

ALBINO

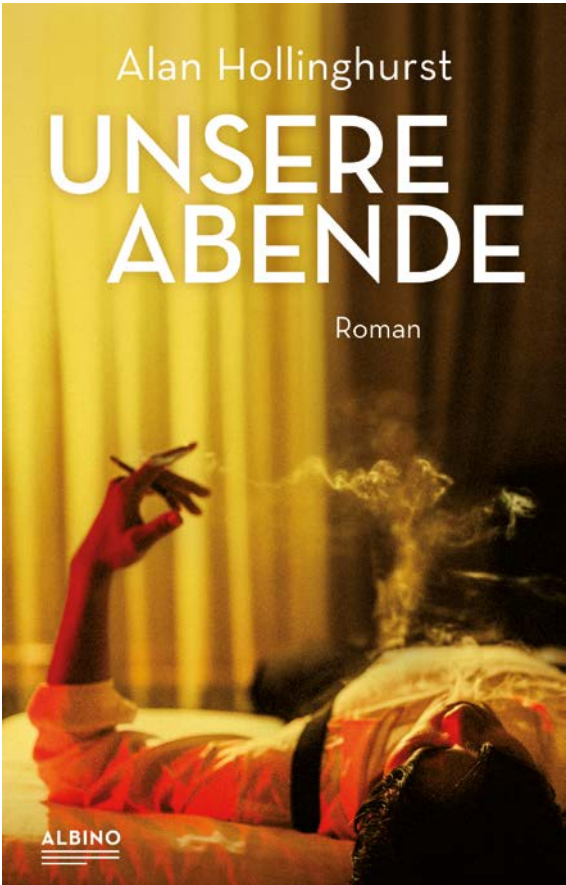
SALZGEBER

ms

MÄNNERSCHWARM
VERLAG

Frühjahr 2026

Aktuelle Highlights



»Unsere Abende ist womöglich Hollinghursts bestes Buch – und das will sehr viel heißen –, auch Lesern ans Herz zu legen, die ihn noch nicht kennen.«

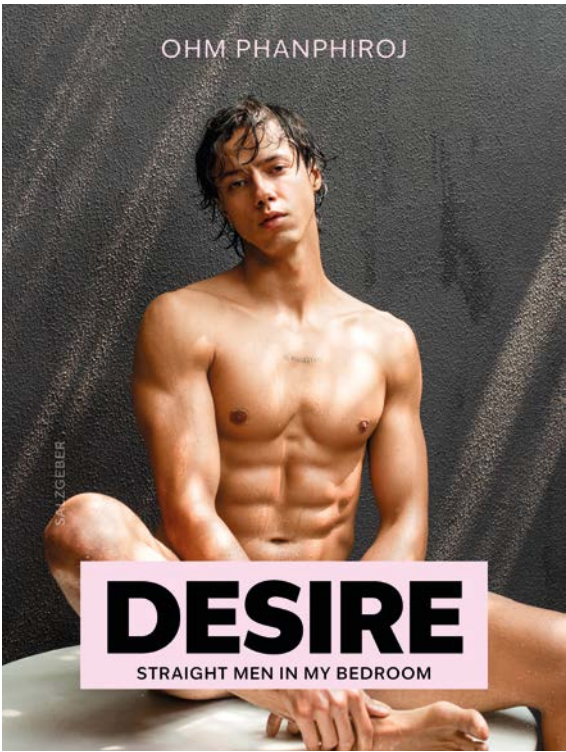
Süddeutsche Zeitung

»Ein reiches, klangvolles Werk – eine melancholische Meditation über Herkunft, Begehren und die Kunst, sich selbst zu erfinden.«

queer.de

Alan Hollinghurst
Unsere Abende

Roman
Aus dem Englischen von
Joachim Bartholomae
624 Seiten, gebunden mit
Schutzumschlag und Lesebändchen
ISBN 978-3-86300-394-4
28,00 €



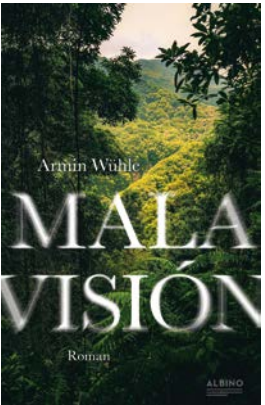
»Der jugendliche männliche Körper, der hier präsentiert wird, inszeniert Sexualität als Zusammenspiel von Verletzlichkeit und aufkeimender Kraft. Hier begegnet uns ein ikonisches Bild, das von widersprüchlicher Anziehungskraft zerrissen scheint.«

Brian Curtin

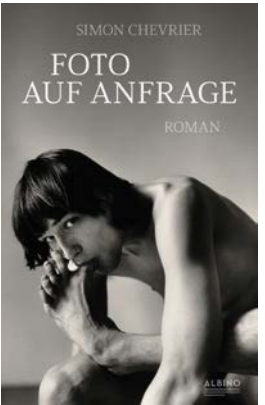
Ohm Phanphiroj
Desire
Straight Men in My Bedroom

Bildband
176 Seiten, gebunden,
240 x 320 mm, 130 Abbildungen
ISBN 978-3-95985-741-3
59,00 €

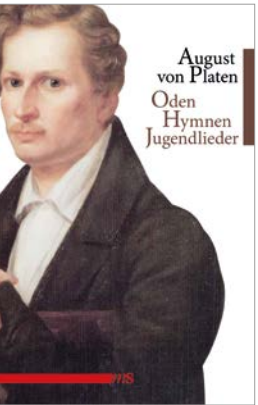
Das neue Programm



Armin Wühle
Mala Visión
März 2026



Simon Chevrier
Foto auf Anfrage
März 2026



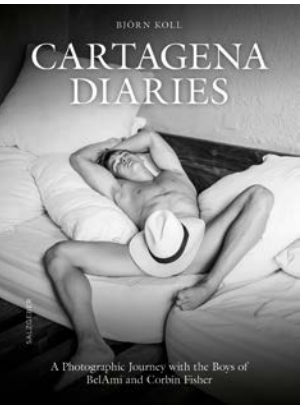
August von Platen
Oden. Hymnen. Jugendlieder
Februar 2026



Jacob Israël de Haan
Pijpelijntjes – Die Jahre mit Sam
März 2026



Alec Scouffi
Hotel zum Goldfisch
März 2026



Björn Koll
Cartagena Diaries
A Photographic Journey with the Boys of Bel Ami and Corbin Fisher
April 2026



Phil Dlab
Nothing to Hide 4
Young Men from Slovakia
Mai 2026



Gruenholtz
Uncensored
Bereits lieferbar

Mala Visión

Rafa und Hannes führen seit sechs Jahren eine stabile Beziehung. Doch dann, gerade als die beiden zusammenziehen wollen, verschwindet Hannes von einem Tag auf den anderen. Bald darauf tauchen bei Instagram Fotos von ihm in Mexiko auf. Kurzentschlossen reist Rafa hinterher, um den Freund zur Rede zu stellen. Noch ahnt er nicht, dass die Spurensuche im dichten Wald vor Texcatitla ihr jähes Ende finden wird: mit Knochenbrüchen und dem Verlust seiner Brille, ohne die er aufgrund einer starken Sehschwäche so gut wie blind ist. Ein lebensgefährlicher Irrweg zurück in die Zivilisation beginnt.

Anhand des Zeitgeist-Phänomens Ghosting verhandelt Armin Wühle in *Mala Visión* grundlegende Fragen über Beziehungen und Identität: Was bedeutet Treue? Wie gut kennen wir die Menschen, die uns nahestehen, wirklich? Und wie gut kennen wir uns selbst? Diese Themen lässt Wühle im Roman mit archaischer Wucht auf die ungezähmten Kräfte der Natur prallen. Aus Flashbacks und inneren Dialogen erwächst das literarische Vermächtnis einer Selbstbefreiung. Die *Mala Visión* im Urwald wird zum Pfad der Erkenntnis – poetisch, abgründig, fesselnd.

»In der Mitte seines Lebens kommt ein Mann im Wald vom Weg ab und gerät für einige Tage in die Hölle. Klingt irgendwie nach Dante, ist aber Wühle. (...) Dieser Text ist mit so viel Tempo und Witz und Klugheit erzählt, er macht so traurig und so glücklich und so nachdenklich, dass ich ihm sehr viele Leser*innen wünsche.«

Thorsten Dönges, Literarisches Colloquium Berlin

»Armin Wühle zeigt uns eine Gegenwart, in der der Fortschritt nur noch technisch ist, in der die emotionale und zwischenmenschliche Kommunikation ausstirbt.«

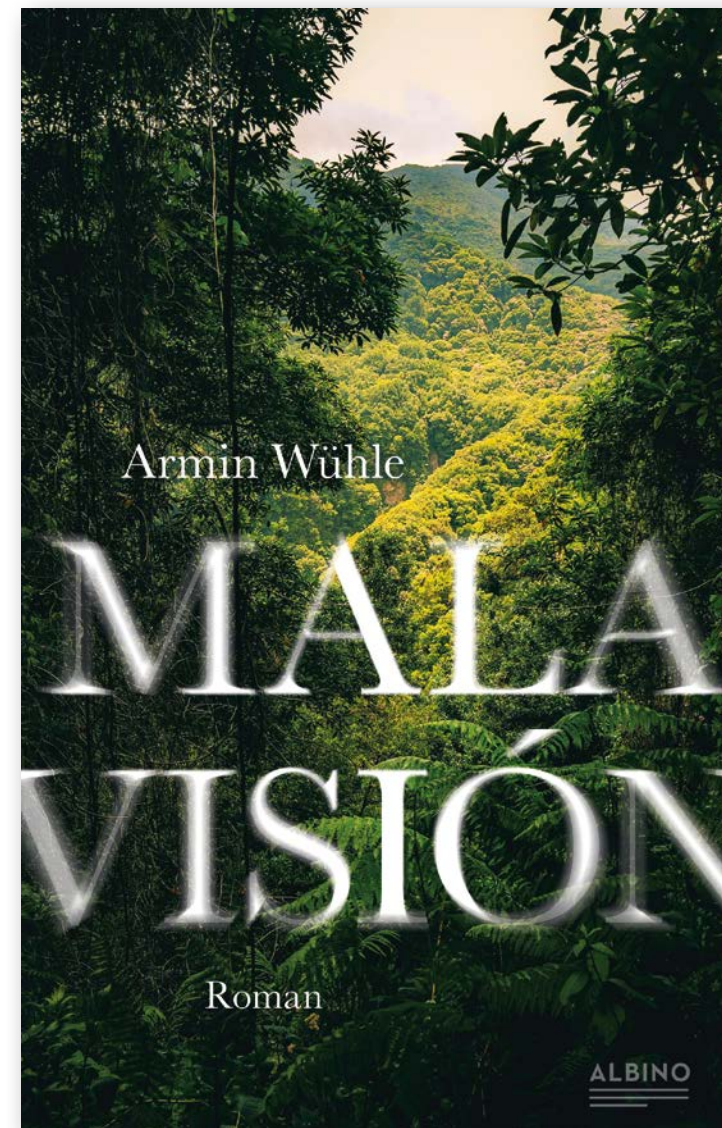
Volha Hapeyeva, Autorin



© Mehdi Amirahmadi

Armin Wühle

Armin Wühle, geboren 1991, studierte Kreatives Schreiben, Geschichte und Soziologie. Sein Debütroman *Getriebene* erschien 2021. Im gleichen Jahr wurde sein Theaterstück *Die Ungetrösteten* in Bregenz uraufgeführt. 2025 gewann er den Dramatikpreis für Politik und Menschenrechte für sein Stück *Rue d'Armenie*. Neben seiner literarischen Tätigkeit arbeitet Wühle für eine Organisation, die traumatisierte Geflüchtete versorgt. Er lebt in Hannover.



- Ein Buch über Liebe, Verlust und Selbstfindung
- Literarischer Abenteuerroman in Zeiten von Social Media und Ghosting
- Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung

März 2026

Erscheint bei Albino

Armin Wühle
Mala Visión

Roman

ca. 270 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen

ISBN 978-3-86300-404-0

25,00 € (D)

WG 1112



Aus der Backlist:



Lars Werner
**Zwischen den Dörfern
auf hundert**
ISBN 978-3-86300-354-8
€ 24,00

**ALBINO
LITERATUR**

Foto auf Anfrage

Eine französische Großstadt im Jahr 2020. Während das Leben allmählich durch Maßnahmen gegen die Pandemie eingefroren wird, protokolliert ein namenloser Ich-Erzähler seinen unsteten Alltag zwischen Jobsuche, Grindr-Dates, Wohnungs-Hopping und gelegentlichen Rendezvous als Escort. Als er im Schlafzimmer seines Ex-Freunds die Schwarz-Weiß-Fotografie »Daniel Schook Sucking Toe« von Peter Hujar an der Wand entdeckt, lässt ihn der eindringliche Blick des Models nicht mehr los. Dessen Identität herauszufinden wird zu einer neuen Obsession im ohnehin rastlosen Alltag des Protagonisten. Erst der Tod des geliebten Vaters lässt ihn für ein paar nachdenkliche Tage innehalten. Ist die fieberhafte Recherche über Daniel Schook am Ende eine Suche nach ihm selbst?

Simon Chevrier erhielt für *Foto auf Anfrage* den renommierten »Goncourt du Premier Roman 2025«, Frankreichs höchste Ehrung für einen Debütroman. Ohne Pathos und Zurückhaltung lässt der Erzähler die Lesenden an seinem prekären Dasein in der digitalen Gegenwart teilhaben. Nebenbei skizziert er, ausgehend vom Hujar-Foto, die Chelsea-Hotel-Bohème im New York der 1970er und 1980er Jahre. David Wojnarowicz, Hervé Guibert und Nan Goldin sind ebenso präsent wie Billie Eilish, Annie Ernaux und Netflix. *Foto auf Anfrage* ist ein schonungsloses und berührendes Porträt einer queeren Generation Z, die durch die Verbrüderung mit dem Gestern Halt im Heute zu finden sucht.

»Mit entwaffnender Ehrlichkeit entfaltet die klare, unerschrockene Prosa dieses Debüts eine ganz eigene Wucht (...)

Simon Chevrier ist ein Autor, den man sich merken sollte.«

Le Monde

»Das Porträt eines jungen Mannes, eines Teilzeit-Escorts, roh, hyper-realistisch und unaufgeregt, oft wie Fragmente einer neuen Sprache der Liebe.«

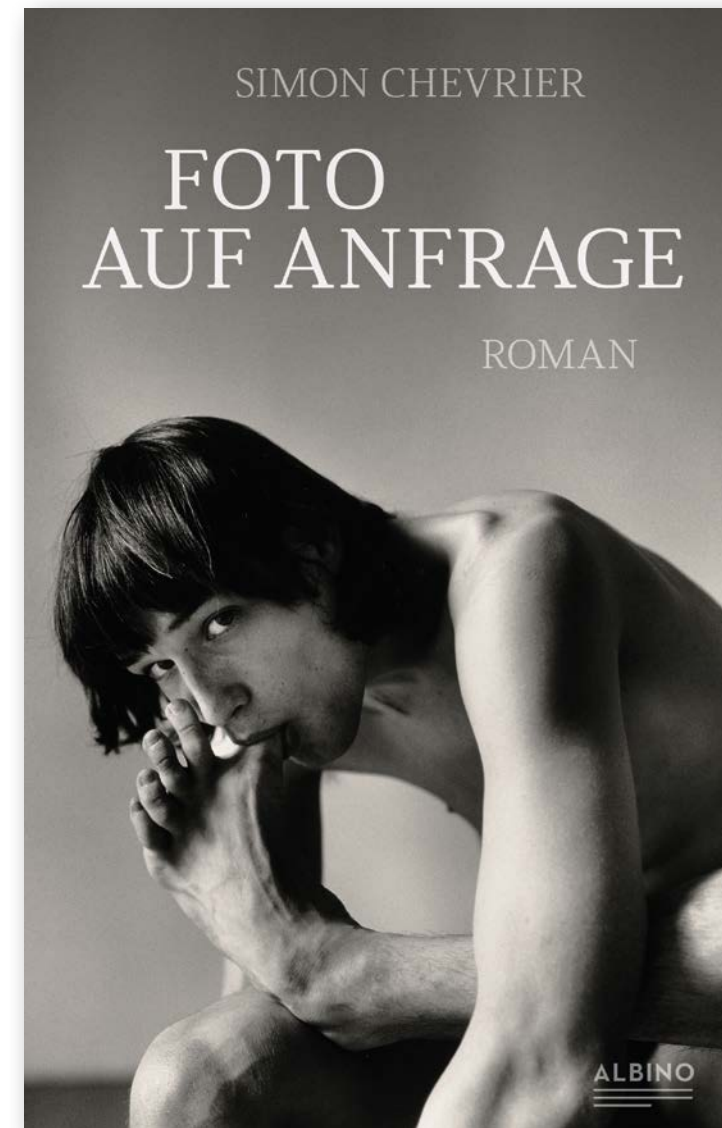
Les Inrocks

Simon Chevrier

Simon Chevrier, Jahrgang 1992, studierte Anglistik und Literatur in Le Havre, London und Galway. In seiner Heimat Frankreich wurde sein Debütroman vielfach mit Annie Ernaux verglichen. Im Mai 2025 wurde das Buch mit dem »Goncourt du Premier Roman« ausgezeichnet.



© Privat



März 2026

Erscheint bei Albino

Simon Chevrier
Foto auf Anfrage

Roman

Aus dem Französischen von
Christian Ruzicska

ca. 200 Seiten, gebunden mit
Schutzumschlag und Lesebändchen

ISBN 978-3-86300-403-3

24,00 € (D)

WG 1112



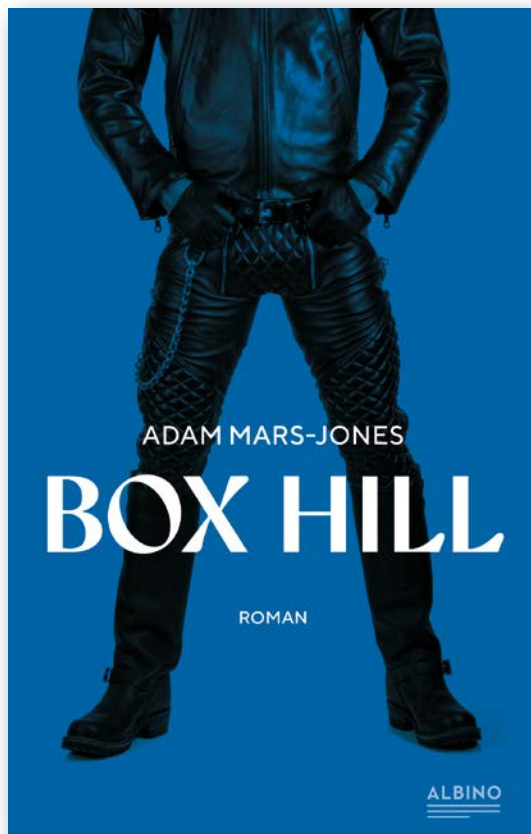
- Gewinner des »Goncourt du Premier Roman 2025«
- Roman über ein legendäres Foto von Peter Hujar
- Für Leser*innen von Annie Ernaux

Aus der Backlist:



Hervé Guibert
Verrückt nach Vincent & Reise nach Marokko
ISBN 978-3-86300-324-1
€ 20,00

**ALBINO
LITERATUR**



Das Buch
zum Film
PILLION

Ab März im Kino

Bereits lieferbar
Erschienen bei Albino

Adam Mars-Jones
Box Hill

Aus dem Englischen von
Gregor Runge

144 Seiten, gebunden mit
Schutzumschlag und Lesebändchen

ISBN 978-3-86300-375-3

24,00 € (D)

WG 1112



**ALBINO
LITERATUR**

Box Hill

Surrey County in England, im Jahr 1975: An seinem 18. Geburtstag beobachtet Colin am Box Hill, einem Biker-Treffpunkt südlich von London, neugierig die starken Kerle im Motorrad-Outfit. Noch weiß er nicht, dass dieser Tag sein Leben für immer verändern wird. Bis er wortwörtlich über einen der starken Kerle stolpert: Ray. Die natürliche Autorität des deutlich älteren Mannes mit der Lederkluft übt vom ersten Moment an eine unbezwingbare Anziehungskraft auf Colin aus. Die Folgen sind seine erste sexuelle Erfahrung, seine erste Fahrt auf einer Norton Commando und seine erste Beziehung. Noch am selben Tag zieht er bei Ray ein – der Beginn einer sechs Jahre andauernden, streng reglementierten Zweisamkeit, in der sich die Grenzen zwischen Unterwerfung und Geborgenheit auflösen.

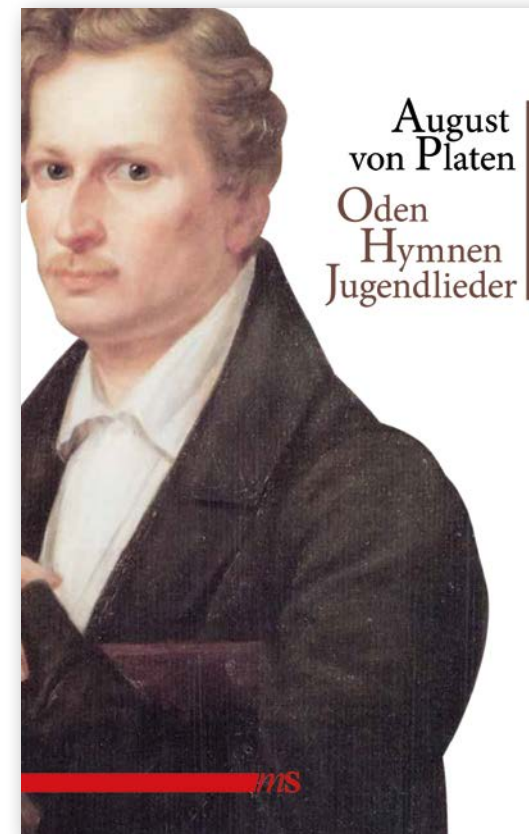
Adam Mars-Jones verbindet in *Box Hill* die Geschichte einer problematischen SM-Beziehung mit einem großen Panorama der Widersprüchlichkeiten menschlichen Verhaltens. Indem er den Ich-Erzähler Colin die Geschichte mit einem zeitlichen Abstand von knapp zwanzig Jahren erzählen lässt, schreibt er dem Text beiläufig eine Nostalgie ein, die auch den Abgründen des Geschehens eine gewisse Zärtlichkeit zubilligt. Und indem er Ray gleichermaßen als Unterdrücker und als Ikone zeichnet, macht er die Ambivalenz von Colins Gefühlen nachvollziehbar.

»Ein Kleinod der schwulen Literatur, eine kurzweilige wie amüsante Geschichte voller britischem Humor, deren Kern vor allem aber eine erstaunlich berührende und ungewöhnlich-gewöhnliche Liebesgeschichte ausmacht.«

Marlon Brand,
Books Are Gay As Fuck

»Erzählt wird alles in wunderbar schnörkelloser und gleichzeitig nostalgisch schimmernder Reflexion.«

queer.de



Mit
Thomas Manns
Rede über
Platen

Februar 2026
Erscheint bei Männerschwarm

August von Platen
Oden. Hymnen. Jugendlieder

Mit Thomas Manns Rede
»Platen – Tristan – Don Quichotte«

ca. 112 Seiten, gebunden mit
Schutzumschlag und Lesebändchen

ISBN 978-3-86300-396-8

26,00 € (D)

WG 1151



Oden. Hymnen. Jugendlieder

August Graf von Platen Hallermünde (1797 – 1835) verkörpert wie kaum ein Zweiter in Leben und Werk den Übergang von alter Tradition zu modernen Lebens- und Ausdrucksformen. Seine Ballade *Das Grab im Busento* kennen viele aus ihren Deutsch-Lesebüchern, was im 21. Jahrhundert den Zugang zu diesem großen Dichter nicht gerade erleichterte.

Im Männerschwarm Verlag wurden, den Schaffensperioden Platens entsprechend, bereits die Bände »Ghaselen« und »Sonette« veröffentlicht. Dieser dritte Band rundet unsere Edition ab mit Platens Jugendliedern einerseits und den späten Oden andererseits, ergänzt um eine Auswahl von Hymnen.

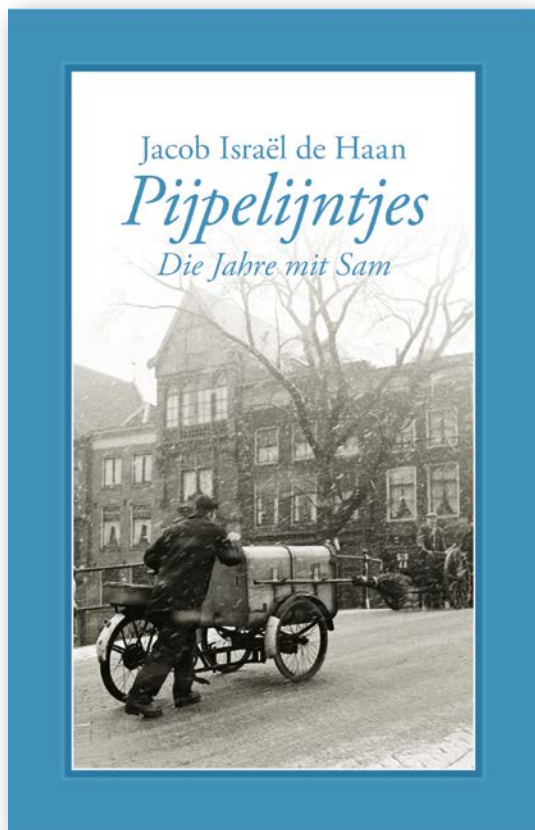
Wir fügen diesem Band Thomas Manns Rede vor der Platengesellschaft aus dem Jahr 1930 bei. Auch wenn sie heute in manchen Teilen nicht mehr unwidersprochen ist, so gelingt ihr doch über weite Strecken eine schlüssige Gesamtsicht auf die Person und das lyrische Werk August von Platens.

»Die Poetenunmoralität, mit der er spielt, ist in Wirklichkeit radikale Antimoralität, ein tiefes Bündnis mit dem Schönen – selbst gegen das Interesse der Natur: daher seine steile Forderung, dass vor dem Hochaltar des Schönen sich selbst ›das Gute‹ neige.«

Thomas Mann

**BEREITS
ANGEKÜNDIGT**

**MÄNNERSCHWARM
LYRIK**



Pijpelijntjes

Amsterdam zu Beginn des 20. Jahrhunderts: Die Studenten Joop und Sam wohnen im Amsterdamer Arbeiterviertel De Pijp zur Untermiete. Sam will Arzt werden und arbeitet bereits zeitweise in einem Krankenhaus. Für die zumeist verkrachten Existenzen in der Nachbarschaft sind die »jungen Herren« etwas Besonderes, man fragt sie um Rat und lädt sie zu Teegesellschaften ein. Wo allen klar ist, dass unverheiratete Frauen auf den Strich gehen, macht sich niemand Gedanken über die enge Beziehung der beiden Männer. Joop, der Ich-Erzähler des Romans, ist bis über beide Ohren in Sam verliebt. Manchmal schlafen die beiden auch zusammen, aber im Grunde sehnt Sam sich nach einem ganz »normalen« Leben. Als er Tonja kennenlernt, geht die Beziehung der beiden Männer in die Brüche.

Mit *Pijpelijntjes – Die Jahre mit Sam* beenden wir unseren Zyklus mit den Werken des niederländischen Schriftstellers Jacob Israel de Haan (1881 – 1924). In diesem frühen Roman ist der Autor noch ganz dem Naturalismus verpflichtet, und er macht sich gleich zwei kulturelle Neuerungen seiner Zeit zu Nutze: die Freiheit, ungeschönt über das harte Leben am unteren Ende der sozialen Skala schreiben und Homosexualität als normale Variante des menschlichen Sexualverhaltens darstellen zu dürfen. Eine Pioniertat, die seinerzeit einen Skandal auslöste und den Autor Job und Mitgliedschaft in der Sozialdemokratischen Partei kostete.

Aus der Backlist:



Jacob Israël de Haan
Pathologien
ISBN 978-2-86300-082-0
€ 28,00



Jacob Israël de Haan
Quartette
ISBN 978-3-86300-083-7
€ 26,00

**BIBLIOTHEK
ROSA WINKEL**

März 2026

Erscheint bei Männerschwarm

Jacob Israël de Haan
Pijpelijntjes – Die Jahre mit Sam
Bibliothek rosa Winkel:
Band 86

Aus dem Niederländischen von
Olaf Knechten

ca. 200 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-86330-086-8

24,00 € (D)

WG 1112



Hotel zum Goldfisch

Paris in den 1920er Jahren – Place Pigalle, Montmartre, Bois de Boulogne, Orte, an denen Liebe zu kaufen ist, von richtigen und falschen Damen ebenso wie von jungen Burschen wie Pierre Durand mit den rosa Bäckchen, genannt Chouchou. Chouchou stolpert durch Bars und Absteigen, geheime Treffs und Bälle, die »Teebüchsen« und Dampfbäder. Er gerät in die Fänge der Polizei und wird zu mehreren Monaten Haft verurteilt, danach landet er wieder im alten Teufelskreis. In Verzweiflung und Wahn tötet er am Ende, was er liebt...

Der Autor Scouffi lebte viele Jahre in dem Milieu, das er in diesem Roman beschreibt. Dabei flüchtet er sich nicht in Romantisierungen, sondern zeigt ungeschönt das Elend, aber auch die sexuellen Ausschweifungen. Die explizite Schilderung schwuler Sexualität verlieh *Hotel zum Goldfisch* Pionierstatus. Nachdem bisherige deutschsprachige Ausgaben diese Passagen unterdrückt haben, bringen wir in dieser Neuausgabe erstmals die unzensurierte Fassung des Romans. Alec Scouffi wurde drei Jahre nach der Veröffentlichung dieses Romans von einem Mörder aus dem Rotlichtmilieu getötet.

»Hotel zum Goldfisch besticht mit intimen Kenntnissen der Pariser Homoszene. Der Roman strotzt vor Lokalkolorit, ist flott geschrieben und manchmal auch mit einem Hauch von Poesie beseelt.«

Sissy

März 2026

Erscheint bei Männerschwarm

Alec Scouffi
Hotel zum Goldfisch
Bibliothek rosa Winkel:
Band 75

Aus dem Französischen von
Karl Blanck, Helene Schauer
und JJ Schlegel

Verbesserte Neuausgabe

ca. 260 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-86300-405-7

24,00 € (D)

WG 1112



Aus der Backlist:



John Henry Mackay
Der Puppenjunge
ISBN 978-3-86300-317-3
€ 22,00

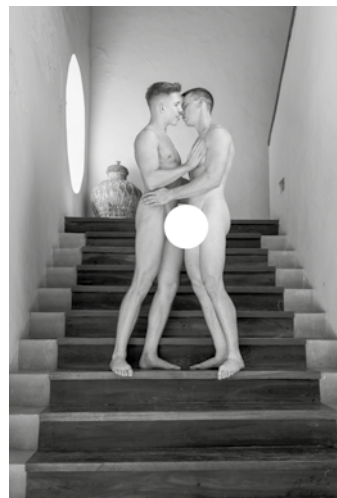
Verbesserte
Neuausgabe

**BIBLIOTHEK
ROSA WINKEL**

Cartagena Diaries

Über zwei Wochen durfte Björn Koll die Dreharbeiten der legendären Pornostudios Bel Ami und Corbin Fisher im kolumbianischen Cartagena de Indias fotografisch begleiten. Ihn interessierte dabei weniger das Geschehen vor der Kamera als die intimen und privaten Momente der elf Modelle in den Drehpausen. Der Rhythmus von *Cartagena Diaries* folgt dem Verlauf der Drehtage, lässt die einzelnen Szenen vor der Kulisse eines Kolonialpalastes aus dem 16. Jahrhundert aber wie einen einzigen unbeschwerten Tag im Licht der karibischen Sonne erscheinen.

Björn Kolls Fotos vereinen Unmittelbarkeit und Zugewandtheit mit der respektvollen Distanz des Bewunderers. Die Schönheit nackter Männerkörper dient dabei als Quelle für ein größeres Narrativ, das von Nähe, Zuneigung und der menschlichen Sehnsucht nach Freiheit und Gemeinschaft erzählt. *Cartagena Diaries* ist ein fotografisches Carpe Diem – lustvoll, verführerisch und authentisch.



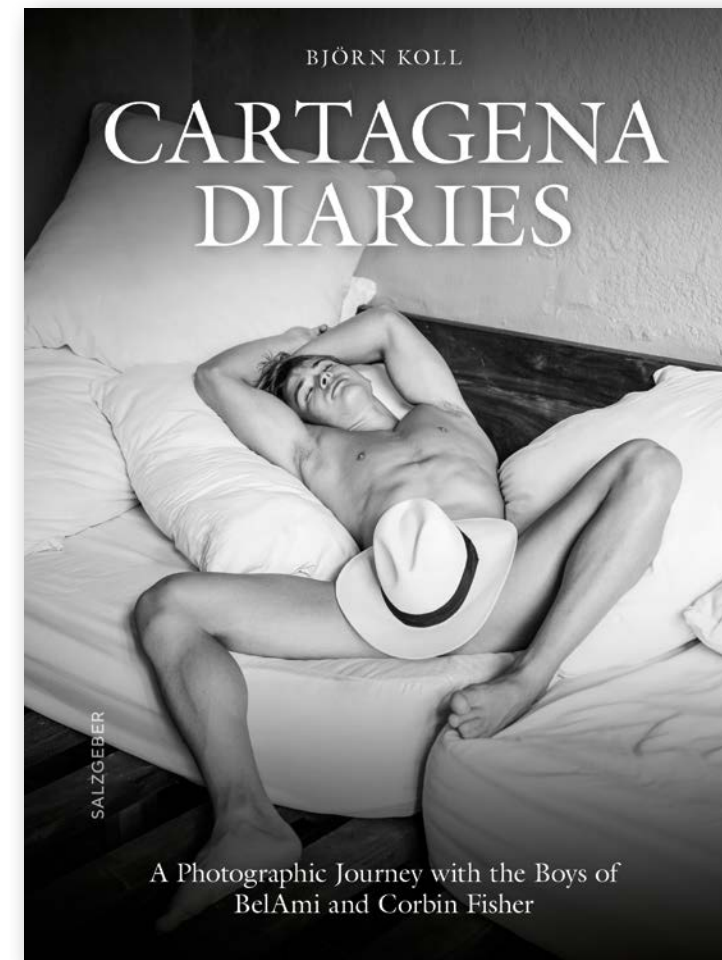
© Alle Fotos: Björn Koll



Björn Koll

Björn Koll ist als Fotograf Autodidakt, setzt sich beruflich allerdings seit über dreißig Jahren redaktionell und gestalterisch mit Fotografie auseinander. Über die Arbeit an *Cartagena Diaries* sagt er: »Die für mich spannenden Fotos sind tatsächlich eher zufällig entstanden und

vermitteln eine intime Nähe zwischen den Modellen und meiner Kamera. Denn natürlich wussten die Jungs jederzeit, wann und wie sie fotografiert wurden – soweit zum dokumentarischen Ansatz – und haben mit ihren Blicken und Gesten mit der Kamera gespielt.«



- *Bel Ami trifft Corbin Fisher*
- *Elegante Schwarz-Weiß-Fotos in karibischer Kulisse*
- *Ein intimer Blick hinter die Kulissen*

April 2026

Erscheint bei Salzgeber

Björn Koll

Cartagena Diaries
A Photographic Journey
with the Boys of Bel Ami
and Corbin Fisher

Bildband

176 Seiten, gebunden,
240 x 320 mm,
125 Abbildungen in Duoton

ISBN 978-3-95985-742-0

59,00 € (D)

WG 1587



Aus der Backlist:



Björn Koll,
Kurt von Hammerstein (Hg.)
Der Kreis
ISBN 978-3-94462-702-1
€ 19,95

SALZGEBER
FOTOGRAFIE

Nothing to Hide 4

Mit seiner Fotobuch-Reihe *Nothing to Hide – Young Men from Slovakia* hat Phil Dlab einen Nerv getroffen. 2021 erschien das erste Buch des in der Slowakei geborenen und in Kanada aufgewachsenen Fotografen, in dem er den jungen Männern aus dem Land seiner Geburt ein Denkmal setzte. Phil Dlabs Fotos, die die ungekünstelte Männlichkeit junger Slowaken auf faszinierende Weise einfangen, stießen international auf Interesse.

Drei Bände der *Nothing to Hide*-Reihe sind bereits erschienen. Nun kommt der vierte. Die Protagonisten sind neu, aber seinem ursprünglichen Konzept bleibt Dlab auch diesmal treu. Wieder zeigt er junge Männer, die authentisch Athletik, Energie und Selbstvertrauen verkörpern und im Einklang mit sich selbst und der sie umgebenden Natur sind – junge Männer also, die wirklich nichts zu verbergen haben.



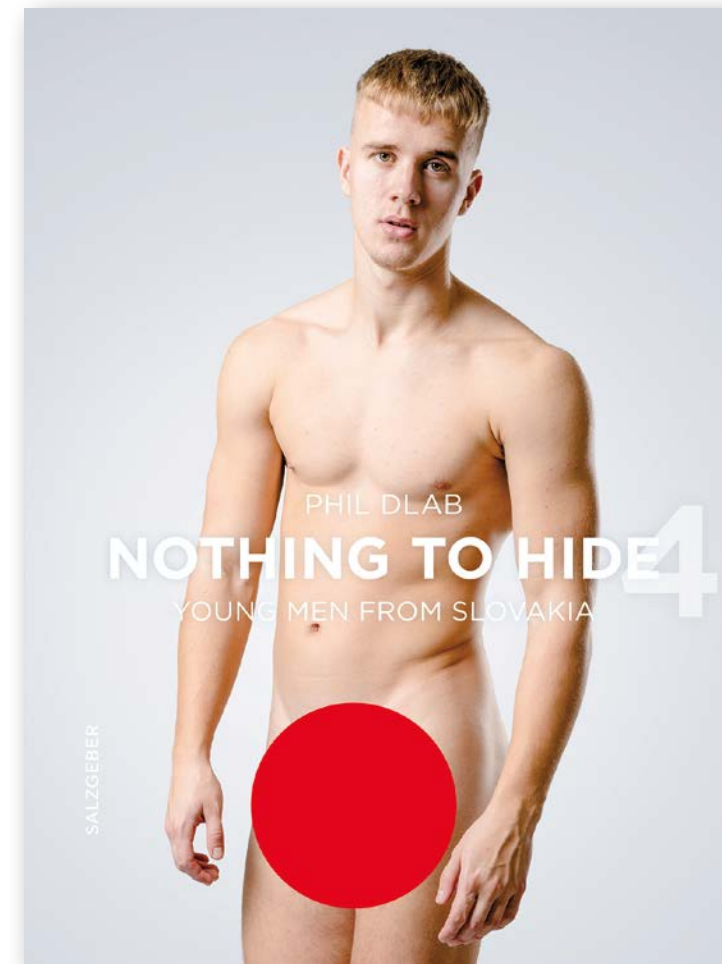
© Alle Fotos: Phil Dlab



Phil Dlab

Phil Dlab wurde in der Slowakei geboren, wuchs aber in Kanada auf. 2010 folgte er seinem langgehegten Traum, nach Europa übersiedeln, und zog ins Land seiner Geburt. Im Sommer 2018 fing er an, wie er selbst sagt »Freunde und Freunde von Freunden« zu fotografieren. So wurde aus einer privaten Berufung ein Beruf.

2019 ging bodytorium.com an den Start, wo Dlab seither der Schönheit der »Young Men from Slovakia« ein Denkmal setzt. Sein 2020 erschienener Bildband *Nothing to Hide* war ein so großer Erfolg, dass er nun bereits den vierten Band vorlegt.



Mai 2026

Erscheint bei Salzgeber

Phil Dlab
Nothing to Hide 4
Young Men from Slovakia

Bildband

176 Seiten, gebunden,
240 x 320 mm,
180 Abbildungen in Farbe
und Schwarz-Weiß

ISBN 978-3-95985-744-4

49,00 € (D)

WG 1587



- *Vierter Band der Erfolgsreihe von Phil Dlab*
- *Junge Männer aus der Slowakei – athletisch und authentisch*
- *Mit abziehbarem Sticker auf dem Cover*

Aus der Backlist:



Phil Dlab
Nothing to Hide
ISBN 978-3-95985-623-2
€ 49,00



Phil Dlab
Nothing to Hide 2
ISBN 978-3-95985-664-5
€ 49,00



Phil Dlab
Nothing to Hide 3
ISBN 978-3-95985-688-1
€ 49,00

**SALZGEBER
FOTOGRAFIE**

Uncensored

Mit diesem einzigartigen Bildband mit erotischen Schwarzweiß-Fotografien ist dem New Yorker Fotokünstler Gruenholtz etwas Außergewöhnliches gelungen. Im Stil eines klassischen Dokumentar Fotografen fängt er die faszinierende Welt der schwulen Erotikbranche ein. Seine gleichermaßen eindringlichen wie sinnlichen Fotografien fügen sich zu einem Langzeitporträt von Michael Lucas und seinen Models.

Die Aufnahmen in *Uncensored* entstanden über den Zeitraum eines Jahres hinter den Kulissen bei Dreharbeiten und Fotoshootings in New York, Fire Island, Puerto Vallarta und Barcelona. Sie wurden erstmals 2020 als Buch veröffentlicht, das zum Bestseller wurde. Für die Neuauflage hat Gruenholtz sein Archiv geöffnet und einige bislang unveröffentlichte Motive hinzugefügt, die in der ursprünglichen Fassung nicht enthalten waren.



© Alle Fotos: Gruenholtz

Gruenholtz

Kenneth Gruenholtz lebt und arbeitet als Fotograf in New York City. Er studierte digitale Fotografie an der School of Visual Arts. Seine Arbeiten wurden in New

York, London, Berlin, Paris und Barcelona ausgestellt. Seine Fotobücher *Uncensored* und *The Fine Art of Erections* stießen international auf große Resonanz.



- *Erweiterte Neuauflage mit zusätzlichen Fotos*
- *Vom Schöpfer des Bestsellers The Fine Art of Erections*
- *Die Stars des Erfolgsstudios Lucas Entertainment*

Bereits lieferbar

Erschienen bei Salzgeber

Gruenholtz
Uncensored

Bildband

192 Seiten, gebunden,
240 x 320 mm,
115 Abbildungen in Schwarz-Weiß

ISBN 978-3-95985-743-7

59,00 € (D)

WG 1587



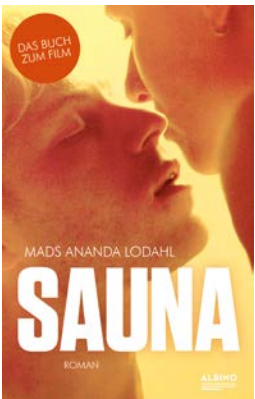
Aus der Backlist:



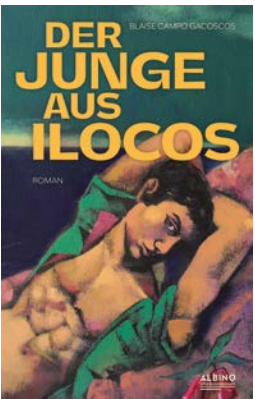
Gruenholtz
The Fine Art of Erections
ISBN 978-3-95985-665-2
€ 59,00

SALZGEBER
FOTOGRAFIE

Rückschau



Mads Ananda Lodahl
Sauna
Roman
Aus dem Dänischen von
Andreas Donat
248 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag und
Lesebändchen
ISBN 978-3-86300-395-1
25,00 €



Blaise Campo Gacoscoc
Der Junge aus Ilocos
Roman
Aus dem Englischen von
Andreas Diesel
152 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag und
Lesebändchen
ISBN 978-3-86300-389-0
22,00 €



Attila Kiss
Boys from Budapest
Bildband
192 Seiten, gebunden,
240 x 320 mm,
ca. 140 Abbildungen
in Farbe und Schwarzweiß
ISBN 978-3-95985-740-6
59,00 €



Todd Paris
Day Dreaming
Visions of Youth and Beauty
Bildband
160 Seiten, gebunden,
240 x 320 mm,
103 Abbildungen in Farbe
ISBN 978-3-95985-714-7
59,00 €



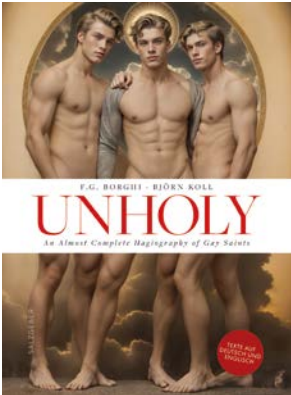
Alan Hollinghurst
Die Schönheitslinie
Roman
Aus dem Englischen von
Thomas Stegers
576 Seiten, Klappenbroschur
ISBN 978-3-86300-388-3
20,00 €



James Cahill
Tiepolo Blau
Roman
Aus dem Englischen von
Joachim Bartholomae
448 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag und
Lesebändchen
ISBN 978-3-86300-378-4
28,00 €



James Bidgood
Dreamlands
Bildband
160 Seiten, gebunden,
240 x 320 mm,
97 Abbildungen
ISBN 978-3-95985-718-5
59,00 €



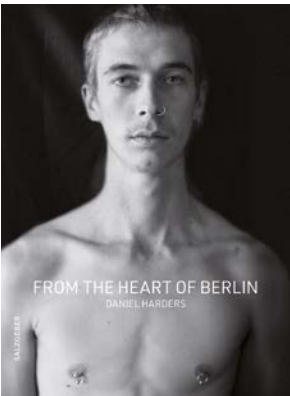
F.G. Borghi, Björn Koll
Unholy
An Almost Complete
Hagiography of Gay Saints
Bildband
192 Seiten, gebunden,
240 x 320 mm,
97 Abbildungen
ISBN 978-3-95985-713-0
59,00 €



Ahepka Yves Moïse N'Guessan
Die Frauen seines Lebens
Roman
Aus dem Französischen von
Christiane Landgrebe
160 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag und
Lesebändchen
ISBN 978-3-86300-364-7
24,00 €



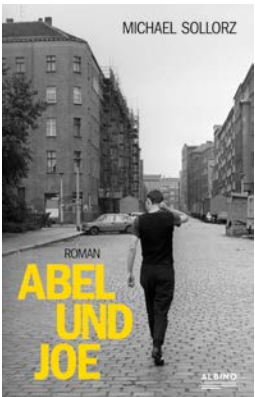
Micha Riegel
Rauchzeichen für Rio
Roman
304 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag und
Lesebändchen
ISBN 978-3-86300-379-1
24,00 €



Daniel Harders
From the Heart of Berlin
Bildband
128 Seiten, gebunden,
210 x 280 mm,
82 Abbildungen,
nummeriert und handsigniert
ISBN 978-3-95985-689-8
39,00 €



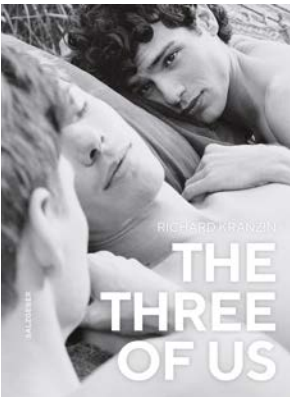
Bel Ami
101 Boys of Bel Ami
Bildband
208 Seiten, gebunden,
240 x 320 mm,
101 Abbildungen
ISBN 978-3-95985-712-3
59,00 €



Michael Sollorz
Abel und Joe
Roman
Mit einer Betrachtung von
Katja Oskamp
160 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag und
Lesebändchen
ISBN 978-3-86300-380-7
22,00 €



Kevin Clarke (Hrsg.)
Glitter and Be Gay Reloaded
Die authentische Operette
und ihre schwulen Verehrer
352 Seiten, Klappenbroschur,
170 x 240 mm, zahlreiche
Abbildungen
ISBN 978-3-86300-381-4
25,00 €



Richard Kranzin
The Three of Us
Bildband
160 Seiten, gebunden,
240 x 320 mm,
103 Abbildungen
ISBN 978-3-95985-667-6
59,00 €



**Björn Koll/Jan Künemund/
Christian Weber (Hrsg.)**
Queer Cinema Now
Die wichtigsten nicht-
heteronormativen Filme
aus 12 Jahren sissy
Text-Bild-Band
352 Seiten, gebunden,
240 x 320 mm,
ca. 200 Abbildungen in Farbe
ISBN 978-3-95985-620-1
50,00 €

Salzgeber Buchverlage GmbH
Wilhelmine-Gemberg-Weg 6 K
D - 10179 Berlin

Tel.: +49 30 28529090
buch@salzgeber.de

www.albino-verlag.de
www.salzgeber.de
www.maennerschwarm.de



/albino_verlag

PRESSE

Christian Lütjens
Tel.: +49 30 28529043
luetjens@salzgeber.de

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland und Österreich:

Prolit
Siemensstraße 16
D - 35463 Fernwald
Kundenbetreuung:
Nina Kallweit
Tel.: +49 641 94393-24
Fax: +49 641 94393-39
n.kallweit@prolit.de

Schweiz:

Kaktus Verlagsauslieferung
Räffelstrasse 11
CH - 8045 Zürich
Tel.: +41 44 5178227
Fax: +41 44 5178229
auslieferung@kaktus.net

VERTRETER

Hamburg, Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Bremen:

Bodo Föhr
Lattenkamp 90
D - 22299 Hamburg
Tel.: +49 40 51493667
Fax: +49 40 51493666
bodo.foehr@web.de

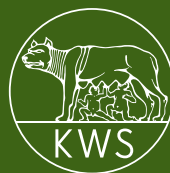
Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen:


Peter Jastrow
Cotheniusstraße 4
D - 10407 Berlin
Tel.: +49 30 44732180
Fax: +49 30 44732181
service@buchart.org

Österreich:

Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstraße 26/8
A - 1020 Wien
Tel.: +43 1 2147340
Fax: +43 1 2147340
meyer_bruhns@yahoo.de

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM



 Preisträger
Deutscher
Verlagspreis 23

 Deutscher
Verlagspreis 25
Preisträger