

**ALBINO**

**SALZGEBER**

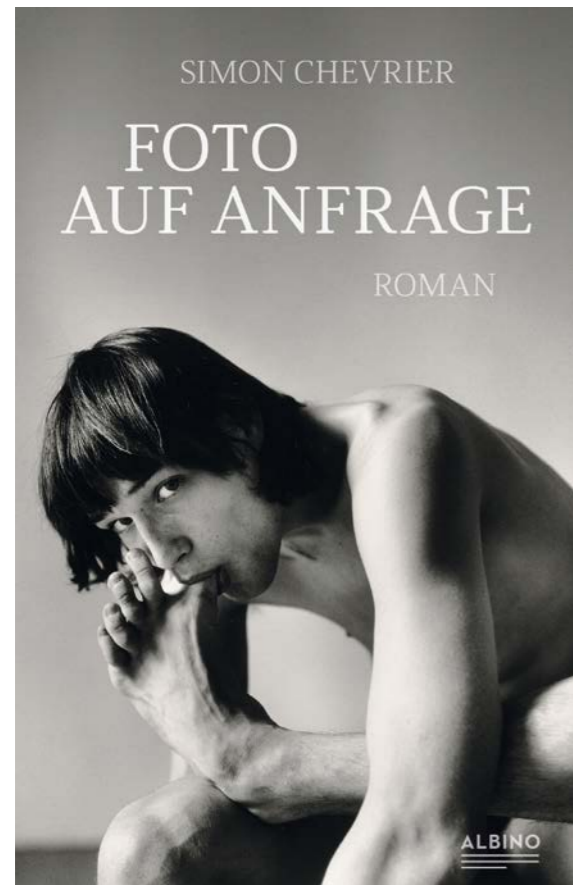


**MÄNNERSCHWARM  
VERLAG**



**Herbst 2026**

# Aktuelle Highlights



»In Simon Chevriers Roman *Foto auf Anfrage* verliebt sich der Erzähler in eine weltberühmte Fotografie. Aber niemand scheint zu wissen, wen das Bild eigentlich zeigt. Ein meisterhaftes Debüt.«

*Süddeutsche Zeitung*

»In diesem Debüt steckt eine sprachliche Kraft, die einen vielversprechenden Schriftsteller erahnen lässt.«

*Büchermarkt, Deutschlandfunk*

**Simon Chevrier**  
**Foto auf Anfrage**

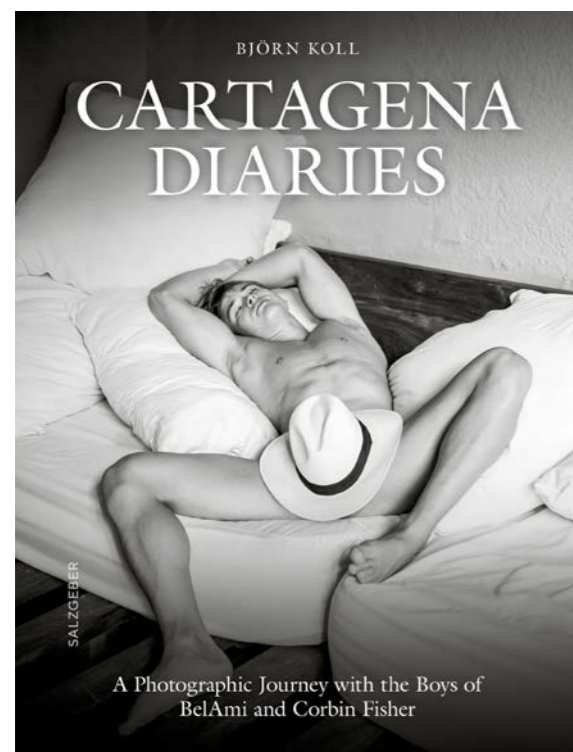
Roman

Aus dem Französischen von  
Christian Ruzicska

160 Seiten, gebunden mit  
Schutzumschlag und Lesebändchen

ISBN 978-3-86300-403-3

24,00 €



Über zwei Wochen durfte Björn Koll die Dreharbeiten von Bel Ami und Corbin Fisher im kolumbianischen Cartagena de Indias mit der Kamera begleiten. *Cartagena Diaries* ist ein fotografisches Carpe Diem – lustvoll, verführerisch und authentisch.

**Björn Koll**  
**Cartagena Diaries**  
A Photographic Journey  
with the Boys of Bel Ami  
and Corbin Fisher

Bildband

176 Seiten, gebunden, 240 x 320 mm,

125 Abbildungen in Duoton

ISBN 978-3-95985-742-0

59,00 €

# Das neue Programm



**Saleem Haddad**  
**Flutlinien**  
September 2026



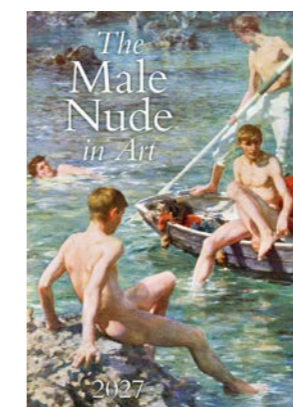
**Maurits de Bruijn**  
**Mann macht kaputt**  
September 2026



**Joachim Bartholomae**  
**Proust und Porno**  
September 2026



**Hanns Fuchs**  
**Eros zwischen euch  
und uns**  
September 2026



**Björn Koll (Hg.)**  
**The Male Nude in Art**  
2027  
Juni 2026



**Tom of Finland**  
**Tom of Finland 2027**  
Juni 2026



»In dieser epischen Familiensaga geraten drei irakisch-britische Schwestern in Konflikt miteinander, während sie zugleich mit politischen Umbrüchen konfrontiert sind ... Haddad schreibt eine gelehrte und fesselnde Prosa. Seine profunde Kenntnis der Politik der Region erweitert das vielschichtige Drama um die Liebe unter Schwestern.«

*The New Yorker*

# Flutlinien

London, 2014: Nach Jahren der Funkstille müssen sich die irakisch-britischen Schwestern Mediha, Zainab und Ishtar einem zwiespältigen Erbe stellen. Verschollen geglaubte Gemälde ihres verstorbenen Vaters tauchen wieder auf – Relikte einer Herkunft, zu der die Frauen ebenso den Bezug verloren haben wie zueinander. Entsprechend unvereinbar sind ihre Pläne für die Verwendung der Bilder. Als Vermittler zwischen den verhärteten Fronten wird Zainabs Sohn Nizar auserkoren. Gegen dessen Willen. Denn eigentlich ist er damit beschäftigt, seine traumatischen Erfahrungen als Kriegsreporter und die gescheiterte Beziehung zu seiner großen Liebe Alfie zu verarbeiten. Doch der Sog der Vergangenheit ist unerbittlich. Die Kunst von damals bringt ein Netz aus Verrat, Verletzungen und politischen Intrigen ans Licht, das die ohnehin entfremdete Familie endgültig zu entzweien droht. Der Ausweg ist

eine Flussreise den Tigris hinunter. In einer mesopotamischen Arche, die die Gegenwart mit der Tradition vereint. Das Ziel: die »Rückkehr« nach Bagdad.

In *Flutlinien* verdichtet Saleem Haddad die politischen Stürme des 20. Jahrhunderts im Nahen Osten zu einer fesselnden Familiensaga. Inspiriert vom künstlerischen Erbe seines Großonkels, des modernistischen irakischen Malers Jewad Selim, beschwört der Autor die Schatten der irakischen Geschichte herauf. Der Roman ist zugleich ein scharfsinniger Kommentar auf unsere Zeit und eine Beschwörung archaischer Mythen wie des Gilgamesch-Epos. Haddads mal zärtliche, mal brutale Prosa reißt Gräben auf und baut gleichzeitig Brücken – zwischen Generationen, Kontinenten, Kulturen. Ein explosiver Roman über Familie, (Neo-) Kolonialismus, Queerness und die alles verändernde Kraft der Vergebung.

»So sehr *Flutlinien* den Leser auch zum Nachdenken anregt, so flüssig liest es sich. Ausnahmsweise passt die Flussmetapher, die Prosa ›fließt‹ hier perfekt. (...) Neben der meisterhaften Erzählkunst ist *Flutlinien* ein zutiefst menschliches und berührendes Werk.«

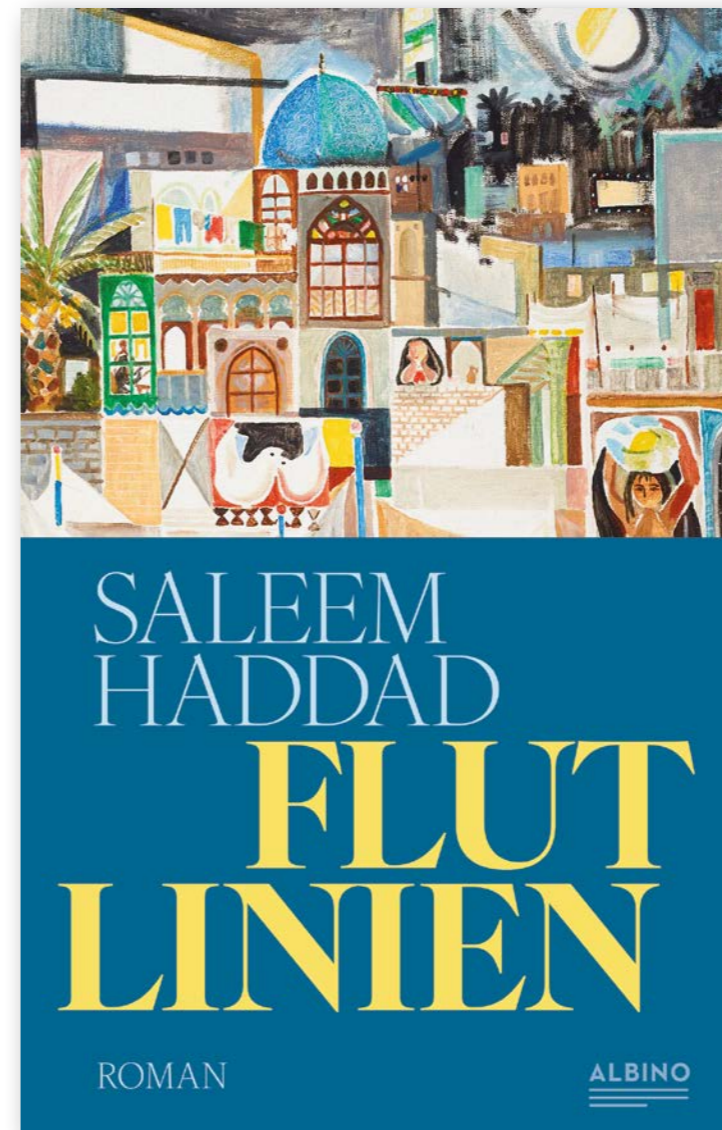
*Asian Review of Books*



© Emil Huseynzade

## Saleem Haddad

Saleem Haddad wurde in Kuwait-Stadt als Sohn eines palästinensisch-libanesischen Vaters und einer irakisch-deutschen Mutter geboren. Er studierte in Jordanien, Kanada und Großbritannien und arbeitete als Entwicklungshelfer für Ärzte ohne Grenzen im Jemen, dem Irak und Syrien. Sein 2016 erschienener Debütroman *Guapa* wurde mit dem Stonewall Honor Book Award und dem Polari Prize ausgezeichnet und liegt bei Albino in deutscher Übersetzung vor. Haddads Regiedebüt *Marco* war 2019 für den Iris Prize als »Bester britischer Kurzfilm« nominiert. Der Autor lebt und arbeitet in Lissabon.



- Ein fesselnder Roman über Kunst, Erinnerung und Zeitgeschichte
- Feministische und queere Perspektiven auf die arabische Welt
- Vom New Yorker als eines der »Best Books of 2026« gewürdigt

**September 2026**

Erscheint bei Albino

Saleem Haddad

**Flutlinien**

Roman

Aus dem Englischen von  
Andreas Diesel

ca. 380 Seiten, gebunden mit  
Schutzumschlag und Lesebändchen

ISBN 978-3-86300-410-1

28,00 € (D)

WG 1112



**Aus der Backlist:**



Saleem Haddad

**Guapa**

ISBN 978-3-95985-084-1

€ 16,99

**ALBINO  
LITERATUR**

# Mann macht kaputt

Sie kommen jeden Abend – junge Machos, die sich vor der Amsterdamer Wohnung des queeren Künstlers David versammeln und die Nachbarschaft um den Schlaf bringen. Trotz der räumlichen Nähe scheinen ihre Welten getrennt. Doch was zunächst beiläufig in Form von Gesprächsfetzen, feisten Lachern und Marihuana-Dunst in Davids Alltag schwappt, lässt sich immer schwerer ignorieren. Besonders einer der jungen Männer irritiert und fasziniert David. Er nennt ihn Romeo. Er malt ihn. Und irgendwann kommen die beiden einander unerwartet näher. Eine folgenschwere Begegnung, die grundlegende Fragen aufwirft: Gehören sie am Ende doch zusammen? Die Lust und die Angst? Der Macker und der Schöngest? Romeo und David? Eine schicksalhafte Nacht wird darüber entscheiden.

In *Mann macht kaputt* verhandelt Maurits de Bruijn die drängenden gesellschaftspolitischen Themen unserer Zeit im Rahmen einer vor Spannung knisternden Erzählung über die verbindenden und spaltenden Konsequenzen von Ausgrenzung. Entsteht dort, wo Menschen marginalisiert werden, zwangsläufig Solidarität? Oder beginnt der wahre Kampf der Kulturen sowieso erst jenseits der Grenzen allgemeiner Akzeptanz? Diesen Fragen stellt sich de Bruijns Roman mit unvergleichlicher Kühnheit. Die Diskursebene bleibt hier nie abstrakt. Stets ist sie ein treibender Bestandteil der Handlung, die zunehmend Thriller-artige Züge annimmt – bis zum verblüffenden Showdown.

»Ein fesselnder Pageturner. Ein Roman mit so vielen Ebenen, dass die Lesenden immer wieder auf die falsche Fährte gelockt werden.«

*Trouw*

»Das Buch erinnert an Jordan Peeles Film *Get Out* und Percival Everetts Roman *Ausradiert*: eine Satire aus der Perspektive der Marginalisierten, die gerade wegen ihres bissigen Witzes umso konfrontativer wirkt.«

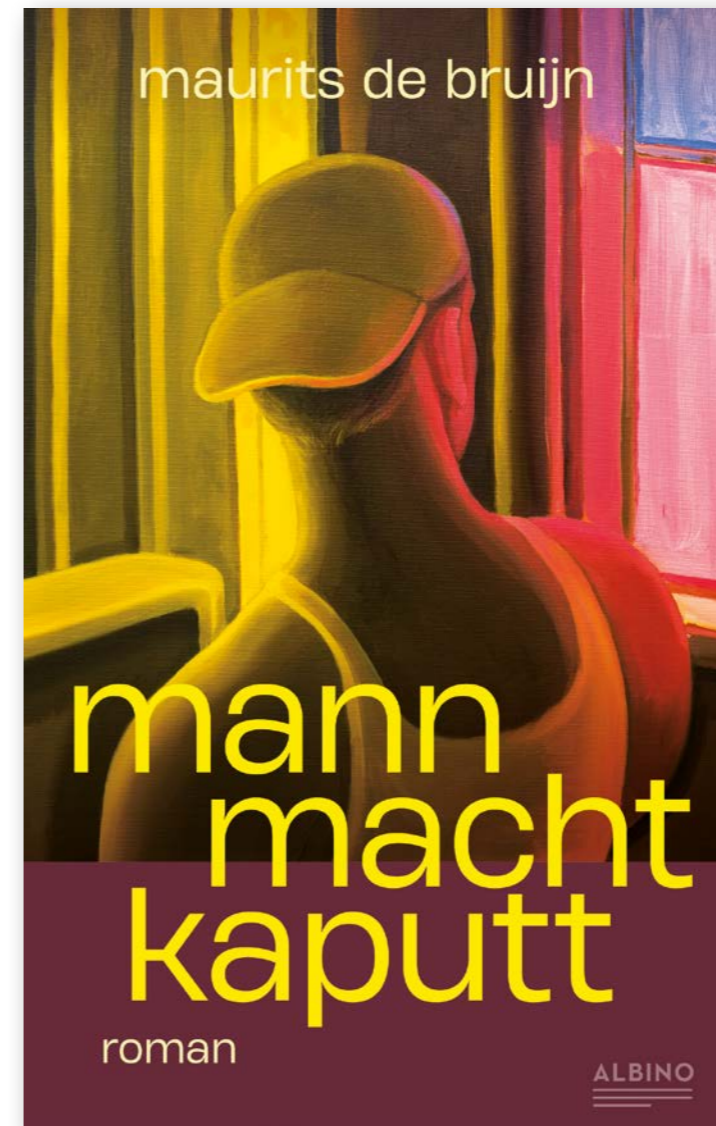
*NRC*

## Maurits de Bruijn

Maurits de Bruijn, Jahrgang 1984, ist Schriftsteller, Podcaster und Herausgeber. Sein Debütroman *Broer* erschien in seiner niederländischen Heimat 2012. Der autobiografische Essay *Wie ich merkte, dass die Shoah nachts an meinem Bett steht* wurde 2023 ins Deutsche übersetzt. Mit *Man maakt stuk*, dem niederländischen Original von *Mann macht kaputt*, stand de Bruijn 2025 auf der Shortlist des renommierten Libris Literaturpreises.



© Joris Casaar



**September 2026**  
Erscheint bei Albino

Maurits de Bruijn  
**Mann macht kaputt**

Roman

Aus dem Niederländischen von  
Lisa Mensing

ca. 300 Seiten, gebunden mit  
Schutzumschlag und Lesebändchen

ISBN 978-3-86300-411-8

26,00 € (D)

WG 1112



- *Spannender Gesellschaftsroman über Männlichkeiten der Gegenwart*
- *»Queer, kompromisslos, sexy und intelligent.«*  
(Hanna Bervoets, Autorin)
- *Shortlist des Libris Literaturpreises*

### Aus der Backlist:



Mads Ananda Lodahl  
**Sauna**  
ISBN 978-3-86300-395-1  
€ 25,00

**ALBINO**  
**LITERATUR**

# Proust und Porno

»Mach dein Schwulsein öffentlich« – unter dieser Maxime wird Anfang der Achtzigerjahre in Hamburg der Buchladen Männerschwarm gegründet. Als Kollektiv mit dem Ziel, jedes lieferbare »schwule Buch« zu erfassen und der Kundschaft zugänglich zu machen, entwickelt sich das Projekt zur Drehscheibe queerer Zeitgeschichte. Das Sortiment: divers von Proust bis Porno. Das Motto: »Was nicht verboten ist, ist erlaubt«. Immer mittendrin: Joachim Bartholomae alias Johanna von den Schlachthöfen. Im täglichen Wahnsinn zwischen schwuler Repräsentanz und Literaturvermittlung arbeitet der Soziologe sich hoch – von der Aushilfe, zum Geschäftsführer, zur »Verlegerinmutter«. Denn als der Buchladen mit Ralf Königs *Bullenklöven* einen publizistischen Supercoup landet, gilt es neben dem Hauptgeschäft zusätzlich einen Verlag zu stemmen. Ein turbulentes Unterfangen, das eine ganze Ära und eine eigene Literatursparte prägen wird.

Joachim Bartholomae erzählt die Geschichte von Männerschwarm als Mischung aus Bewegungschronik,

Anekdotensammlung und Autobiografie. Ohne sich selbst und andere zu schonen, beschwört er mit spitzer Feder den Geist einer Gemeinschaft herauf, die die Solidarität der »Perversen« feiert und die Anbiederung an den heterosexuellen Mainstream konsequent ablehnt. Die Folge sind Zusammenstöße mit Gerichten und der Sittenpolizei, aber auch Sternstunden des Zusammenhalts und der Subversion. Der Anker im Sturm der Erinnerungen: die Literatur – von den alten Granden des Männerschwarm-Sortiments Oscar Wilde, Thomas Mann, Hans Henny Jahnn und Ronald Firbank bis hin zu zeitgenössischen Größen wie Detlev Meyer, Walter Foelske, Christoph Geiser und Christine Wunnicke. Sie alle haben denkwürdige Auftritte auf Bartholomae's Bühne der streitbaren Charaktere. *Proust und Porno* ist Zeitkapsel, Generationenporträt und literarischer Tanz auf der Klaviatur der (Un-)Möglichkeiten. Vor allem aber ist das Buch das Vermächtnis einer Generation, die bereit war, ihre freizeitheligen Ideale über den eigenen Vorteil zu stellen.

»Das Leben muss sich ändern, sonst wäre es tot, aber vielleicht wird denen, die vorangehen, ein Blick zurück nicht schaden. (...) Mit dieser Niederschrift meiner Erinnerungen an 38 Jahre schwulen Buchhandel möchte ich Einblick in Mentalitäten vergangener Zeiten bieten.«

Joachim Bartholomae in *Proust und Porno*



© Ines Grande

## Joachim Bartholomae

Joachim Bartholomae wurde 1956 in Bielefeld geboren. Nach Abschluss des Soziologiestudiums war er zunächst Buchhändler, dann Mitgründer des Männerschwarm Verlags in Hamburg. Weiterhin ist er als Autor, Herausgeber und Übersetzer tätig. Bei Männerschwarm erschienen von ihm *Wie der Keim der Südfrucht im Norden*, *Aschenbachs Vermächtnis* und *Schlaffe ›Ghaselen‹ und ›Knoblauchgeruch‹* (mit Christopher Keppel). Zu Bartholomae's Übersetzungen zählen u. a. Alan Hollinghursts Romane *Unsere Abende* und *Der Hirtenstern*, Rabih Alameddines *Der Engel der Geschichte* und Edmund Whites *Hotel de Dream*. Er lebt in Hamburg.



- Ein rasanter Ritt durch die Gründerzeit des schwulen Buchhandels
- Chronik eines literarischen Pionierprojekts
- Inklusive ausführlicher Bibliografie schwuler Literatur seit 1945

September 2026

Erscheint bei Männerschwarm

Joachim Bartholomae

**Proust und Porno**

Ein Rückblick in die glorreiche Zeit alternativer Buchläden am Beispiel des »Männerschwarm«

ca. 280 Seiten, Klappenbroschur

ISBN 978-3-86300-412-5

22,00 € (D)

WG 1559



Aus der Backlist:



Joachim Bartholomae  
**Aschenbachs Vermächtnis**  
ISBN 978-3-86300-287-9  
€ 20,00

**MÄNNERSCHWARM  
SACHBUCH**



## Eros zwischen euch und uns

Der junge Offizier Georg von Brenckendorff ist sich seiner homosexuellen Veranlagung sehr wohl bewusst, lebt sie aber nicht aus. Als er Hans von Wandelsloh kennenlernt, verliebt er sich in ihn, doch als der Freund sich einer Frau zuwendet, verliert er allen Lebensmut. Zu den Höhepunkten des Romans gehören die Beschreibungen einiger schillernder Gestalten, mit denen Georg verkehrt, darunter ein russischer Fürst mit einem Faible für Frauenkleider sowie der deutsche Industrielle Kann, der bevorzugt auf Capri lebt. Wer dabei an Krupp denkt, liegt vermutlich nicht falsch.

Der Schriftsteller Hanns Fuchs (1881 bis ca. 1909) bekannte sich als einer von wenigen schon Anfang des 20. Jahrhunderts öffentlich zu seiner Homosexualität. Als Autor ist er vor allem für seine Publikation *Richard Wagner und die Homosexualität* aus dem Jahr 1903 in Erinnerung geblieben. Doch Fuchs schrieb auch Romane. In dem 1909 erschienenen Sittenporträt *Eros zwischen euch und uns* erzählt er die tragische Liebesgeschichte zweier junger Soldaten. Es war die letzte Veröffentlichung vor seinem Verschwinden. Fuchs' Spur verliert sich in den Zwanzigerjahren bei einem Aufenthalt im Osmanischen Reich. 1930 wird er für tot erklärt, bis heute ist nicht bekannt, was ihm widerfuhr.

»Wir haben diesen Roman, über dem ein Hauch von Trauer und Wehmut liegt, mit steigendem Interesse gelesen. Ihn konnte nur ein Mann schreiben, der das Seelenleben dieser unglücklichen Menschen genau studiert hat und der gleichzeitig über eine ausgezeichnete ästhetische und weltmännische Bildung verfügt.«

*Blätter für Bücherfreunde,*  
Juni 1909

**September 2026**

Erscheint bei Männerschwarm

Hanns Fuchs

**Eros zwischen euch und uns**

Bibliothek rosa Winkel:

Band 87

ca. 256 Seiten, gebunden

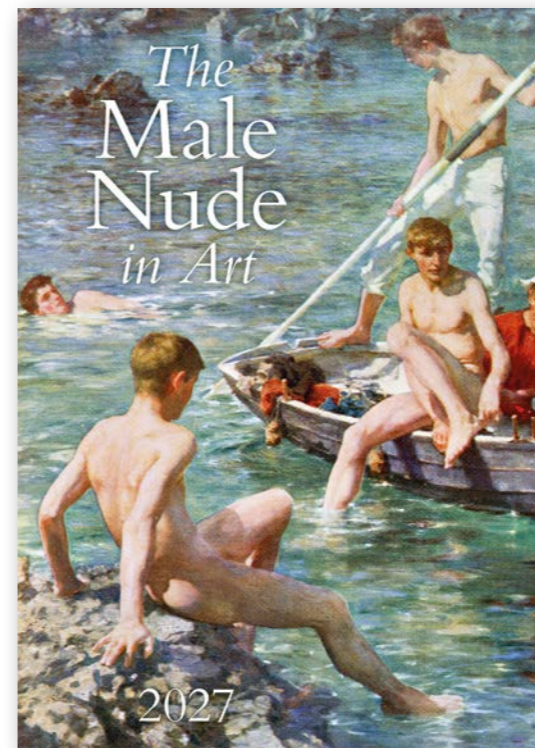
ISBN 978-3-86300-413-2

24,00 € (D)

WG 1111



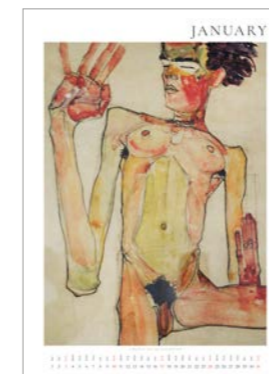
**BIBLIOTHEK  
ROSA WINKEL**



## Kalender 2027

Seit jeher hat der nackte männliche Körper auf Kunstschaffende eine große Anziehungskraft ausgeübt. Der Wandkalender *The Male Nude in Art 2027* versammelt eine Auswahl hochkarätiger Männerakte aus verschiedenen Epochen – darunter Werke von Caravaggio, Karl Hofer, Egon Schiele und Fritz Schaeffer.

Weiterhin sind im Kalenderprogramm der Salzgeber Buchverlage queere Klassiker wie Tom of Finland, Highlights aus dem Archiv des *Playgirl*-Magazins sowie zeitgenössische Fotografie von Gruenholtz, Teejott und Phil Dlab vertreten. Sie alle garantieren schon jetzt monatliche Lichtblicke für das Jahr 2027.



**Juli 2026**

Erscheint bei Salzgeber

Björn Koll (Hg.)

**The Male Nude in Art 2027**

Wandkalender mit

Wire-O-Bindung

Format 42 x 30 cm, 14 Seiten

ISBN 978-3-95985-757-4

24,99 € (D)

WG 7583



**Ebenfalls erhältlich:**



Tom of Finland

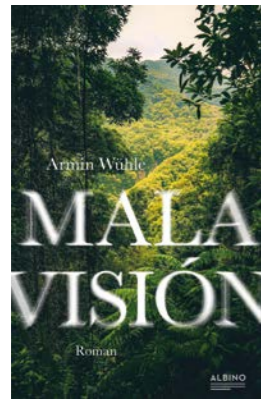
**Tom of Finland 2027**

ISBN 978-3-95985-763-5

€ 24,99

**SALZGEBER  
KUNST**

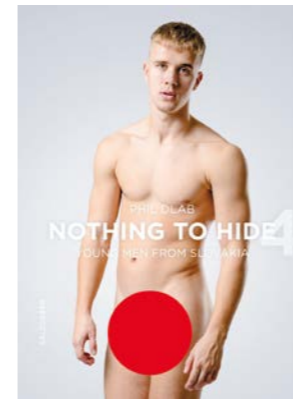
# Rückschau



**Armin Wühle**  
**Mala Visión**  
Roman  
296 Seiten, gebunden  
mit Schutzumschlag und  
Lesebändchen  
ISBN 978-3-86300-404-0  
25,00 €



**Adam Mars-Jones**  
**Box Hill**  
Roman  
Aus dem Englischen von  
Gregor Runge  
144 Seiten, gebunden  
mit Schutzumschlag und  
Lesebändchen  
ISBN 978-3-86300-375-3  
24,00 €



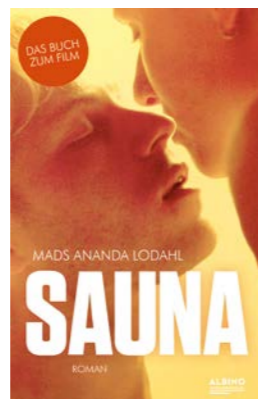
**Phil Dlab**  
**Nothing to Hide 4**  
Young Men from Slovakia  
Bildband  
176 Seiten, gebunden,  
240 x 320 mm,  
180 Abbildungen in  
Farbe und Schwarz-Weiß  
ISBN 978-3-95985-744-4  
49,00 €



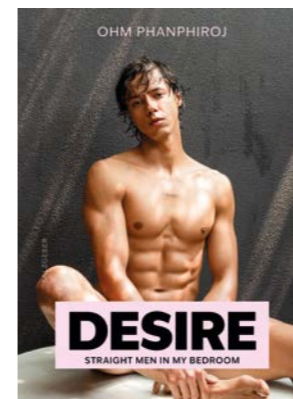
**Gruenholtz**  
**Uncensored**  
Bildband  
192 Seiten, gebunden,  
240 x 320 mm,  
115 Abbildungen in  
Schwarz-Weiß  
ISBN 978-3-95985-743-7  
59,00 €



**Alan Hollinghurst**  
**Unsere Abende**  
Roman  
Aus dem Englischen von  
Joachim Bartholomae  
624 Seiten, gebunden  
mit Schutzumschlag und  
Lesebändchen  
ISBN 978-3-86300-394-4  
28,00 €



**Mads Ananda Lodahl**  
**Sauna**  
Roman  
Aus dem Dänischen von  
Andreas Donat  
248 Seiten, gebunden  
mit Schutzumschlag und  
Lesebändchen  
ISBN 978-3-86300-395-1  
25,00 €



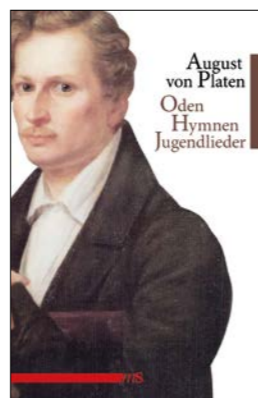
**Ohm Phanphiroj**  
**Desire - Straight Men**  
in My Bedroom  
Mit Vorworten von Brian  
Curtin und Hunter O'Hanian  
Bildband  
176 Seiten, gebunden,  
240 x 320 mm,  
130 Abbildungen in  
Farbe und Schwarz-Weiß  
ISBN 978-3-95985-718-5  
59,00 €



**Attila Kiss**  
**Boys from Budapest**  
Bildband  
192 Seiten, gebunden,  
240 x 320 mm,  
ca. 140 Abbildungen  
in Farbe und Schwarzweiß  
ISBN 978-3-95985-740-6  
59,00 €



**Blaise Campo Gacocos**  
**Der Junge aus Ilocos**  
Roman  
Aus dem Englischen von  
Andreas Diesel  
152 Seiten, gebunden  
mit Schutzumschlag und  
Lesebändchen  
ISBN 978-3-86300-389-0  
22,00 €



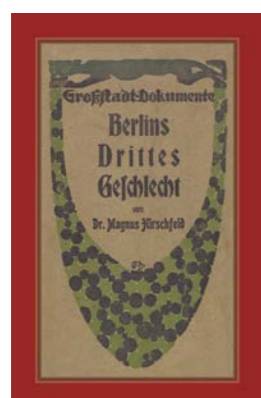
**August von Platen**  
**Oden. Hymnen.**  
**Jugendlieder**  
Mit Thomas Manns Rede  
»Platen – Tristan – Don  
Quijote«  
112 Seiten, gebunden  
mit Schutzumschlag und  
Lesebändchen  
ISBN 978-3-86300-396-8  
26,00 €



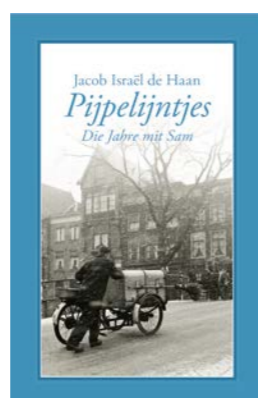
**Todd Paris**  
**Day Dreaming**  
Visions of Youth and  
Beauty  
Bildband  
160 Seiten, gebunden,  
240 x 320 mm,  
103 Abbildungen in Farbe  
ISBN 978-3-95985-714-7  
59,00 €



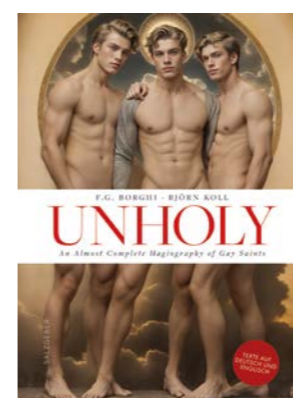
**James Bidgood**  
**Dreamlands**  
Bildband  
160 Seiten, gebunden,  
240 x 320 mm,  
97 Abbildungen  
ISBN 978-3-95985-718-5  
59,00 €



**Magnus Hirschfeld**  
**Berlins Drittes Geschlecht**  
Bibliothek rosa Winkel:  
Band 1  
Im Anhang: Paul Näcke,  
»Besuch bei den Homosexuellen  
von Berlin«. Mit einem Nach-  
wort von Manfred Herzer  
Durchgesehene Neuauflage  
160 Seiten, gebunden  
ISBN 978-3-85300-401-9  
20,00 €



**Jacob Israël de Haan**  
**Pijpelijntjes -**  
**Die Jahre mit Sam**  
Bibliothek rosa Winkel:  
Band 86  
Aus dem Niederländischen von  
Olaf Knechten  
272 Seiten, gebunden  
ISBN 978-3-86330-086-8  
24,00 €



**F. G. Borghi, Björn Koll**  
**Unholy**  
An Almost Complete  
Hagiography of Gay Saints  
Bildband  
192 Seiten, gebunden,  
240 x 320 mm,  
97 Abbildungen  
ISBN 978-3-95985-713-0  
59,00 €



**Bel Ami**  
**101 Boys of Bel Ami**  
Bildband  
208 Seiten, gebunden,  
240 x 320 mm,  
101 Abbildungen  
ISBN 978-3-95985-712-3  
59,00 €

Salzgeber Buchverlage GmbH  
Wilhelmine-Gemberg-Weg 6 K  
D - 10179 Berlin

Tel.: +49 30 28529090  
buch@salzgeber.de

[www.albino-verlag.de](http://www.albino-verlag.de)  
[www.salzgeber.de](http://www.salzgeber.de)  
[www.maennerschwarm.de](http://www.maennerschwarm.de)



 /albino\_verlag

## PRESSE

Christian Lütjens  
Tel.: +49 30 28529043  
luetjens@salzgeber.de

## AUSLIEFERUNGEN

### Deutschland und Österreich:

Prolit  
Siemensstraße 16  
D - 35463 Fernwald

Kundenbetreuung:  
Nina Kallweit  
Tel.: +49 641 94393-24  
Fax: +49 641 94393-39  
n.kallweit@prolit.de

### Schweiz:

Kaktus Verlagsauslieferung  
Räffelstrasse 11  
CH - 8045 Zürich

Tel.: +41 44 5178227  
Fax: +41 44 5178229  
auslieferung@kaktus.net

## VERTRETER

### Hamburg, Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Bremen:

Bodo Föhr  
Lattenkamp 90  
D - 22299 Hamburg

Tel.: +49 40 51493667  
Fax: +49 40 51493666  
bodo.foehr@web.de

### Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen:

Peter Jastrow  
Cotheniusstraße 4  
D - 10407 Berlin

Tel.: +49 30 44732180  
Fax: +49 30 44732181  
service@buchart.org

### Österreich:

Seth Meyer-Bruhns  
Böcklinstraße 26/8  
A - 1020 Wien

Tel.: +43 1 2147340  
Fax: +43 1 2147340  
meyer\_bruhns@yahoo.de

**PROLIT**  
PARTNER-PROGRAMM



 Preisträger  
Deutscher  
Verlagspreis 23

 Deutscher  
Verlagspreis 25  
Preisträger