

ALBINO

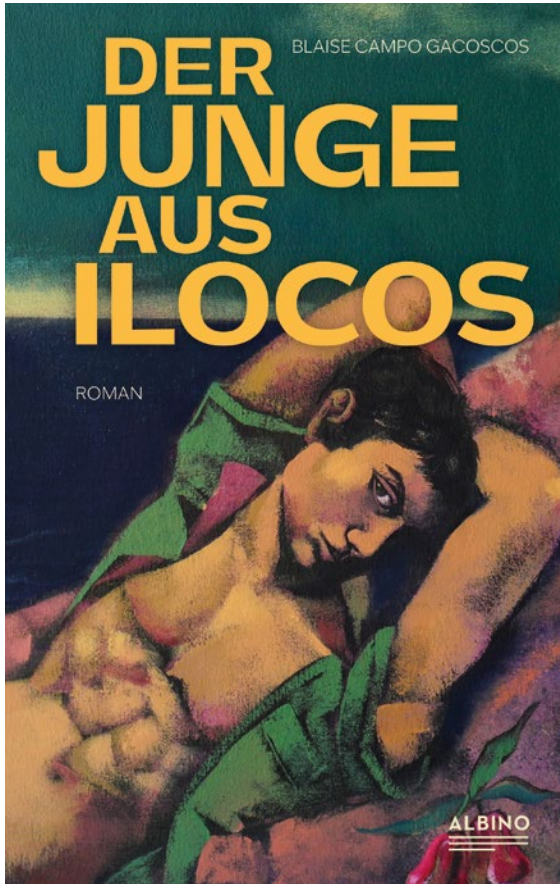
SALZGEBER



MÄNNERSCHWARM
VERLAG

Herbst 2025

Aktuelle Highlights



Ein Buch über die große Reise des Lebens, erzählt in biografischen Schlaglichtern – lakonisch, wahrhaftig und lebensklug.



Die Philippinen sind Gastland der Frankfurter Buchmesse 2025.

Blaise Campo Gacoscos Der Junge aus Ilocos

Roman

Aus dem Englischen von
Andreas Diesel

152 Seiten, gebunden mit
Schutzumschlag und Lesebändchen

ISBN 978-3-86300-389-0

22,00 €



»Eine visuelle Orgie – ein schillerndes Kompendium queerer Fantasie, das von der ersten bis zur letzten Seite in Zuckerwatte, Glitzer und homoerotischer Verführung badet.«

GGG.at

»Verboten schön und stilprägend.«

Männer.Media

James Bidgood Dreamlands

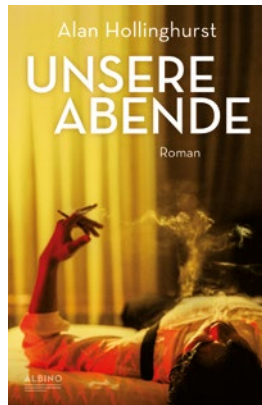
Bildband

160 Seiten, gebunden,
240 x 320 mm, 97 Abbildungen

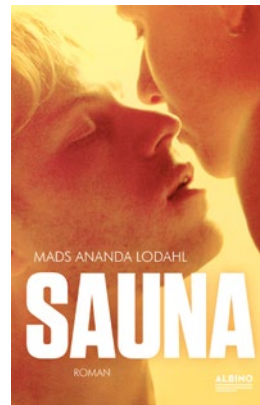
ISBN 978-3-95985-718-5

59,00 €

Das neue Programm



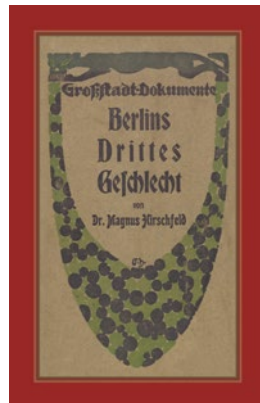
Alan Hollinghurst
Unsere Abende
September 2025



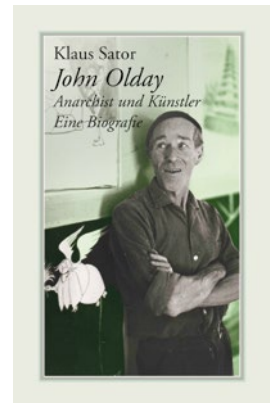
Mads Ananda Lodahl
Sauna
September 2025



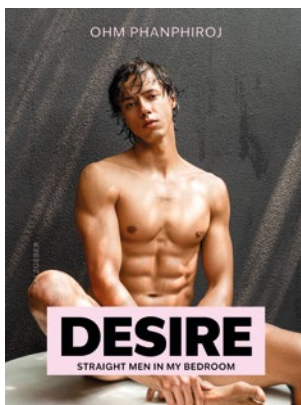
August von Platen
Oden, Jugendlieder, Balladen
September 2025



Magnus Hirschfeld
Berlins Drittes Geschlecht
September 2025



Klaus Sator
**John Olday,
Anarchist und Künstler**
September 2025



Ohm Phanphiroj
**Desire - Straight Men
in My Bedroom**
September 2025



Todd Paris
**Day Dreaming - Visions of
Youth and Beauty**
August 2025



Attila Kiss
Boys from Budapest
Oktober 2025

Unsere Abende

Dave Win ist dreizehn, als er zum ersten Mal zu den Hadlows kommt, denen er ein Stipendium für das örtliche Internat verdankt. Das Wochenende bei der einflussreichen Familie eröffnet dem Jungen Möglichkeiten, die zuvor undenkbar schienen. Dave hat seinen birmanischen Vater nie kennengelernt und ist bei seiner Mutter aufgewachsen, einer englischen Schneiderin. Bei den Hadlows eröffnet sich ihm eine bislang ungekannte Welt des Wohlstands. Er ist aber auch den neidvollen Attacken von Giles Hadlow ausgesetzt, dem gleichaltrigen Sohn des Hauses. So verschieden die beiden Jungen sind, so unterschiedlich verlaufen ihre Lebenswege. Während Dave als Schauspieler Erfolge feiert, aber auch mit Vorurteilen und Diskriminierung konfrontiert ist, macht Giles als konservativer Politiker Karriere und kämpft für den Brexit.

Unsere Abende ist Dave Wins Lebensbericht. Der Roman verfolgt seine Entwicklung durch ein halbes Jahrhundert – von den frühen Jahren als Schüler und Student über erste Beziehungen und den Umzug nach London bis hin zum turbulenten Alltag als Tournee-Schauspieler und einem späten Liebesglück in seinen Sechzigern. Gleichzeitig wird die Geschichte von Daves Mutter Avril erzählt, die nach dem Auszug ihres Sohnes überraschend eine Beziehung mit einer Frau eingeht.

Mitreißend und bewegend, geistreich und feinsinnig schreibt Alan Hollinghurst über die Höhen und Tiefen des menschlichen Daseins. *Unsere Abende* ist eine epische Parabel über Kunst und Sex, Rassismus und Klasse, Liebe und Gewalt – ein Meisterwerk von einem der größten Schriftsteller unserer Zeit.

»Der beste Roman, der in den letzten zehn Jahren über das Großbritannien der Gegenwart geschrieben wurde. Er ist komisch, aber gleichzeitig tief berührend.«

Sunday Times

»Ein packender Bildungsroman und die tragikomische Geschichte eines Jungen, der in England mit einem doppelten Empfinden von Entfremdung aufwächst – weil er sowohl schwul als auch Halb-Birmane ist (...) Hollinghurst ist ein Meister der erzählerischen Vignette, der lebendigen kleinen Szenen, die, brillant komprimiert, ein größeres Drama spiegeln.«

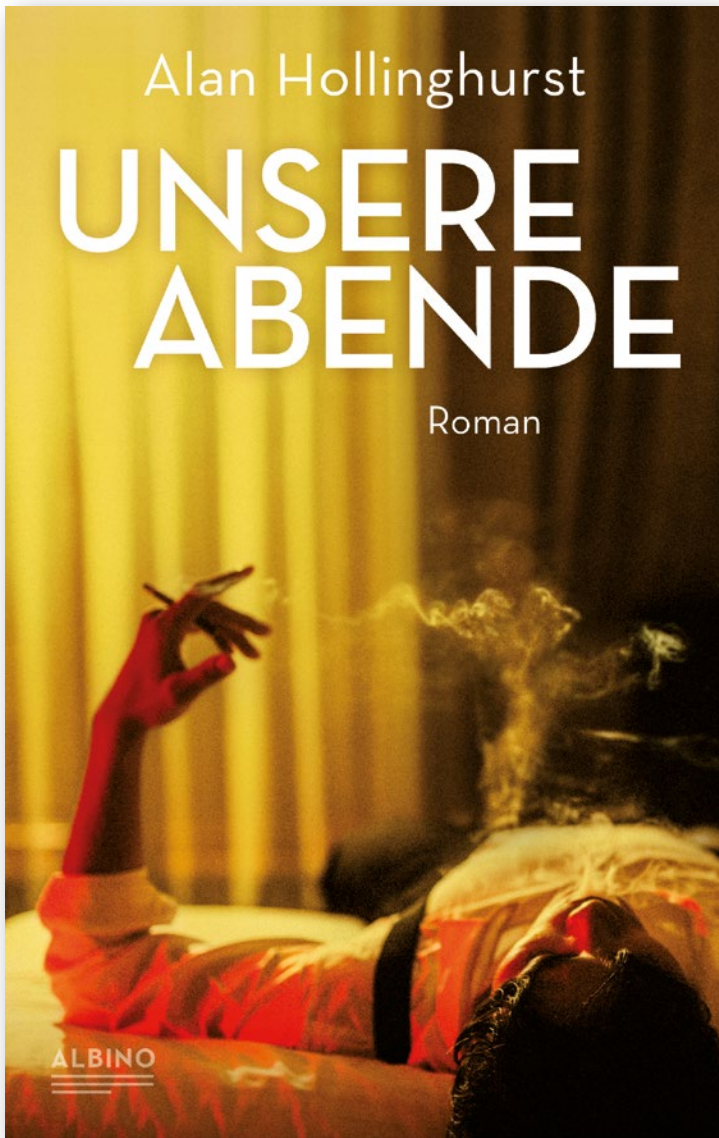
Literary Review



© Robert Taylor

Alan Hollinghurst

Alan Hollinghurst (*1954 in Stroud, England) ist einer der bekanntesten britischen Schriftsteller der Gegenwart. *Unsere Abende* ist sein siebter Roman. Zu seinen bekanntesten Werken gehören *Die Schwimmbad-Bibliothek* und *Die Schönheitslinie*. Für letzteres wurde er 2004 mit dem Booker Prize ausgezeichnet. Außerdem erhielt Hollinghurst u. a. den Somerset Maugham Award und den James Tait Black Memorial Prize for Fiction. Er lebt in London.



- *Der neue Roman des Booker-Prize-Gewinners*
- *Sunday Times-Bestseller des Jahres 2024*
- *Buchpremiere zur Eröffnung des internationalen Literaturfestivals berlin (ilb) am 11.09.2025*

September 2025

Erscheint bei Albino

Alan Hollinghurst

Unsere Abende

Roman

Aus dem Englischen von
Joachim Bartholomae

ca. 600 Seiten, gebunden mit
Schutzumschlag und Lesebändchen

ISBN 978-3-86300-394-4

28,00 € (D)

Aus der Backlist:



Alan Hollinghurst

Der Hirtenstern

ISBN 978-3-86300-331-9

€ 28,00



Alan Hollinghurst

Die Schönheitslinie

ISBN 978-3-86300-388-3

€ 20,00

WG 1112



**ALBINO
LITERATUR**

Sauna

Ein Hinterhof in Kopenhagen: Hier befindet sich der schwule Saunaclub »Adonis«. Die Männer, die dorthin kommen, suchen erotische Zerstreuung, nackte Tatsachen und unkomplizierten Sex. Neu am Empfang ist Johan, der sich neben dem Studium etwas dazuverdient. Sein Job besteht in erster Linie darin, Schlüssel auszugeben, Pornovideos zu wechseln, Handtücher zu waschen und gelegentlich im Cruising-Labyrinth des Clubs nach dem Rechten zu sehen. Als eines Tages der schöne Transmann William vor ihm steht, spürt Johan sofort eine besondere Verbindung zu ihm. Die beiden stürzen sich in eine leidenschaftliche Beziehung, die jedoch bald schon von Williams Selbstzweifeln überschattet wird. Zwar verlaufen seine Hormontherapie und die Brust-OP ohne größere Komplikationen, doch ihm fehlt das Geld für die endgültige Transition.

Als William beginnt, sich immer mehr aus der Beziehung zurückzuziehen, beschließt Johann, das fehlende Geld im Alleingang aufzutreiben – und sei es auf illegale Weise. So wird die Lovestory zum Underground-Krimi.

Mads Ananda Lodahl erzählt in seinem Buch von der Liebe zweier junger Männer, die ihre Beziehung nicht nur als privates Glück, sondern als revolutionären Akt verstehen. *Sauna* verhandelt bodenständig und zärtlich Themen wie Beziehung, Identität und die vielfältigen Formen, in denen sich erfüllte Sexualität ausdrückt. Dabei ist Lodahls Sprache fließend und widerständig wie die Körper seiner Figuren. *Sauna* ist ein roher und unerschrockener Roman, der die Liebe im Postgender-Zeitalter beschwört.

»*Sauna* ist eine Liebesgeschichte, die uns klüger macht. Mads Ananda Lodahl hat einen zarten, harten und erschütternden Roman geschrieben, der nicht davor zurückschreckt, das infrage zu stellen, was wir für gegeben hinnehmen. (...) Dabei beweist Lodahl ein sicheres Gespür für all die Details, die das Leben strahlen lassen.«

Politiken

»*Sauna* ist ein zeitgemäßer, sexueller und politischer Roman über das, was uns betrifft – und zwar genau jetzt.«

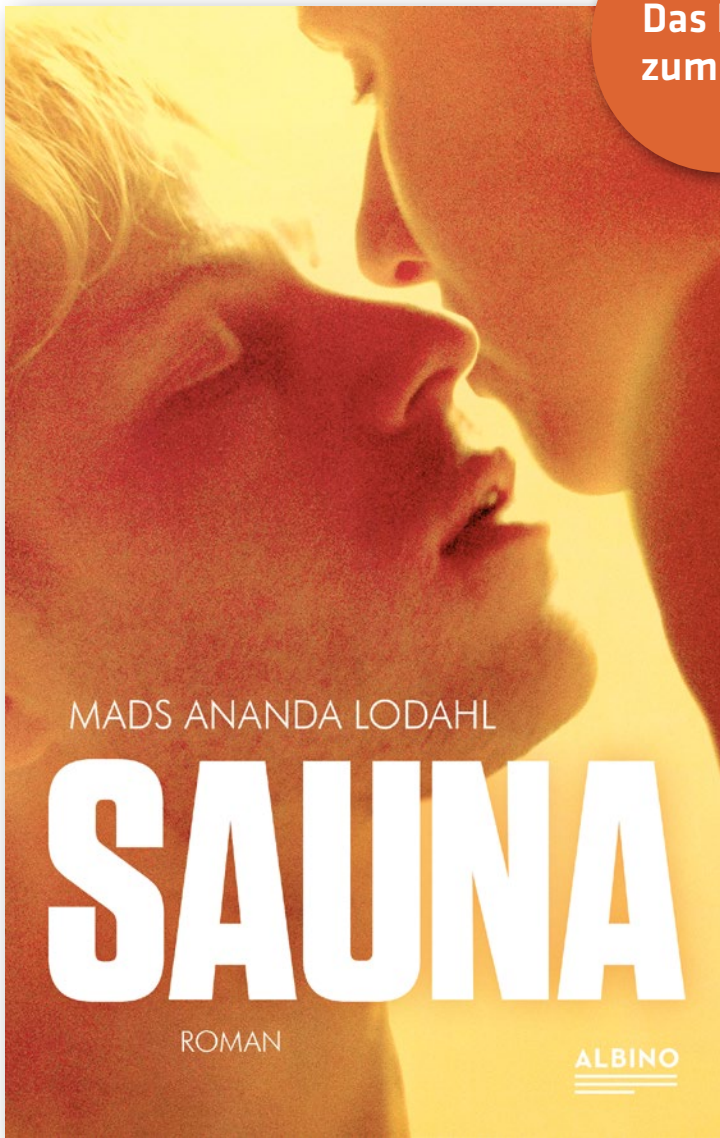
Out & About



© Sara Galbiati - Gyldenral Medie

Mads Ananda Lodahl

Mads Ananda Lodahl, Jahrgang 1981, ist Autor, Aktivist und Dozent. Nach einer Ausbildung zum Lehrer und Masseur arbeitete er für unterschiedliche dänische Radio-, Zeitungs- und Magazin-Redaktionen. Teile seines Romandebüts *Sauna* sind von seinen eigenen Erfahrungen als Aushilfe in den Männersexclubs von Kopenhagen und Berlin inspiriert.



Das Buch
zum Film

- Der Roman zum gleichnamigen Film (Kinostart: Herbst 2025)
- Der Überraschungserfolg aus Dänemark
- Eine queere Lovestory mit gesellschaftspolitischem Anspruch

September 2025

Erscheint bei Albino

Mads Ananda Lodaahl

Sauna

Roman

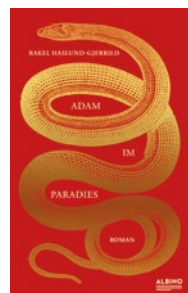
Aus dem Dänischen von
Andreas Donat

ca. 250 Seiten, gebunden mit
Schutzumschlag und Lesebändchen

ISBN 978-3-86300-395-1

25,00 € (D)

Aus der Backlist:



Rakel Haslund-Gjerrild

Adam im Paradies

ISBN 978-3-86300-341-8

€ 26,00



Khaled Alesmael

Ein Tor zum Meer

ISBN 978-3-86300-342-5

€ 22,00

WG 1112



ALBINO
LITERATUR

Oden. Jugendlieder. Balladen

August Graf von Platen Hallermünde (1797–1835) verkörpert wie kaum ein Zweiter in Leben und Werk den Übergang von alter Tradition zu modernen Lebens- und Ausdrucksformen. Seine Ballade *Das Grab im Busento* kennen viele Schüler aus ihren Deutsch-Lesebüchern, was den Lesern des 21. Jahrhunderts den Zugang zu diesem großen Dichter nicht gerade erleichterte.

Im Männerschwarm Verlag wurden, den Schaffensperioden Platens entsprechend, bereits die Bände »Ghaselen« und »Sonette« veröffentlicht. Dieser dritte Band rundet unsere Edition ab mit Platens Jugendliedern einerseits und den späten Oden andererseits, ergänzt um eine kleine Auswahl der Balladen. Vor allem

in den Oden führt Platen seine Vorliebe für antikisierende, ostasiatisch geprägte Rhythmen zur Meisterschaft, was aufgrund der komplizierten Syntax noch bei Thomas Mann zu Irritationen geführt hat. Wer sich jedoch auf die verblüffenden Stauungs- und Entstauungseffekte in Platens Versen einlässt, wird reichlich belohnt.

Wir fügen diesem Band Thomas Manns Rede vor der Platengesellschaft aus dem Jahr 1930 bei. Auch wenn sie heute in manchen Teilen nicht mehr unwidersprochen ist, so gelingt ihr doch über weite Strecken eine schlüssige Gesamtsicht auf die Person und das lyrische Werk August von Platens.

»Das Schöne, das er anbetet, ist ja das Antinützliche und damit auch das Antimoralische, denn das Sittliche ist nichts als das Lebensnützliche. Die Poetenunmoralität, mit der er spielt, ist in Wirklichkeit radikale Antimoralität, ein tiefes Bündnis mit dem Schönen – selbst gegen das Interesse der Natur: daher seine steile Forderung, dass vor dem Hochaltar des Schönen sich selbst ›das Gute‹ neige.«

Thomas Mann

»Platens Lyrik handelt weniger von Busento und Welt-schmerz als von kurzen und langen Silben, von Hebungen und Senkungen des Tonfalls, von Oszillationen zwischen natürlicher Sprache und Kunst.«

Hubert Fichte

August von Platen

August Graf von Platen Hallermünde (1796–1835) wurde in Ansbach geboren. Nach Kadettenanstalt und Pagendienst am königlichen Hof nahm Platen als Leutnant am Feldzug gegen Napoleon teil. Mit 22 Jahren ließ er sich vom Militärdienst beurlauben, um zu studieren, zunächst Jura, dann Poesie und persische Sprache. Sein lyrisches Werk erschien recht prominent bei Cotta. Daneben schuf Platen mehrere Versdramen,

darunter vor allem *Die verhängnisvolle Gabel* und *Der romantische Ödipus*. Seine Tagebücher und Briefe sind wesentlicher Bestandteil seines literarischen Nachlasses. Platen starb 1835 in Syrakus. Er gilt als erster deutscher Dichter, der seine Liebe zu Männern in Leben und Werk stets offen zum Ausdruck brachte.

Im Männerschwarm Verlag erschienen bereits *Die Ghaselen* (2014) und *Die Sonette* (2019).



- *Die berühmtesten Gedichte Platens*
- *Band 3 des lyrischen Werks des großen Dichters*
- *Mit Thomas Manns Rede »Platen – Tristan – Don Quichotte« aus dem Jahr 1930*

September 2025

Erscheint bei Männerschwarm

August von Platen
Oden. Jugendlieder. Balladen

Mit Thomas Manns Rede »Platen –
Tristan – Don Quichotte«

ca. 112 Seiten, gebunden mit
Schutzumschlag und Lesebändchen

ISBN 978-3-86300-396-8

26,00 € (D)

Aus der Backlist:



August von Platen
Die Ghaselen

ISBN 978-3-86300-165-0
€ 28,00



August von Platen
Die Sonette

ISBN 978-3-86300-270-1
€ 26,00

WG 1151



**MÄNNERSCHWARM
LYRIK**



Berlins Drittes Geschlecht

Der Arzt Magnus Hirschfeld (1868–1935) widmete sein Leben der Sexualerziehung breiter Bevölkerungsschichten und der Aufklärung über die vielfältigen Formen menschlichen Sexualverhaltens, darunter vor allem der Homosexualität. Für die populäre Buchreihe »Großstadt-Dokumente« verfasste er 1904 eine Schilderung des Lebens homosexueller Männer und Frauen in der Reichshauptstadt Berlin. Auch wenn Hirschfeld recht allgemein bleibt und keine Lokale etc. beim Namen nennt, ist dieser Bericht die älteste zeitgenössische Beschreibung einer »Homosexuellen-Szene«.

Später führte Hirschfeld den Psychiater und Kriminologen Paul Näcke (1851–1913) durch Berlin; Näckes Text »Besuch bei den Homosexuellen in Berlin« ist diesem Band im Anhang beigefügt.

Für diese Neuausgabe des ursprünglich 1991 veröffentlichten Nachdrucks von *Berlins Drittes Geschlecht* verfasste Hirschfeld-Experte Manfred Herzer eine anhand neuer Forschungsergebnisse überarbeitete Fassung seines Nachworts.

September 2025

Erscheint bei Männerschwarm

Magnus Hirschfeld

Berlins Drittes Geschlecht

Bibliothek rosa Winkel: Band 1

Im Anhang: Paul Näcke, »Besuch bei den Homosexuellen von Berlin«

Mit einem Nachwort von Manfred Herzer

Durchgesehene Neuausgabe
ca. 180 Seiten, gebunden

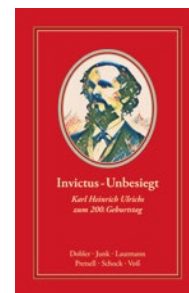
ISBN 978-3-85300-401-9

20,00 € (D)

Aus der Backlist:



James Steakley
**Magnus Hirschfeld –
Ein Schriftenverzeichnis**
ISBN 978-3-86300-321-0
€ 20,00

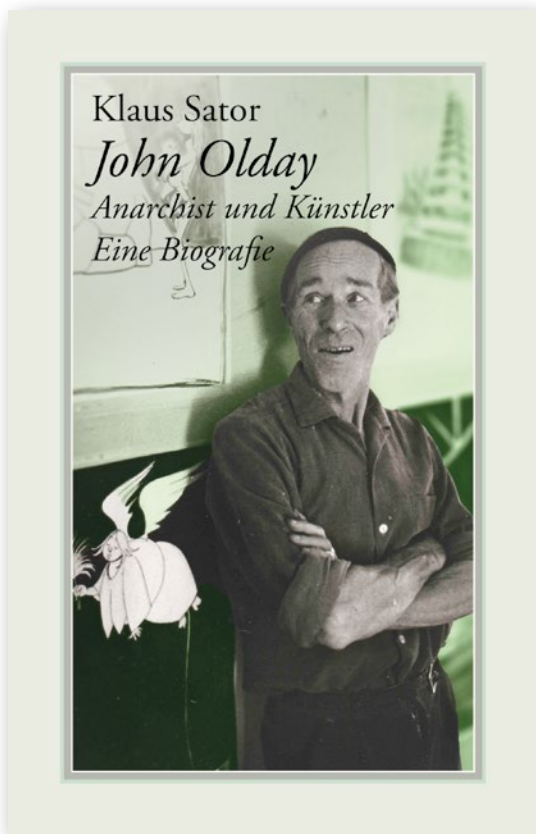


Dobler / Junk / Lautmann /
Pretzell / Schock / Voß
Invictus - Unbesiegt
ISBN 978-3-86300-084-4
€ 20,00

WG 1559



**BIBLIOTHEK
ROSA WINKEL**



John Olday

Eine Biografie

John Olday (1905 – 1977) war ein typischer Repräsentant des frühen 20. Jahrhunderts: Begabt mit vielen Talenten, den Kopf voller Ideen und auf der ganzen Welt zuhause. Als uneheliches Kind von der Mutter verlassen und bei der Großmutter aufgewachsen, begeistert er sich für die anarchistischen Denker aus Russland und Frankreich und widmet sein ganzes Leben den Idealen eines antikapitalistischen, staatsfreien Gemeinwesens. Auch seine Kunst als Maler und Musiker soll diesem Gemeinwesen dienen. Während des Nationalsozialismus flieht er nach England; von dort lädt ihn ein Freund nach Australien ein, wo er die große Liebe seines Lebens kennenlernt. Nach dem Krieg avanciert er zum ersten liebevollen Karikaturisten schwulen Lebens, dessen Arbeiten international veröffentlicht werden.

Auf der Grundlage zweier autobiografischer Texte sowie des endlich aufgetauchten Nachlasses Oldays zeichnet Klaus Sator das Bild eines Menschen, dessen große Ziele immer wieder an der Wirklichkeit scheitern und der doch niemals den Mut verliert, nach seinen Idealen zu leben. In Oldays Selbstreflexion vermischt sich offenbar gelegentlich Wunsch und Wirklichkeit. Durch eigene Recherchen und Interviews mit Freunden und Bekannten Oldays versucht Sator die Spreu vom Weizen zu trennen; herausgekommen ist das Porträt eines unkonventionellen, lebenswürdigen Menschen – cum grano salis.

September 2025

Erscheint bei Männerschwarm

Klaus Sator

John Olday.

Anarchist und Künstler

Bibliothek rosa Winkel: Band 85

ca. 220 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-86300-085-1

24,00 € (D)

»Wechselweise ergriffen die Geister eines Künstlers, Schauspielers, Mystikers, Hedonisten, Possenreißers, Apostels der allumfassenden Liebe oder tollkühnen extremistischen Rebellen Besitz von mir und, ehrlich gesagt, ich könnte nicht sagen, was davon mein wahres Ich war.«

John Olday

WG 1559



**BIBLIOTHEK
ROSA WINKEL**

Desire

Mit *Desire* präsentiert der thailändische Fotograf Ohm Phanphiroj sein jüngstes Projekt. Dabei bleibt er einerseits seinem Sujet und seinem ureigenen Stil treu – sinnlichen und kunstvoll ausgeleuchteten Aufnahmen männlicher Körper. Andererseits hebt er den radikal persönlichen Ansatz seiner Arbeit auf eine neue Ebene. In *Desire* geht es dem Künstler nicht mehr nur darum, queerem Begehren im Allgemeinen Ausdruck zu verleihen, sondern auch um die Erforschung seines eigenen komplizierten Begehrens.

Phanphirojs Arbeiten sind immer auch Ausdruck der Liebe zu seinen Models – einer Liebe aus der Distanz. Bei *Desire* ist diese Distanz doppeldeutig zu verstehen. Nicht nur die Kamera trennt ihn von den Männern, die er fotografiert, sondern auch die sexuelle Identität. Während Phanphiroj schwul ist, definieren sich die Models in *Desire* allesamt als heterosexuell. So ist jedem Motiv des Bandes die Melancholie der Unerreichbarkeit eingeschrieben – und damit die ambivalente Spannung, die queere Kunst ausmacht.

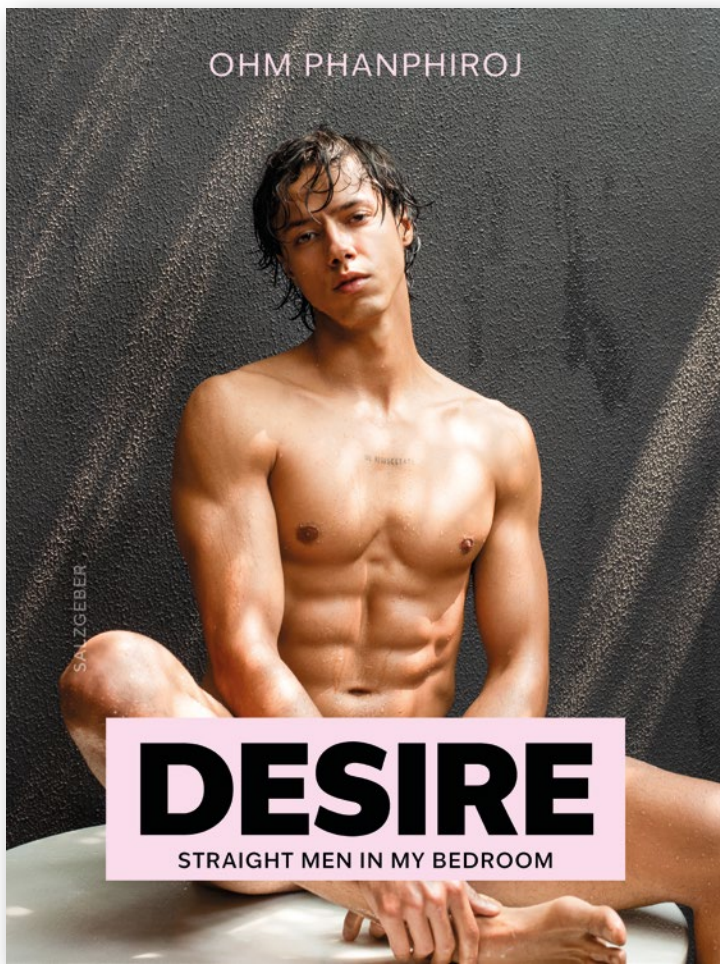


© Alle Fotos: Ohm Phanphiroj

Ohm Phanphiroj

Ohm Phanphiroj ist ein thailändischer Mode- und Kunstfotograf sowie Filmemacher und Dozent. In seinen Arbeiten beschäftigt er sich mit den vielfältigen Facetten von Sexualität, Identität, Geschlechterrollen und zeitgenössischen Männerakten. Seine Fotoserie

Underage über minderjährige männliche Prostituierte in Thailand sorgte international für Kontroversen. Nach *Rough Stuff*, *Rare Views*, *Night Hawks*, *The Space Between Us* und *Underage* ist *Desire* sein sechster Fotoband als Solokünstler.



- *Das neue Fotobuch des Schöpfers von Night Hawks und Underage*
- *Mit Vorworten von Brian Curtin und Hunter O'Hanian*
- *Eine radikal persönliche fotografische Erforschung menschlichen Begehrens*

September 2025

Erscheint bei Salzgeber

Ohm Phanphiroj

Desire

Straight Men in My Bedroom

Mit Vorworten von Brian Curtin
und Hunter O'Hanian

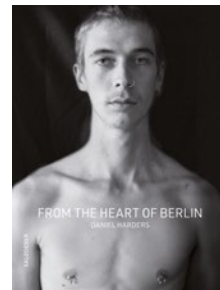
Bildband

176 Seiten, gebunden,
240 x 320 mm, 130 Abbildungen
in Farbe und Schwarzweiß

ISBN 978-3-95985-741-3

59,00 € (D)

Aus der Backlist:



Daniel Harders

From the Heart of Berlin

ISBN 978-3-95985-689-8

€ 39,00

WG 1587

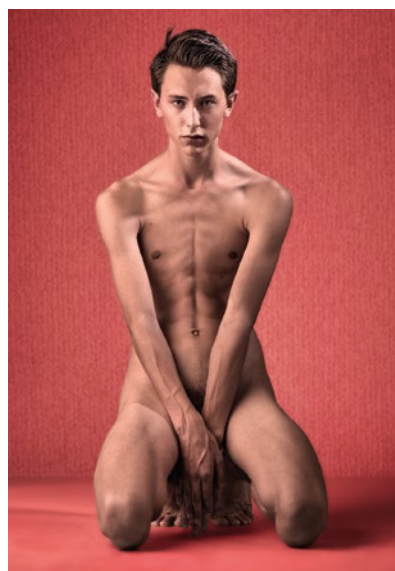


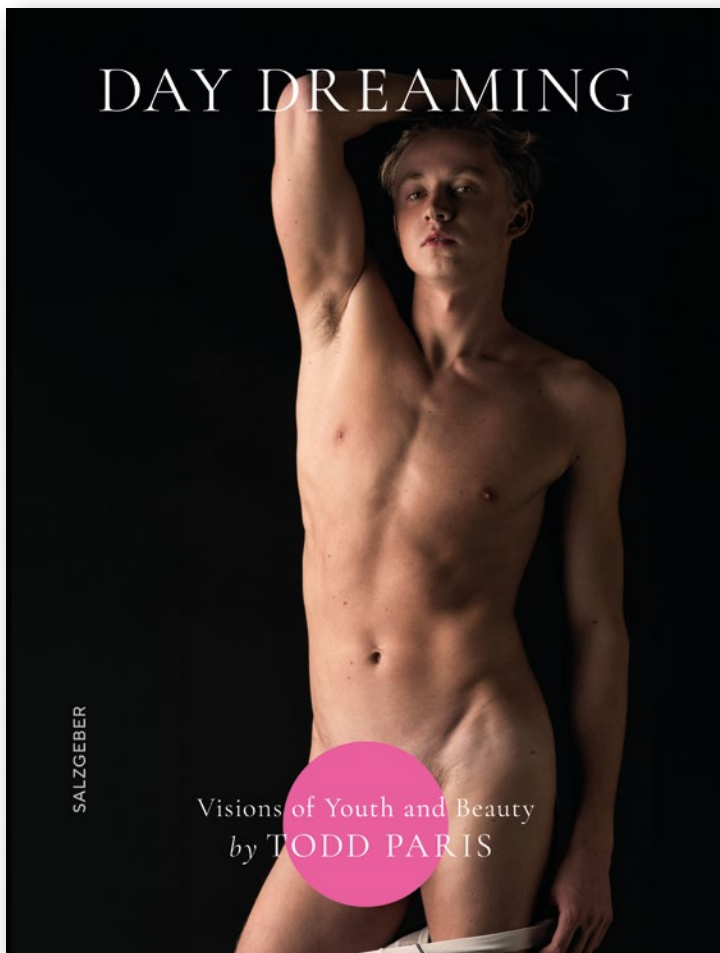
**SALZGEBER
FOTOGRAPHIE**

Day Dreaming

Day Dreaming stößt das Tor zu einer Welt auf, in der nackte Körper zu Kunstwerken werden. Junge Männer zeigen sich in all ihrer Stärke, Verletzlichkeit und Schönheit. Sie eröffnen einen Dialog über Sehnsüchte und Träume und werden eins mit den künstlerischen Visionen des Fotografen Todd Paris. Seine Bilder beeindruckend als strahlende Kompositionen aus Körpern, Gesten, Farben und Licht – als Hymne an die Schönheit.

In *Day Dreaming* feiert Todd Paris die Individualität, indem er die Persönlichkeiten seiner Models in Szene setzt. Leuchtend farbige Porträts treffen auf reduzierte Akte vor weißer Wand, pure Nacktheit auf Camouflage und Rollenspiel. Seine assoziativ-theatralen Inszenierungen versteht der Künstler als Gegenentwurf zur zeitgenössischen Schnappschuss-Ästhetik – und damit als Verneigung vor der klassischen (Foto-)Kunst. Ein Buch voller Energie, das uns zum Staunen, Schwärmen und Träumen bringt.





- *Eine Hymne an die Schönheit junger Männer*
- *Die zeitgenössische Antwort auf James Bidgood und Bob Mizer*
- *Mit einem ausführlichen Vorwort des Künstlers*

August 2025

Erscheint bei Salzgeber

Todd Paris

Day Dreaming

Visions of Youth and Beauty

Bildband

160 Seiten, gebunden,

240 x 320 mm,

103 Abbildungen in Farbe

ISBN 978-3-95985-714-7

59,00 € (D)

Aus der Backlist:



James Bidgood

Dreamlands

ISBN 978-3-95985-718-5

€ 59,00

WG 1587

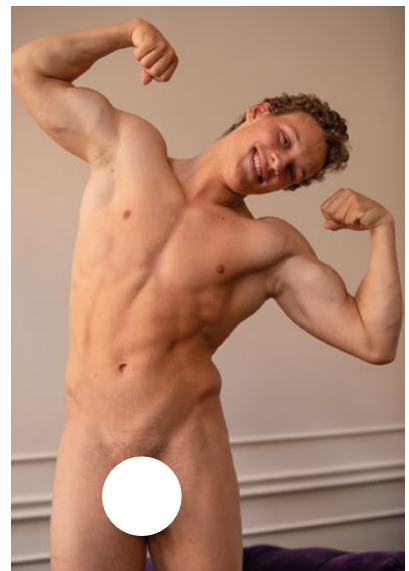


**SALZGEBER
FOTOGRAFIE**

Boys from Budapest

Der ungarische Fotograf Attila Kiss hat für Fashion-Magazine wie *Vogue*, *Vanity Teen* und *Vanguardist* gearbeitet. Doch seine Spezialität bleiben ausdrucksstarke Männerakte. Sein erstes Fotobuch widmet Kiss den Jungs seiner Heimatstadt. In *Boys from Budapest* zeigen sich zwölf junge Männer aus der Donaumetropole ohne Hüllen und Hemmungen.

Die Protagonisten sind jung, schön und vor allem frei von Scham. Sie flirten und spielen mit der Kamera. Attila Kiss lässt sie strahlen. Jedes Bild in diesem Buch ist eine Liebeserklärung. An die männliche Physis. An den urbanen Charme der Stadt. Vor allem aber natürlich: An die Boys from Budapest.





- *Junge Männer aus Ungarn*
- *Aktporträt-Serien von Bel Ami- und Playgirl-Fotograf Attila Kiss*
- *Eine erotische Liebeserklärung an Budapest und seine Männer*

Oktober 2025

Erscheint bei Salzgeber

Attila Kiss

Boys from Budapest

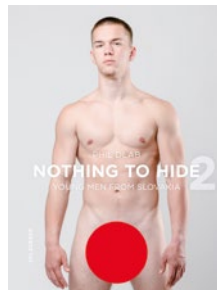
Bildband

192 Seiten, gebunden,
240 x 320 mm, ca. 140 Abbildungen
in Farbe und Schwarzweiß

ISBN 978-3-95985-740-6

59,00 € (D)

Aus der Backlist:

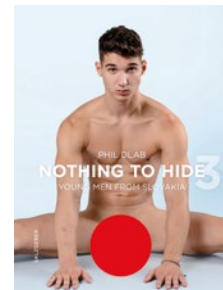


Phil Dlab

Nothing to Hide 2

ISBN 978-3-95985-664-5

€ 49,00



Phil Dlab

Nothing to Hide 3

ISBN 978-3-95985-688-1

€ 49,00

WG 1587



**SALZGEBER
FOTOGRAFIE**

Rückschau



James Cahill
Tiepolo Blau

Roman
Aus dem Englischen von
Joachim Bartholomae
448 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag und
Lesebändchen
ISBN 978-3-86300-378-4
28,00 €



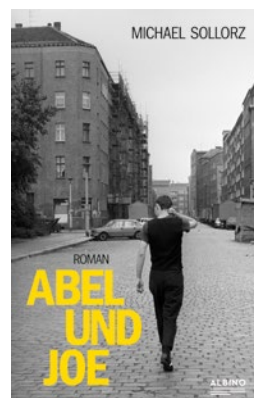
Ahepka Yves Moïse N'Guessan
Die Frauen seines Lebens

Roman
Aus dem Französischen von
Christiane Landgrebe
160 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag und
Lesebändchen
ISBN 978-3-86300-364-7
24,00 €



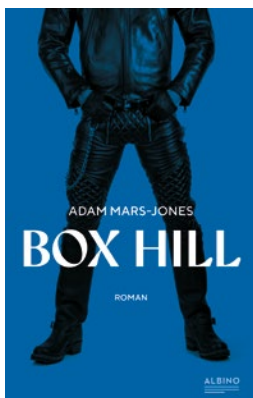
Micha Riegel
Rauchzeichen für Rio

Roman
304 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag und
Lesebändchen
ISBN 978-3-86300-379-1
24,00 €



Michael Sollorz
Abel und Joe

Roman
Mit einer Betrachtung von
Katja Oskamp
160 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag und
Lesebändchen
ISBN 978-3-86300-380-7
22,00 €



Adam Mars-Jones
Box Hill

Roman
Aus dem Englischen von
Gregor Runge
144 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag und
Lesebändchen
ISBN 978-3-86300-375-3
24,00 €



Gabriel Wolkenfeld
Wir Propagandisten

Roman
304 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag und
Lesebändchen
ISBN 978-3-86300-362-3
24,00 €



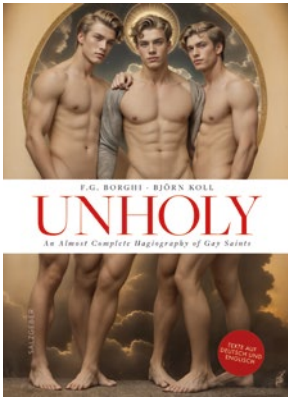
Michael Roes
Spunk

Roman
272 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag und
Lesebändchen
ISBN 978-3-86300-361-6
24,00 €



Kevin Clarke (Hrsg.)
Glitter and Be Gay Reloaded

Die authentische Operette
und ihre schwulen Verehrer
352 Seiten, Klappenbroschur,
170 x 240 mm, zahlreiche
Abbildungen
ISBN 978-3-86300-381-4
25,00 €



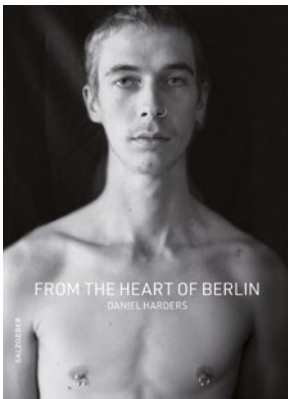
F. G. Borghi, Björn Koll
Unholy
An Almost Complete
Hagiography of Gay Saints

Bildband
192 Seiten, gebunden,
240 x 320 mm,
97 Abbildungen
ISBN 978-3-95985-713-0
59,00 €



Bel Ami
101 Boys of Bel Ami

Bildband
208 Seiten, gebunden,
240 x 320 mm,
101 Abbildungen
ISBN 978-3-95985-712-3
59,00 €



Daniel Harders
From the Heart of Berlin

Bildband
128 Seiten, gebunden,
210 x 280 mm,
82 Abbildungen,
nummeriert und handsigniert
ISBN 978-3-95985-689-8
39,00 €



Phil Dlab
Nothing to Hide 3
Young Men from Slovakia

Bildband
160 Seiten, gebunden,
240 x 320 mm,
173 Abbildungen
ISBN 978-3-95985-688-1
49,00 €



Phil Dlab
Nothing to Hide 2
Young Men from Slovakia

Bildband
192 Seiten, gebunden,
240 x 320 mm,
170 Abbildungen
ISBN 978-3-95985-664-5
49,00 €



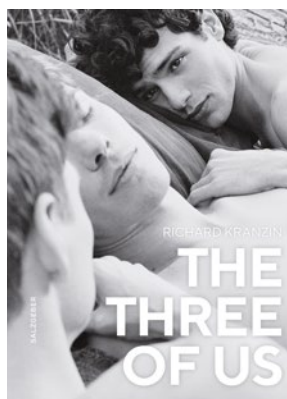
Phil Dlab
Nothing to Hide
Young Men from Slovakia

Bildband
176 Seiten, gebunden,
240 x 320 mm,
150 Abbildungen
ISBN 978-3-95985-623-2
49,00 €



Gruenholtz
The Fine Art of Erections

Bildband
176 Seiten, gebunden,
240 x 320 mm,
108 Abbildungen
ISBN 978-3-95985-665-2
59,00 €



Richard Kranzin
The Three of Us

Bildband
160 Seiten, gebunden,
240 x 320 mm,
103 Abbildungen
ISBN 978-3-95985-667-6
59,00 €

Salzgeber Buchverlage GmbH
Wilhelmine-Gemberg-Weg 6 K
D - 10179 Berlin

Tel.: +49 30 28529090
buch@salzgeber.de

www.albino-verlag.de
www.salzgeber.de
www.maennerschwarm.de



 /albino_verlag

PRESSE

Christian Lütjens
Tel.: +49 30 28529043
luetjens@salzgeber.de

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland und Österreich:

Prolit
Siemensstraße 16
D - 35463 Fernwald

Kundenbetreuung:
Andrea Klöckl
Tel.: +49 641 94393-35
Fax: +49 641 94393-39
a.kloeckl@prolit.de

Schweiz:

Kaktus Verlagsauslieferung
Räffelstrasse 11
CH - 8045 Zürich

Tel.: +41 44 5178227
Fax: +41 44 5178229
auslieferung@kaktus.net

VERTRETER

Hamburg, Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Bremen:

Bodo Föhr
Lattenkamp 90
D - 22299 Hamburg

Tel.: +49 40 51493667
Fax: +49 40 51493666
bodo.foehr@web.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen:

Peter Jastrow
Cotheniusstraße 4
D - 10407 Berlin

Tel.: +49 30 44732180
Fax: +49 30 44732181
service@buchart.org

Österreich:

Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstraße 26/8
A - 1020 Wien

Tel.: +43 1 2147340
Fax: +43 1 2147340
meyer_bruhns@yahoo.de

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM



 Preisträger
Deutscher
Verlagspreis 23