

ALBINO

SALZGEBER

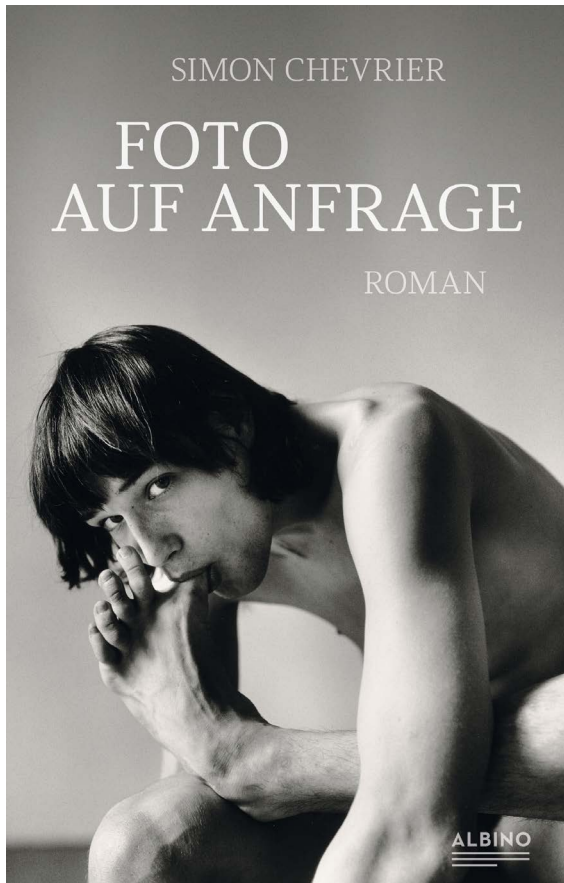
ms

MÄNNERSCHWARM
VERLAG



Herbst 2026

Aktuelle Highlights



»In Simon Chevriers Roman *Foto auf Anfrage* verliebt sich der Erzähler in eine weltberühmte Fotografie. Aber niemand scheint zu wissen, wen das Bild eigentlich zeigt. Ein meisterhaftes Debüt.«

Süddeutsche Zeitung

»In diesem Debüt steckt eine sprachliche Kraft, die einen vielversprechenden Schriftsteller erahnen lässt.«

Büchermarkt, Deutschlandfunk

Simon Chevrier
Foto auf Anfrage

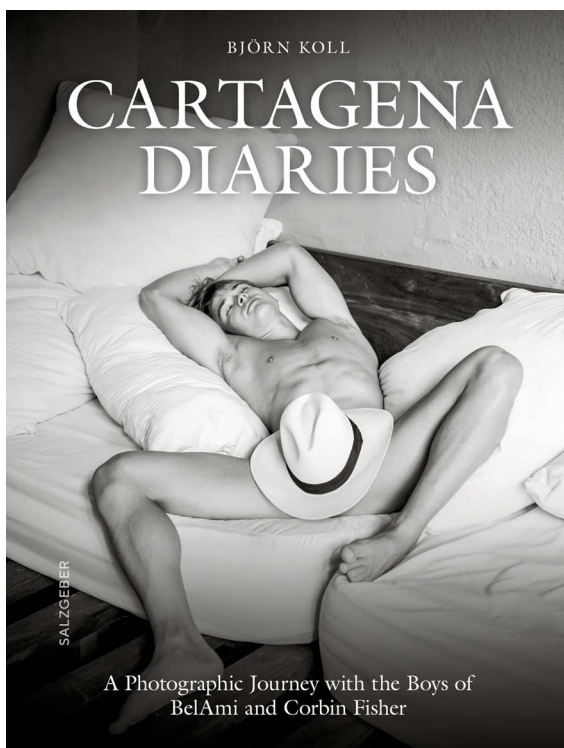
Roman

Aus dem Französischen von
Christian Ruzicska

160 Seiten, gebunden mit
Schutzumschlag und Lesebändchen

ISBN 978-3-86300-403-3

24,00 €



Über zwei Wochen durfte Björn Koll die Dreharbeiten von Bel Ami und Corbin Fisher im kolumbianischen Cartagena de Indias mit der Kamera begleiten. *Cartagena Diaries* ist ein fotografisches Carpe Diem – lustvoll, verführerisch und authentisch.

Björn Koll
Cartagena Diaries
A Photographic Journey
with the Boys of Bel Ami
and Corbin Fisher

Bildband

176 Seiten, gebunden, 240 x 320 mm,
125 Abbildungen in Duoton

ISBN 978-3-95985-742-0

59,00 €



»In dieser epischen Familiensaga geraten drei irakisch-britische Schwestern in Konflikt miteinander, während sie zugleich mit politischen Umbrüchen konfrontiert sind ... Haddad schreibt eine gelehrte und fesselnde Prosa. Seine profunde Kenntnis der Politik der Region erweitert das vielschichtige Drama um die Liebe unter Schwestern.«

The New Yorker

Flutlinien

London, 2014: Nach Jahren der Funkstille müssen sich die irakisch-britischen Schwestern Mediha, Zainab und Ishtar einem zwiespältigen Erbe stellen. Verschollen geglaubte Gemälde ihres verstorbenen Vaters tauchen wieder auf – Relikte einer Herkunft, zu der die Frauen ebenso den Bezug verloren haben wie zueinander. Entsprechend unvereinbar sind ihre Pläne für die Verwendung der Bilder. Als Vermittler zwischen den verhärteten Fronten wird Zainabs Sohn Nizar auserkoren. Gegen dessen Willen. Denn eigentlich ist er damit beschäftigt, seine traumatischen Erfahrungen als Kriegsreporter und die gescheiterte Beziehung zu seiner großen Liebe Alfie zu verarbeiten. Doch der Sog der Vergangenheit ist unbittlich. Die Kunst von damals bringt ein Netz aus Verrat, Verletzungen und politischen Intrigen ans Licht, das die ohnehin entfremdete Familie endgültig zu entzweien droht. Der Ausweg ist

eine Flussreise den Tigris hinunter. In einer mesopotamischen Arche, die die Gegenwart mit der Tradition vereint. Das Ziel: die »Rückkehr« nach Bagdad.

In *Flutlinien* verdichtet Saleem Haddad die politischen Stürme des 20. Jahrhunderts im Nahen Osten zu einer fesselnden Familiensaga. Inspiriert vom künstlerischen Erbe seines Großonkels, des modernistischen irakischen Malers Jewad Selim, beschwört der Autor die Schatten der irakischen Geschichte herauf. Der Roman ist zugleich ein scharfsinniger Kommentar auf unsere Zeit und eine Beschwörung archaischer Mythen wie des Gilgamesch-Epos. Haddads mal zärtliche, mal brutale Prosa reißt Gräben auf und baut gleichzeitig Brücken – zwischen Generationen, Kontinenten, Kulturen. Ein explosiver Roman über Familie, (Neo-) Kolonialismus, Queerness und die alles verändernde Kraft der Vergebung.

»So sehr *Flutlinien* den Leser auch zum Nachdenken anregt, so flüssig liest es sich. Ausnahmsweise passt die Flussmetapher, die Prosa ›fließt‹ hier perfekt. (...) Neben der meisterhaften Erzählkunst ist *Flutlinien* ein zutiefst menschliches und berührendes Werk.«

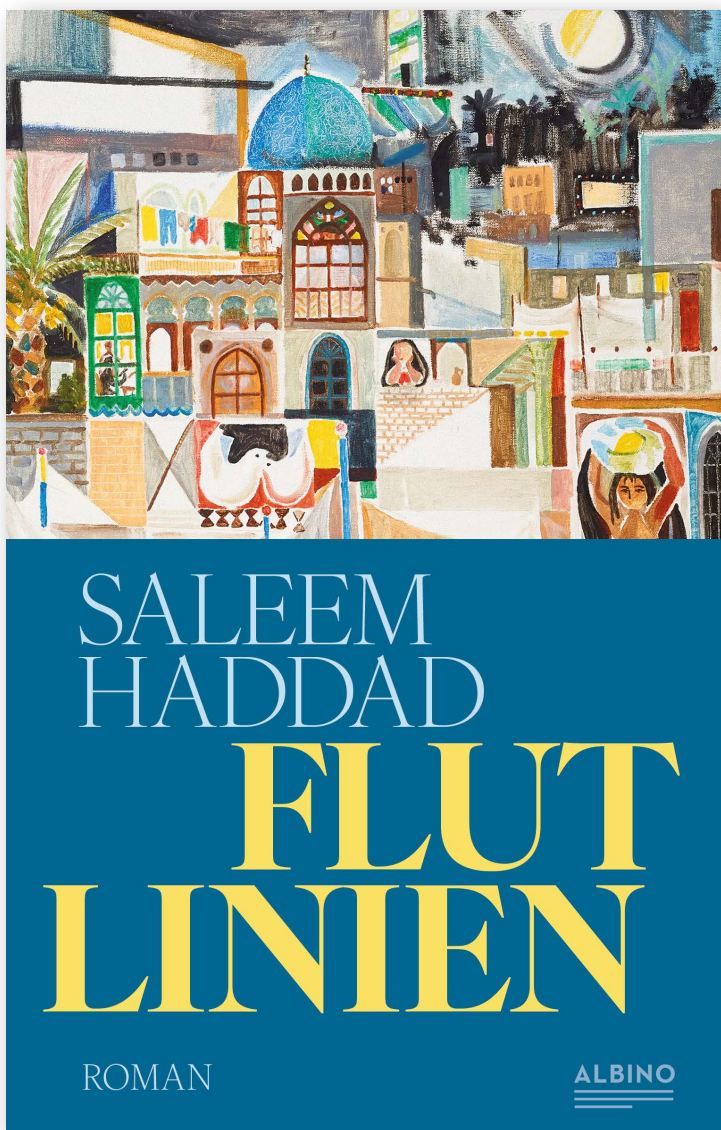
Asian Review of Books



© Emil Huseynzade

Saleem Haddad

Saleem Haddad wurde in Kuwait-Stadt als Sohn eines palästinensisch-libanesischen Vaters und einer irakisch-deutschen Mutter geboren. Er studierte in Jordanien, Kanada und Großbritannien und arbeitete als Entwicklungshelfer für Ärzte ohne Grenzen im Jemen, dem Irak und Syrien. Sein 2016 erschienener Debütroman *Guapa* wurde mit dem Stonewall Honor Book Award und dem Polari Prize ausgezeichnet und liegt bei Albino in deutscher Übersetzung vor. Haddads Regiedebüt *Marco* war 2019 für den Iris Prize als »Bester britischer Kurzfilm« nominiert. Der Autor lebt und arbeitet in Lissabon.



- *Ein fesselnder Roman über Kunst, Erinnerung und Zeitgeschichte*
- *Feministische und queere Perspektiven auf die arabische Welt*
- *Vom New Yorker als eines der »Best Books of 2026« gewürdigt*

September 2026

Erscheint bei Albino

Saleem Haddad

Flutlinien

Roman

Aus dem Englischen von
Andreas Diesel

ca. 380 Seiten, gebunden mit
Schutzumschlag und Lesebändchen

ISBN 978-3-86300-410-1

28,00 € (D)

Aus der Backlist:



Saleem Haddad

Guapa

ISBN 978-3-95985-084-1

€ 16,99

WG 1112



**ALBINO
LITERATUR**

Mann macht kaputt

Sie kommen jeden Abend – junge Machos, die sich vor der Amsterdamer Wohnung des queeren Künstlers David versammeln und die Nachbarschaft um den Schlaf bringen. Trotz der räumlichen Nähe scheinen ihre Welten getrennt. Doch was zunächst beiläufig in Form von Gesprächsfetzen, feisten Lachern und Marihuana-Dunst in Davids Alltag schwappt, lässt sich immer schwerer ignorieren. Besonders einer der jungen Männer irritiert und fasziniert David. Er nennt ihn Romeo. Er malt ihn. Und irgendwann kommen die beiden einander unerwartet näher. Eine folgenschwere Begegnung, die grundlegende Fragen aufwirft: Gehören sie am Ende doch zusammen? Die Lust und die Angst? Der Macker und der Schöngeist? Romeo und David? Eine schicksalhafte Nacht wird darüber entscheiden.

In *Mann macht kaputt* verhandelt Maurits de Bruijn die drängenden gesellschaftspolitischen Themen unserer Zeit im Rahmen einer vor Spannung knisternden Erzählung über die verbindenden und spaltenden Konsequenzen von Ausgrenzung. Entsteht dort, wo Menschen marginalisiert werden, zwangsläufig Solidarität? Oder beginnt der wahre Kampf der Kulturen sowieso erst jenseits der Grenzen allgemeiner Akzeptanz? Diesen Fragen stellt sich de Bruijns Roman mit unvergleichlicher Kühnheit. Die Diskursebene bleibt hier nie abstrakt. Stets ist sie ein treibender Bestandteil der Handlung, die zunehmend Thriller-artige Züge annimmt – bis zum verblüffenden Showdown.

»Ein fesselnder Pageturner. Ein Roman mit so vielen Ebenen, dass die Lesenden immer wieder auf die falsche Fährte gelockt werden.«

Trouw

»Das Buch erinnert an Jordan Peeles Film *Get Out* und Percival Everetts Roman *Ausradiert*: eine Satire aus der Perspektive der Marginalisierten, die gerade wegen ihres bissigen Witzes umso konfrontativer wirkt.«

NRC



© Joris Casier

Maurits de Bruijn

Maurits de Bruijn, Jahrgang 1984, ist Schriftsteller, Podcaster und Herausgeber. Sein Debütroman *Broer* erschien in seiner niederländischen Heimat 2012. Der autobiografische Essay *Wie ich merkte, dass die Shoah nachts an meinem Bett steht* wurde 2023 ins Deutsche übersetzt. Mit *Man maakt stuk*, dem niederländischen Original von *Mann macht kaputt*, stand de Bruijn 2025 auf der Shortlist des renommierten Libris Literaturpreises.



- *Spannender Gesellschaftsroman über Männlichkeiten der Gegenwart*
- *»Queer, kompromisslos, sexy und intelligent.«
(Hanna Bervoets, Autorin)*
- *Shortlist des Libris Literaturpreises*

September 2026

Erscheint bei Albino

Maurits de Bruijn

Mann macht kaputt

Roman

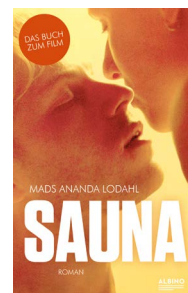
Aus dem Niederländischen von
Lisa Mensing

ca. 300 Seiten, gebunden mit
Schutzumschlag und Lesebändchen

ISBN 978-3-86300-411-8

26,00 € (D)

Aus der Backlist:



Mads Ananda Lodahl

Sauna

ISBN 978-3-86300-395-1

€ 25,00

WG 1112



**ALBINO
LITERATUR**



Eros zwischen euch und uns

Der junge Offizier Georg von Brenckendorff ist sich seiner homosexuellen Veranlagung sehr wohl bewusst, lebt sie aber nicht aus. Als er Hans von Wandelsloh kennenlernt, verliebt er sich in ihn, doch als der Freund sich einer Frau zuwendet, verliert er allen Lebensmut. Zu den Höhepunkten des Romans gehören die Beschreibungen einiger schillernder Gestalten, mit denen Georg verkehrt, darunter ein russischer Fürst mit einem Faible für Frauenkleider sowie der deutsche Industrielle Kann, der bevorzugt auf Capri lebt. Wer dabei an Krupp denkt, liegt vermutlich nicht falsch.

Der Schriftsteller Hanns Fuchs (1881 bis ca. 1909) bekannte sich als einer von wenigen schon Anfang des 20. Jahrhunderts öffentlich zu seiner Homosexualität. Als Autor ist er vor allem für seine Publikation *Richard Wagner und die Homosexualität* aus dem Jahr 1903 in Erinnerung geblieben. Doch Fuchs schrieb auch Romane. In dem 1909 erschienenen Sittenporträt *Eros zwischen euch und uns* erzählt er die tragische Liebesgeschichte zweier junger Soldaten. Es war die letzte Veröffentlichung vor seinem Verschwinden. Fuchs' Spur verliert sich in den Zwanzigerjahren bei einem Aufenthalt im Osmanischen Reich. 1930 wird er für tot erklärt, bis heute ist nicht bekannt, was ihm widerfuhr.

September 2026

Erscheint bei Männerschwarm

Hanns Fuchs

Eros zwischen euch und uns

Bibliothek rosa Winkel:

Band 87

ca. 256 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-86300-413-2

24,00 € (D)

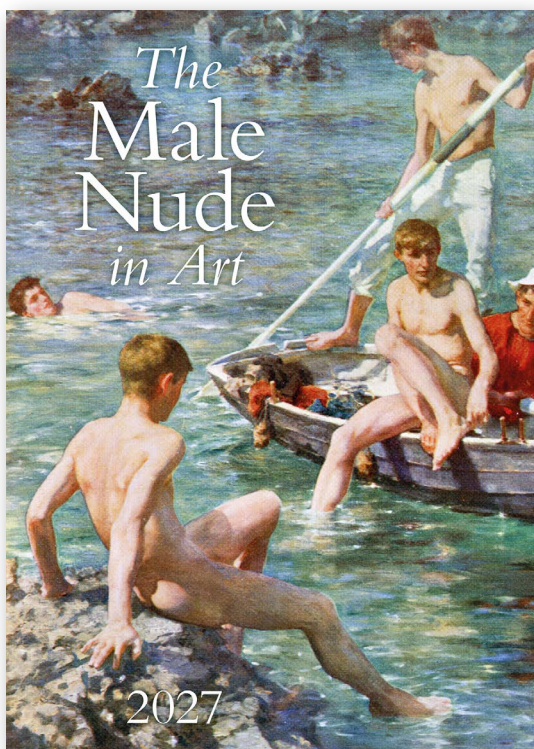
»Wir haben diesen Roman, über dem ein Hauch von Trauer und Wehmut liegt, mit steigendem Interesse gelesen. Ihn konnte nur ein Mann schreiben, der das Seelenleben dieser unglücklichen Menschen genau studiert hat und der gleichzeitig über eine ausgezeichnete ästhetische und weltmännische Bildung verfügt.«

Blätter für Bücherfreunde,
Juni 1909

WG 1111



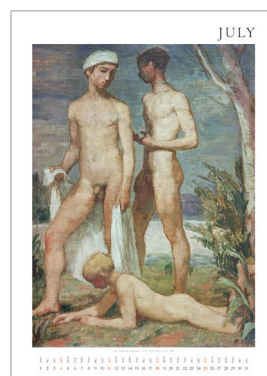
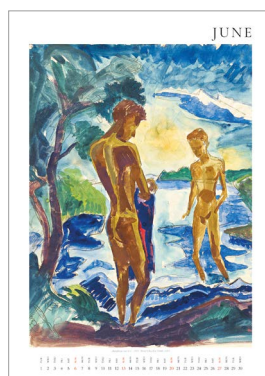
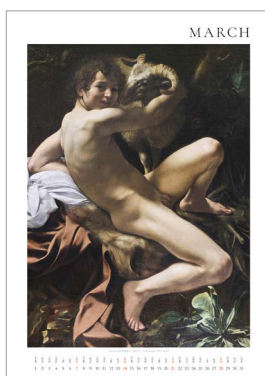
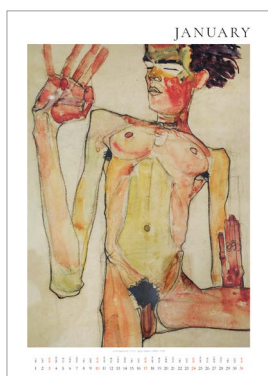
**BIBLIOTHEK
ROSA WINKEL**



Kalender 2027

Seit jeher hat der nackte männliche Körper auf Kunstschaffende eine große Anziehungskraft ausgeübt. Der Wandkalender *The Male Nude in Art 2027* versammelt eine Auswahl hochkarätiger Männerakte aus verschiedenen Epochen – darunter Werke von Caravaggio, Karl Hofer, Egon Schiele und Fritz Schaeffler.

Weiterhin sind im Kalenderprogramm der Salzgeber Buchverlage queere Klassiker wie Tom of Finland, Highlights aus dem Archiv des *Playgirl*-Magazins sowie zeitgenössische Fotografie von Gruenholtz, TeeJott und Phil Dlab vertreten. Sie alle garantieren schon jetzt monatliche Lichtblicke für das Jahr 2027.



Juli 2026

Erscheint bei Salzgeber

Björn Koll (Hg.)

The Male Nude in Art 2027

Wandkalender mit
Wire-O-Bindung

Format 42 x 30 cm, 14 Seiten

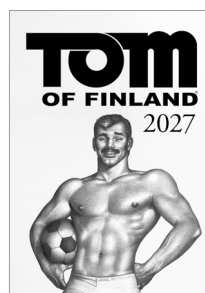
ISBN 978-3-95985-757-4

24,99 € (D)

WG 7583



Ebenfalls erhältlich:



Tom of Finland

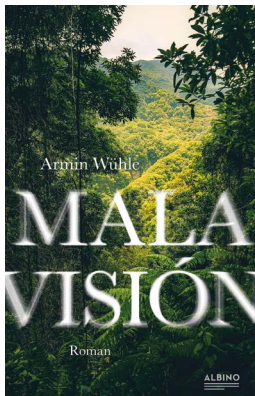
Tom of Finland 2027

ISBN 978-3-95985-763-5

€ 24,99

**SALZGEBER
KUNST**

Rückschau



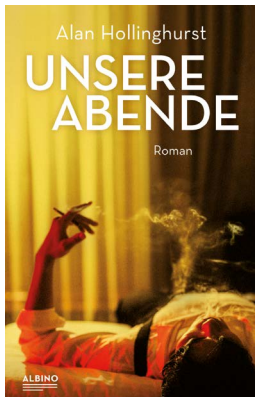
Armin Wühle
Mala Visión

Roman
296 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag und
Lesebändchen
ISBN 978-3-86300-404-0
25,00 €



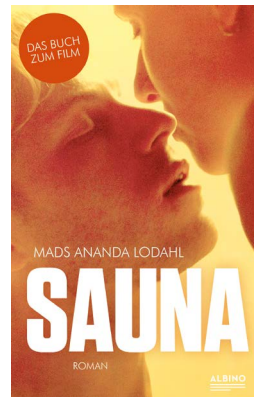
Adam Mars-Jones
Box Hill

Roman
Aus dem Englischen von
Gregor Runge
144 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag und
Lesebändchen
ISBN 978-3-86300-375-3
24,00 €



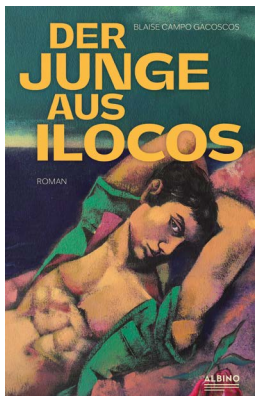
Alan Hollinghurst
Unsere Abende

Roman
Aus dem Englischen von
Joachim Bartholomae
624 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag und
Lesebändchen
ISBN 978-3-86300-394-4
28,00 €



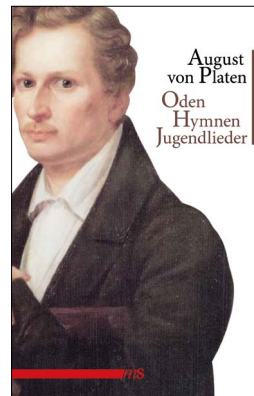
Mads Ananda Lodahl
Sauna

Roman
Aus dem Dänischen von
Andreas Donat
248 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag und
Lesebändchen
ISBN 978-3-86300-395-1
25,00 €



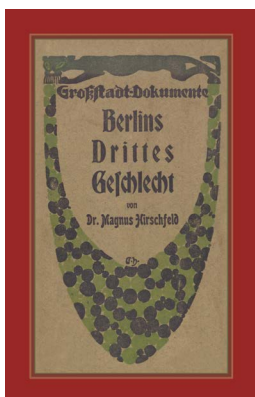
Blaise Campo Gacoscoc
Der Junge aus Ilocos

Roman
Aus dem Englischen von
Andreas Diesel
152 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag und
Lesebändchen
ISBN 978-3-86300-389-0
22,00 €



August von Platen
**Oden. Hymnen.
Jugendlieder**

Mit Thomas Manns Rede
»Platen – Tristan – Don
Quijote«
112 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag und
Lesebändchen
ISBN 978-3-86300-396-8
26,00 €



Magnus Hirschfeld
Berlins Drittes Geschlecht
Bibliothek rosa Winkel:
Band 1

Im Anhang: Paul Näcke,
»Besuch bei den Homosexuellen
von Berlin«. Mit einem Nach-
wort von Manfred Herzer
Durchgesehene Neuauflage
160 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-85300-401-9
20,00 €



Jacob Israël de Haan
**Pijpelijntjes –
Die Jahre mit Sam**
Bibliothek rosa Winkel:
Band 86

Aus dem Niederländischen von
Olaf Knechten
272 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-86330-086-8
24,00 €



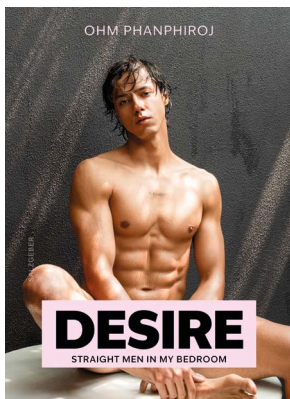
Phil Dlab
Nothing to Hide 4
 Young Men from Slovakia

Bildband
 176 Seiten, gebunden,
 240 x 320 mm,
 180 Abbildungen in
 Farbe und Schwarz-Weiß
 ISBN 978-3-95985-744-4
 49,00 €



Gruenholtz
Uncensored

Bildband
 192 Seiten, gebunden,
 240 x 320 mm,
 115 Abbildungen in
 Schwarz-Weiß
 ISBN 978-3-95985-743-7
 59,00 €



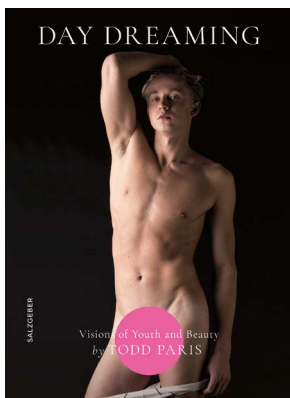
Ohm Phanphiroj
Desire - Straight Men
 in My Bedroom

Mit Vorworten von Brian
 Curtin und Hunter O'Hanian
 Bildband
 176 Seiten, gebunden,
 240 x 320 mm,
 130 Abbildungen in
 Farbe und Schwarz-Weiß
 ISBN 978-3-95985-718-5
 59,00 €



Attila Kiss
Boys from Budapest

Bildband
 192 Seiten, gebunden,
 240 x 320 mm,
 ca. 140 Abbildungen
 in Farbe und Schwarzweiß
 ISBN 978-3-95985-740-6
 59,00 €



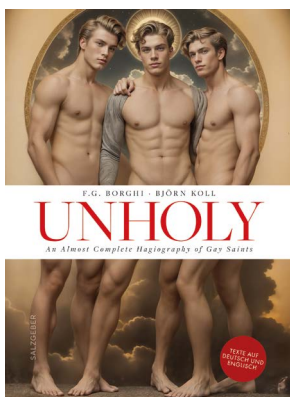
Todd Paris
Day Dreaming
 Visions of Youth
 and Beauty

Bildband
 160 Seiten, gebunden,
 240 x 320 mm,
 103 Abbildungen in Farbe
 ISBN 978-3-95985-714-7
 59,00 €



James Bidgood
Dreamlands

Bildband
 160 Seiten, gebunden,
 240 x 320 mm,
 97 Abbildungen
 ISBN 978-3-95985-718-5
 59,00 €



F. G. Borghi, Björn Koll
Unholy
 An Almost Complete
 Hagiography of Gay Saints

Bildband
 192 Seiten, gebunden,
 240 x 320 mm,
 97 Abbildungen
 ISBN 978-3-95985-713-0
 59,00 €



Bel Ami
101 Boys of Bel Ami

Bildband
 208 Seiten, gebunden,
 240 x 320 mm,
 101 Abbildungen
 ISBN 978-3-95985-712-3
 59,00 €

Salzgeber Buchverlage GmbH
Wilhelmine-Gemberg-Weg 6 K
D - 10179 Berlin

Tel.: +49 30 28529090
buch@salzgeber.de

www.albino-verlag.de
www.salzgeber.de
www.maennerschwarm.de



/albino_verlag

PRESSE

Christian Lütjens
Tel.: +49 30 28529043
luetjens@salzgeber.de

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland und Österreich:

Prolit
Siemensstraße 16
D - 35463 Fernwald

Kundenbetreuung:
Nina Kallweit
Tel.: +49 641 94393-24
Fax: +49 641 94393-39
n.kallweit@prolit.de

Schweiz:

Kaktus Verlagsauslieferung
Räffelstrasse 11
CH - 8045 Zürich

Tel.: +41 44 5178227
Fax: +41 44 5178229
auslieferung@kaktus.net

VERTRETER

Hamburg, Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Bremen:

Bodo Föhr
Lattenkamp 90
D - 22299 Hamburg

Tel.: +49 40 51493667
Fax: +49 40 51493666
bodo.foehr@web.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen:

Peter Jastrow
Cotheniusstraße 4
D - 10407 Berlin

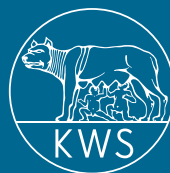
Tel.: +49 30 44732180
Fax: +49 30 44732181
service@buchart.org

Österreich:

Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstraße 26/8
A - 1020 Wien

Tel.: +43 1 2147340
Fax: +43 1 2147340
meyer_bruhns@yahoo.de

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM



Preisträger
Deutscher
Verlagspreis 23

Deutscher
Verlagspreis 25
Preisträger