-86300-325-8
€ 16,00

MÄNNERSCHWARM SACHBUCH

Unholy

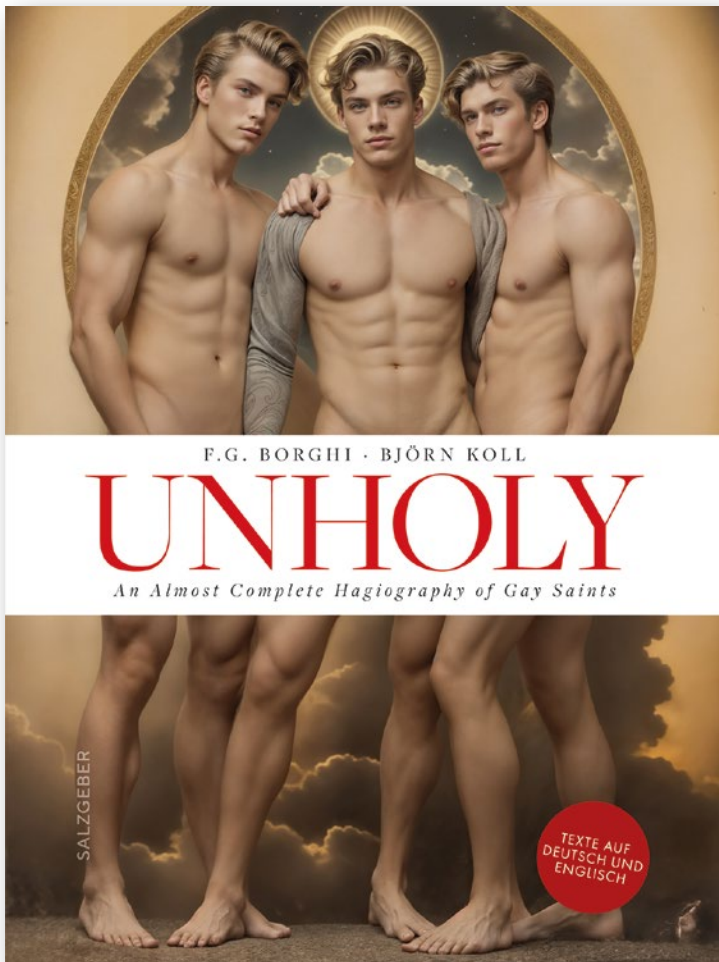
Seit frühchristlicher Zeit haben schwule Heilige die Welt mit ihren Wundertaten in Ehrfurcht und Staunen versetzt. Nun erscheint endlich eine mehr oder weniger vollständige Hagiographie dieser großartigen Menschen. Streng wissenschaftlich und mit hehrem Ernst berichtet das opulente Coffee-Table-Book *Unholy* vom Leben und Schaffen so bedeutender Heiliger wie »Maksym von Poltawa«, »Sankt Ainsley« oder »Konrad aus Perleberg« und zeigt ihre Vorzüge.

Grundlage für das Buch waren Heiligenbilder, die im 19. Jahrhundert verboten wurden, aber in den Archiven des Vatikans die Zeit überdauerten, schließlich in eine rumänische Gesamtausgabe der Werke von Karl Marx (Band 1 bis 42) gelangten, die erst jahr-

zehntelang in der Bibliothek des Berliner Instituts für Marxismus-Leninismus des Zentralkomitees der Sozialistischen Einheitspartei Deutschlands herumstand und nun bei einem Berliner Trödelhändler wiederentdeckt wurde.

Freuen Sie sich auf alles, was Sie schon immer über die Katholische Kirche und ihre Heiligenverehrung wissen wollten: Ein Buch voller Weisheit, Güte und Schönheit, randvoll mit strahlenden Vorbildern, die eine Zierde für jedes Bücherregal und jeden Nachttisch sind und zu einem wahrhaft erfüllten Leben animieren. Die wiederentdeckten Bilder zeigen die Heiligen in der Regel historisch korrekt. Also wie Gott sie schuf. Mit anderen Worten: nackt.





- *Erotischer Bildband über schwule Heilige*
- *Himmlisch, göttlich, schwul*
- *Mit ausführlichen biografischen Würdigungen*
- *Opulentes Geschenkbuch zum Osterfest*

April 2025

Erscheint bei Salzgeber

F. G. Borghi, Björn Koll

Unholy

**An Almost Complete
Hagiography of Gay Saints**

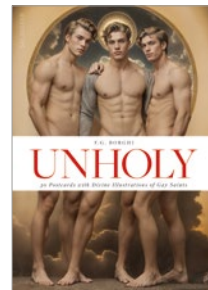
Bildband

192 Seiten, gebunden,
240 x 320 mm, 97 Abbildungen

ISBN 978-3-95985-713-0

59,00 € (D)

Das Postkartenbuch:



F. G. Borghi

**Unholy - 30 Postcards
with Divine Illustrations
of Gay Saints**

ISBN 978-3-95985-717-8

€ 18,00

WG 1587



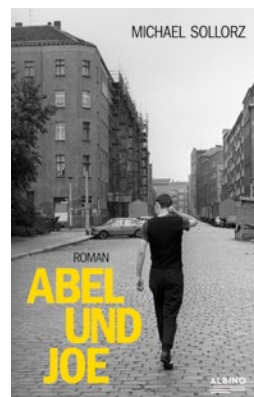
**SALZGEBER
KUNST**

Rückschau



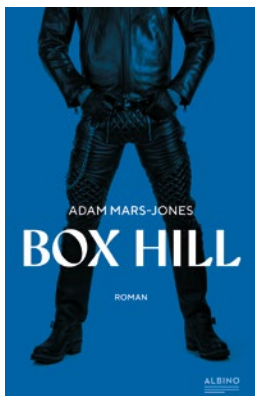
Micha Riegel
Rauchzeichen für Rio

Roman
304 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag und
Lesebändchen
ISBN 978-3-86300-379-1
24,00 €



Michael Sollorz
Abel und Joe

Roman
Mit einer Betrachtung von
Katja Oskamp
160 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag und
Lesebändchen
ISBN 978-3-86300-380-7
22,00 €



Adam Mars-Jones
Box Hill

Roman
Aus dem Englischen von
Gregor Runge
144 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag und
Lesebändchen
ISBN 978-3-86300-375-3
24,00 €



Gabriel Wolkenfeld
Wir Propagandisten

Roman
304 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag und
Lesebändchen
ISBN 978-3-86300-362-3
24,00 €



Michael Roes
Spunk

Roman
272 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag und
Lesebändchen
ISBN 978-3-86300-361-6
24,00 €



David Santos Donaldson
Grönland

Roman
Aus dem Englischen von
Joachim Bartholomae
416 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag und
Lesebändchen
ISBN 978-3-86300-353-1
28,00 €



Lars Werner
**Zwischen den Dörfern
auf Hundert**

248 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag und
Lesebändchen
ISBN 978-3-86300-354-8
24,00 €



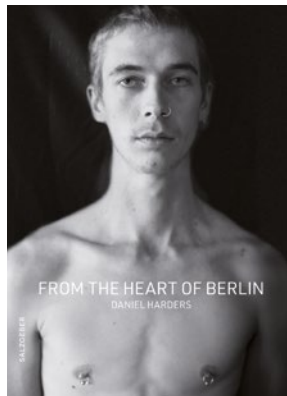
Can Mayaoglu
Nadia

Roman
264 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag und
Lesebändchen
ISBN 978-3-86300-355-5
24,00 €



Bel Ami
101 Boys of Bel Ami

Bildband
208 Seiten, gebunden,
240 x 320 mm,
101 Abbildungen
ISBN 978-3-95985-712-3
59,00 €



Daniel Harders
From the Heart of Berlin

Bildband
128 Seiten, gebunden,
210 x 280 mm,
82 Abbildungen,
nummeriert und handsigniert
ISBN 978-3-95985-689-8
39,00 €



Phil Dlab
Nothing to Hide 3
Young Men from Slovakia

Bildband
160 Seiten, gebunden,
240 x 320 mm,
173 Abbildungen
ISBN 978-3-95985-688-1
49,00 €



Phil Dlab
Nothing to Hide 2
Young Men from Slovakia

Bildband
192 Seiten, gebunden,
240 x 320 mm,
170 Abbildungen
ISBN 978-3-95985-664-5
49,00 €



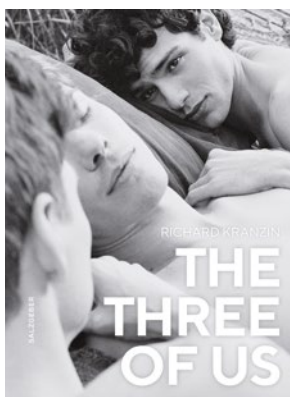
Phil Dlab
Nothing to Hide
Young Men from Slovakia

Bildband
176 Seiten, gebunden,
240 x 320 mm,
150 Abbildungen
ISBN 978-3-95985-623-2
49,00 €



Gruenholtz
The Fine Art of Erections

Bildband
176 Seiten, gebunden,
240 x 320 mm,
108 Abbildungen
ISBN 978-3-95985-665-2
59,00 €



Richard Kranzin
The Three of Us

Bildband
160 Seiten, gebunden,
240 x 320 mm,
103 Abbildungen
ISBN 978-3-95985-667-6
59,00 €



**Björn Koll/Jan Künemund/
Christian Weber (Hrsg.)**

Queer Cinema Now
Die wichtigsten nicht-
heteronormativen Filme
aus 12 Jahren sissy

Text-Bild-Band
352 Seiten, gebunden,
240 x 320 mm,
ca. 200 Abbildungen in Farbe
ISBN 978-3-95985-620-1
50,00 €

Salzgeber Buchverlage GmbH
Wilhelmine-Gemberg-Weg 6 K
D - 10179 Berlin

Tel.: +49 30 28529090
buch@salzgeber.de

www.albino-verlag.de
www.salzgeber.de
www.maennerschwarm.de



 /albino_verlag

PRESSE

Christian Lütjens
Tel.: +49 30 28529043
luetjens@salzgeber.de

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland und Österreich:

Prolit
Siemensstraße 16
D - 35463 Fernwald

Kundenbetreuung:
Andrea Klöckl
Tel.: +49 641 94393-35
Fax: +49 641 94393-39
a.kloeckl@prolit.de

Schweiz:

Kaktus Verlagsauslieferung
Räffelstrasse 11
CH - 8045 Zürich

Tel.: +41 44 5178227
Fax: +41 44 5178229
auslieferung@kaktus.net

VERTRETER

Hamburg, Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Bremen:

Bodo Föhr
Lattenkamp 90
D - 22299 Hamburg

Tel.: +49 40 51493667
Fax: +49 40 51493666
bodo.foehr@web.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen:

Peter Jastrow
Cotheniusstraße 4
D - 10407 Berlin

Tel.: +49 30 44732180
Fax: +49 30 44732181
service@buchart.org

Österreich:

Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstraße 26/8
A - 1020 Wien

Tel.: +43 1 2147340
Fax: +43 1 2147340
meyer_bruhns@yahoo.de

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM

 Preisträger
Deutscher
Verlagspreis 23